

**KOMPETENSI PUSTAKAWAN DALAM PENGEMBANGAN
KOLEKSI PERPUSTAKAAN DI MTS MUHAMMADIYAH 3
AL-FURQAN BANJARMASIN**

SKRIPSI

OLEH
ALFI KHAIRA AFDHALI



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**KOMPETENSI PUSTAKAWAN DALAM PENGEMBANGAN KOLEKSI
PERPUSTAKAAN DI MTS MUHAMMADIYAH 3
AL-FURQAN BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

Oleh

**Alfi Khaira Afdhali
NIM. 190101120518**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1445H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfi Khaira Afdhali

NIM : 190101120518

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin/06 Juni 2001

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Kompetensi Pustakawan Dalam Pengembangan Koleksi Perpustakaan Di Mts Muhammadiyah 3 Al-Furqan Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 Mei 2024

Yang membuat pernyataan,



Alfi Khaira Afdhali



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telp (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: s1ipli@uin-antasari.ac.id website: www.uin.antasari.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B-213/Un.14/II.2.i/PP.00.9/06/2024

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : ALFI KHAIRA AFDHALI
NIM : 190101120518
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

**"KOMPETENSI PUSTAKAWAN DALAM PENGEMBANGAN KOLEKSI PERPUSTAKAAN
DI MTS MUHAMMADIYAH 3 AL-FURQAN BANJARMASIN"**

Hasil Uji Plagiasi : 21 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 25 Juni 2024

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Hj. Rusdiana, M. Ag.

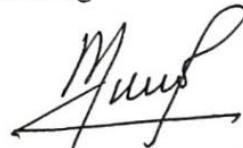
NIP 196904211994032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	:	Kompetensi Pustakawan Dalam Pengembangan Koleksi Perpustakaan Di Mts Muhammadiyah 3 Al-Furqan Banjarmasin
Ditulis oleh	:	Alfi Khaira Afdhali
NIM	:	190101120518
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan
Program	:	Strata Satu (S1)
Program Studi	:	Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Tahun Akademik	:	2023/2024
Tempat dan Tanggal Lahir	:	Banjarmasin/06 Juni 2001
Alamat	:	Jl. A. Yani, Gg. Anggrek, No. 91, Kec. Kusan Hilir, Kab. Tanah Bumbu

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 Mei 2024
Pembimbing



Prof. Dr. H Juairiah, M.Pd

NIP. 196001061 998603 2 004

Mengetahui

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag

NIP. 196904211994032004

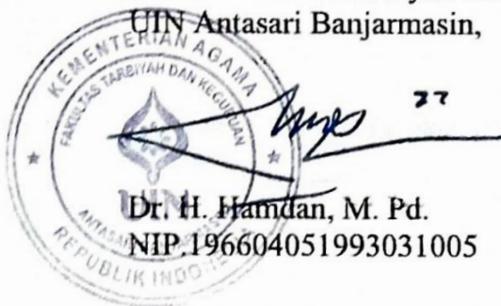
PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Kompetensi Pustakawan dalam Pengembangan Koleksi Perpustakaan di Mts Muhammadiyah 3 Al-Furqan Banjarmasin.

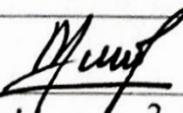
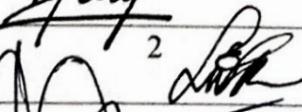
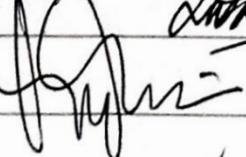
Nama Alfi Khaira Afdhali, NIM 190101120518 telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 08 Juli 2024
Nilai : 84,7 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



TIM PENGUJI

No.	Nama Penguji	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd (Ketua)	1 
2	Laila Rahmawati, S.Ag., S.S., M.Hum (Anggota)	2 
3	Yokke Andini, S.S., M.Pd (Anggota)	3 

ABSTRAK

Alfi Khaira Afdhali, NIM 190101120518, *Kompetensi Pustakawan dalam Pengembangan Koleksi Perpustakaan di Mts Muhammadiyah 3 Al-Furqan Banjarmasin*, Pembimbing: Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd. Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. UIN Antasari Banjarmasin. 2024

