

فعالية استخدام طريقة الغناء بوسيلة فيديو  
في تعليم المفردات لطلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية  
بموارا لاهاي كالمتان الوسطى

إعداد:

محمد رضى



جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

بنجرماسين

٢٠٢٤ م / ١٤٤٥ هـ

فعالية استخدام طريقة الغناء بوسيلة فيديو  
في تعليم المفردات لطلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية  
الحكومية بموارا لاهاي كالمنتان الوسطى

البحث العلمي

مقدم لكلية التربية والتعليم لاستيفاء بعض الشروط

لنيل درجة البكالوريوس

في تعليم اللغة العربية

إعداد:

محمد رضى

رقم القيد: ١٧٠١٠٢٠٢١١٤٢

جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

كلية التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

بنجرماسين

٥١٤٤٤ / م٢٠٢٣

## إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم بالكامل : محمد رضى  
رقم القيد : ١٧٠١٠٢٠٢١١٤٢  
الكلية : التربية والتعليم  
القسم : تعليم اللغة العربية

أقرر بأن هذا البحث العلمي تحت موضوع:

فعالية استخدام طريقة الغناء بوسيلة فيديو في تعليم المفردات لطلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية بموارا لاهاي كالمنتان الوسطى حضرته وكتبته بنفسى وما زورته من إبداع غيرى أو تأليف الآخر، وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثى فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية التربية والتعليم بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

بنجرماسين، ٢٧، مايو ٢٠٢٤

توقيع صاحب الأقرار

  
METERAI  
TEMPEL  
669ALX155198739 محمد رضى



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 6783136; Faksimili (0511) 3254344;  
Email: pbarab@uin-antasari.ac.id; Email: info@uin-antasari.ac.id

**SURAT KETERANGAN**

**NOMOR: B-261/Un.14/III.1.e/PP.00.9/06/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : MUHAMMAD RIDHA  
NIM : 170102021142  
Program : S- 1  
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
Hasil Cek Plagiasi : 25%

Judul Skripsi:

فعالية استخدام طريقة الغناء بوسيلة فيديو في تعليم المفردات لطلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية بموارا لاهاي كالمنتان الوسطى

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% pada setiap subbab naskah skripsi yang disusun. Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi.

Banjarmasin, 13 Juni 2024

Ketua Prodi PBA,



Hasbullah

## الموافقة

البحث العلمي بعنوان : فعالية استخدام طريقة الغناء بوسيلة فيديو في تعليم المفردات  
لطلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية بموارا  
لاهاي كالمتان الوسطى

الطالب : محمد رضى

رقم القيد : ١٧٠١٠٢٠٢١١٤٢

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

بعد الإطلاع على البحث العلمي الذي أعده الطالب:

محمد رضى/١٧٠١٠٢٠٢١١٤٢، وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

بنجرماسين ٣ يونيو ٢٠٢٤

المشرف في المحتوى والمضمون واللغة وأسلوب الكتابة

  
حسب الله الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٢٤٢٠٠٣١٣١٠٠٢

الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

بجامعة أنتساري الإسلامية



حسب الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٢٤٢٠٠٣١٣١٠٠٢

## الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

البحث العلمي: فعالية استخدام طريقة الغناء بوسيلة فيديو في تعليم المفردات لطلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية بموارا لاهاي كالمنتان الوسطى، الذي كتبه محمد رضى، رقم القيد: ١٧٠١٠٢٠٢١١٤٢ قد دافع الطالب عن هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية، وذلك في:

اليوم : ثلاثاء

التاريخ : ٠٩ يوليو ٢٠٢٤

ويكون مقبولا بدرجة : ٧٦,٢ (B+)

عميد كلية التربية والتعليم



بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

الدكتور الحاج حمدان، الماجستير

رقم توظيف: ١٩٦٦٠٤٠٥١٩٩٣٠٣١٠٠٥

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الاساتذ

الرقم	الاسم	التوقيع
١	حسب الله الماجستير	
٢	محمد اقبال الشوقي الماجستير	
٣	مخلص انصاري الماجستير	

## ملخص البحث

محمد رضى، ١٧٠١٠٢٠٢١١٤٢. "فعالية استخدام طريقة الغناء بوسيلة فيديو في تعليم المفردات لطلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية بموارا لاهاي كالمتنان الوسطى". المشرف: حسب الله الماجستير.

### الكلمات الأساسية: فعالية، المفردات، طريقة الغناء.

اللغة العربية هي من أصعب الدروس، ويجب على الطلاب الاهتمام بها. لذلك في هذا الموضوع يتطلب قدرة المعلم الخاص، الذي هو قادر على إدارة الفصل. وهي قدرة المعلمين على استخدام وسائل أو الطريقة التي يمكن أن تخلق أجواء مريحة وممتعة. بحيث يمكن تجذب الاهتمام والسماح الطلاب من حضور الدروس وحب اللغة العربية.

طريقة الغناء هي طريقة بديلة للعديد من طرق اللغة العربية. في كتاب "التعليم الكومومي" ذكر أن "التعلم بالغناء يحسن من استيعاب الطلاب للتعلم، لأنه بالغناء الطلاب يشعر بالسعادة والراحة.

يوجد فرق كبير بين نتائج الطلبة في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في تعليم المفردات ونتائج المعدل في الاختبار البعدي من المجموعة التجريبية تدل على ٨٥،٣٤ أعلى من نتائج المعدل من المجموعة الضابطة ٧٨،٩. ثم من نتائج اختبار و تظهر (Asymp Sig (2-tailed) قيمة ٠،٠٢٩ وهي أصغر من ٠،٠٥... فقبلت  $H_0$  ورفضت  $H_1$ . والخلاصة هي أن استخدام طريقة الغناء بوسيلة فيديو في تعليم المفردات لطلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية بموارا لاهاي كالمتنان الوسطى فعال.

## ABSTRAK

**Muhammad Ridha, 170102021142.** Efektivitas penggunaan metode bernyanyi dengan menggunakan video dalam pengajaran kosakata pada siswa kelas VII MTs NU Muara Lahei Kalimantan Tengah. Pembimbing: Hasbullah. S.Ag.,M.H.I

---

**Kata kunci:** Efektivitas, kosakata, metode bernyanyi.

Bahasa Arab merupakan salah satu mata pelajaran yang paling sulit dipelajari, dan siswa harus memperhatikannya dan mempelajari bahasa Arab. Maka dalam mata pelajaran ini diperlukan kemampuan seorang guru privat, yang mampu mengelola kelas. Merupakan kemampuan guru dalam menggunakan metode atau metode yang dapat menciptakan suasana nyaman dan menyenangkan. Sehingga dapat menarik perhatian dan membuat siswa dapat mengikuti pembelajaran dan menyukai bahasa Arab.

Metode bernyanyi merupakan metode alternatif dari banyak metode bahasa Arab. Dalam buku “Quantum Education” beliau menyatakan bahwa “belajar melalui nyanyian meningkatkan pemahaman belajar siswa, karena dengan bernyanyi siswa merasa senang dan nyaman.

Terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar kosakata siswa kelompok eksperimen dan kelompok kontrol, dan rata-rata hasil post-test kelompok eksperimen menunjukkan 85,34, lebih tinggi dibandingkan rata-rata hasil kelompok kontrol yang adalah 78,9. Kemudian dari hasil pengujian Asymp Sig (2-tailed) menunjukkan nilai 0,029 lebih kecil dari 05. Jadi saya terima H dan tolak H. Kesimpulannya menggunakan metode bernyanyi melalui media video dalam pengajaran kosakata kepada siswa kelas tujuh di MTs NU di Muara Lahei Kalimantan Tengah efektif.



## شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

والشكر والحمد لله، حمدا يوافي نعمه، ويكافئ مزيده وصلّى الله على رسوله  
سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته، وسلم تسليما كثيرا. أما  
بعد:

الحمد لله الذي جعل هذا الامر ميسرا لي، والشكر على نعمه التي انعمه علي من  
العلم والصحة والعافية. وان اشكر أيضا امي وابي على جهدهم في تربيتي وتنميتي حتى  
ان صرت الان في هذا المستوى من العلم. فيا رب ارحمهما كما ربياني صغيرا. قد  
أعطى الباحث نعمة كثيرة حتى تستطيع أن يتم البحث العلم بشرط لنيل درجة  
البكالوريوس في كلية التربية والتعليم بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية  
بينجرماسين تحت الموضوع: فعالية استخدام طريقة الغناء بوسيلة فيديو في تعليم  
المفردات لطلبة الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية بموارا لاهاي  
كالمنتان الوسطى.