Kata Kunci: Kompetensi Pustakawan, Pengembangan Koleksi Perpustakaan

Kompetensi pustakawan merupakan faktor kunci dalam pengelolaan perpustakaan. Sesuai dengan UU No. 43 Tahun 2007, pustakawan harus memiliki kompetensi yang diperoleh dari pendidikan atau pelatihan. Di MTs Muhammadiyah 3 Al-Furqan, pustakawan berperan penting dalam pengembangan koleksi perpustakaan yang mendukung proses pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kompetensi pustakawan dalam pengembangan koleksi di MTs Muhammadiyah 3 Al-Furqan Banjarmasin dan mengidentifikasi faktor-faktor penghambat yang dihadapi dalam proses tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan model Miles dan Huberman untuk menggambarkan kompetensi pustakawan dan hambatan yang dihadapi dalam pengembangan koleksi perpustakaan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kompetensi pustakawan di MTs Muhammadiyah 3 Al-Furqan sudah cukup baik dalam pengembangan koleksi, seperti adanya inovasi untuk menyediakan kotak saran untuk analisis pengguna. Namun, terdapat keterbatasan ruang untuk koleksi baru, yang menyebabkan stagnasi dalam pengembangan koleksi perpustakaan selama lima tahun terakhir, terutama dalam penambahan koleksi perpustakaan. Upaya serius dari pustakawan diperlukan untuk mengatasi masalah ini dan meningkatkan efektivitas perpustakaan dalam mendukung proses pembelajaran di sekolah.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٌ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat terselesaikan.

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag, dan Ibu Ana Rizka Mashud, M.IP, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi sesuai dengan pengembangan program studi.
3. Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang

baik selama peneliti berstudi.

5. Ibu Zakiah, S.H, Selaku Kepala Sekolah Mts Muhammadiyah 3 Al-Furqan Banjarmasin
6. Informan, selaku informan yang telah memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
7. Ayah dan Ibu yang selalu memberikan do'a dan fasilitas selama menempuh Pendidikan.
8. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga Allah Swt melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 19 Dzulqa'dah 1445 H
27 Mei 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	أ	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ُ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhamamah

Kata sandang: Contoh: (الرَّجُل) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيْنَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يُ	ai	a dan i
وُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan

پ	â	a dengan topi di atas
ې	Î	i dengan topi di atas
ۈ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambang dengan huruf, yaitu dialih aksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun kamariah. Contoh: al-rijâl, bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◦) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضروة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh sifat (*na ’t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat pada contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujud

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama sendiri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali buk Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbâni; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*hurf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب الأجر	dzahaba al-ustâdzu
ثبت الأجر	Tsabata al-ajru
الحركة العصرية	al-harakah al-‘ashriyyah
أشهد أن لا إله إلا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Alllah
مولانا ملك الصالح	mawlânâ Malik al-Shalih
يُؤثِّركُمُ الله	yu’tsirukum Allâh
المظاهر العقلية	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
المادة المصنوعة من الحيوان	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طرف العين	tharf al-‘ayni
المتساهمة	al-musâhamah
من سلك طريقاً	man salaka tharîqan

DAFRAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SAMPUL.....	ii
PERNATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN.....	v
PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
DAFTAR GRAFIK	xix
BAB I PEMDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Istilah.....	5
C. Rumusan Penelitian.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Signifikasi penelitian.....	8
F. Penelitian terdahulu.....	9
G. Sistematika Penulisan.....	12

BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	13
1. Kajian Teori.....	13
A. Kompetensi Pustakawan	13
B. Standar Kompetensi Pustakawan dalam Pengembangan Koleksi perpustakaan	15
C. Pengembangan Koleksi Perpustakaan.....	18
D. Perpustakaan Sekolah.....	32
2. Kerangka Pikir	35
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	37
B. Setting Penelitian.....	38
C. Subjek dan Objek Penellitian	39
D. Data dan Sumber Data.....	39
E. Teknik Penumpulan Data	40
F. Teknis Analisis Data.....	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	45
A. Hasil Penelitian	45
B. Pembahasan.....	55
BAB V PENUTUP	63
A. Simpulan.....	63
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN	69
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	87

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 3.1 Peta Lokasi Penelitian	38
Gambar 4.1 Kotak Saran.....	47
Gambar 4.2 Koleksi yang sudah tidak relevan yang masih ada di Perpustakaan.....	52
Gambar 4.3 Rak-rak yang penuh dengan buku.....	54
Gambar 4.4 Meja baca yang dipenuhi buku.....	54

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Daftar terjemah Bahasa asing	69
Lampiran 2 Instrumen wawancara	70
Lampiran 3 Instrumen observasi	73
Lampiran 4 Dokumentasi penelitian	77
Lampiran 5 SK Pembimbing.....	81
Lampiran 6 Surat Selesai Seminar Proposal	82
Lampiran 7 Surat Persetujuan Riset.....	83
Lampiran 8 Surat Mohon Izin Riset.....	84
Lampiran 9 Blangko Perubahan Judul Skripsi.....	85

DAFTAR GRAFIK

Halaman

Grafik 2.1 Kerangka Pikir.....	36
Grafik 3.1 Model Miles dan Humberman	44