في هذه المناسبة يقدم الباحث شكرا جزيلًا الى:

أ. فضيلة المكرم الدكتور الحاج حمدان، الماجستير، عميد كلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

ب. فضيلة المكرم حسب الله، الماجستير، رئيسا لقسم تعليم اللغة العربية، وعارف رحمن حكيم، الماجستير، سكرتيرا لقسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

ج. فضيلة المكرم المشرف حسب الله الماجستير، الذي قد أعطاني النصيحة والإرشاد في كتابة هذا البحث العلمي.

د. فضيلة المكرمين جميع المحاضرين والمحاضرات في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

هـ. ولجميع أصدقائي الذين ساندوني في الحياة اكانت في الجامعة أو خارجها. عظيم الشكر والتقدير والامتنان إلى كل من علمني وأسهم في أن أصل إلى هنا، فلولا أبي وأمي وأساتذتي الأفاضل لما استطعت أن أنجز أي شيء، وإني اليوم قد أنجزت هذا البحث العلمي بعد فترة طويلة، ولا أنكر فضل من ساعدني ودعمني في هذا الطريق الطويل، فلولا ارشاد اساتذتي الافاضل وتوجيهاتهم لما تحقق هذا الإنجاز.

بنجرماسين، ١٩ ذو القعدة ١٤٤٥ هـ

٢٧ مايو ٢٠٢٤ م

## محتويات البحث

أ.....	صفحة العنوان
ب.....	إقرار الطالب
ج.....	دليل خال من الانتحال
د.....	الموافقة.....
ه.....	الاعتماد من طرف لجنة المناقشة.....
و.....	ملخص البحث
ز.....	ملخص البحث باللغة الإندونيسية.....
ح.....	شكر وتقدير.....
ي.....	محتويات البحث.....

## الباب الأول

### المقدمة

أ.....	خلفية البحث
ب.....	لتحديد الإجراءات
ج.....	أسئلة البحث
د.....	أهداف البحث
ه.....	فوائد البحث
و.....	البحوث السابقة

ز. هيكل البحث ..... ٨

## الباب الثاني

### الإطار النظري

أ. الفعالية .....	٩
ب. طريقة التعليم .....	١٠
١. تعريف طريقة التعليم .....	١٠
٢. أساسي طريقة التعليم .....	١٣
٣. أنواع طريقة التعليم .....	١٤
٤. اختبارات لاختيار طريقة التعليم .....	١٧
ج. تعريف الغناء .....	١٩
د. الوسائل التعليمية .....	٢٣
هـ. الفيديو .....	٢٤
و. المفردات .....	٢٧

## الباب الثالث

### منهجية البحث

أ. نوع البحث .....	٣١
ب. حضور الباحث .....	٣١

ج. مكان البحث .....	٣١
د. مصادر البحث .....	٣١
هـ. أساليب جمع البيانات .....	٣٢
و. أسلوب تحليل البيانات .....	٣٣
ز. فحص الصحة البيانات .....	٣٥
ح. خطوات البحث .....	٣٦

## الباب الرابع

### تقديم البيانات وتحليلها

أ. لمحة عن البحث وتعليم اللغة العربية فيها .....	٣٨
ب. تقديم البيانات .....	٤٢
ج. تحليل البيانات وتفسيرها .....	٦٢
د. مناقشة البيانات .....	٦٥

## الباب الرابع

### الخاتمة

أ. نتائج البحث .....	٦٦
ب. مقترحات البحث .....	٦٦

## قائمة المصادر والمراجع

- أ. المراجع العربية ..... ٦٨
- ب. المراجع الاندونيسية ..... ٦٨
- السيرة الذاتية للباحث ..... ٧٢

## قائمة الملاحق

- الملحق: الوثائق ..... ٧٤