

**STRATEGI DAKWAH DALAM MEMBENTUK KARAKTER SANTRI  
DI PONDOK PESANTREN RASYIDIYAH KHALIDIYAH PUTERI  
KOTA AMUNTAI**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**RAMZELIA RAHMAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH  
2024 M/1445 H**

**STRATEGI DAKWAH DALAM MEMBENTUK  
KARAKTER SANTRI DI PONDOK PESANTREN  
RASYIDIYAH KHALIDIYAH KOTA AMUNTAI**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos)  
Dalam Program Studi Manajemen Dakwah**

**Oleh:**

**Ramzelia Rahmah**

**200104030262**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ramzelia Rahmah  
Nim : 200104030262  
Tempat/Tgl. Lahir : Muara Uya, 8 Januari 2002  
Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya berjudul:

“Strategi Dakwah Dalam Membentuk Karakter Santri di Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah Kota Amuntai” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini terbukti bahwa bukan hasil karya saya atau merupakan hasil oplagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya:

Banjarmasin, 21 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,



Ramzelia Rahmah

# BUKTI BEBAS PLAGIASI



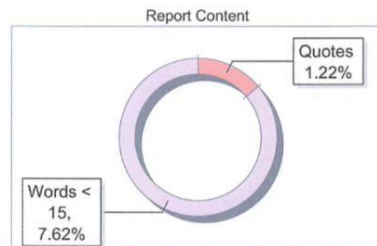
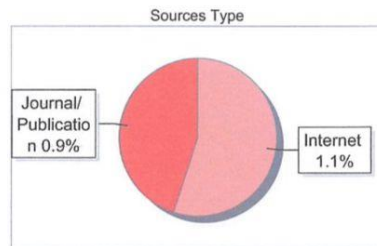
The Report is Generated by DrillBit Plagiarism Detection Software

## Submission Information

Author Name	Ramzelia Rahmah
Title	Cover):Strategi Dakwah Dalam Membentuk Karakter Santri di Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah Kota Amuntai
Paper/Submission ID	2059519
Submitted by	turn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2024-06-28 07:22:57
Total Pages, Total Words	86, 12716
Document type	Thesis

## Result Information

Similarity **2 %**



## Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	<b>0 %</b>
Excluded Phrases	Not Excluded

## Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

A Unique QR Code use to View/Download/Share Pdf File





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 759/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Ramzelia Rahmah  
NIM : 200104030262  
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

**Strategi Dakwah Dalam Membentuk Karakter Santri di Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah Kota Amuntai**

Hasil Uji Plagiasi : 2%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.drillbitplagiarismcheck.com](http://www.drillbitplagiarismcheck.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 28 Juni 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,



Taufiqurrahman ↴

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Strategi Dakwah Dalam Membentuk Karakter Santri Di  
Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah Kota Amuntai

Ditulis oleh : Ramzelia Rahmah

Nim : 200104030262

Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2023/2024

Alamat : Jalan Stadion Lambung Mangkurat, Komplek Saka Agung  
1, Jalan Uvaya, No 112, Banjarmasin Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk  
dipertahankan di depan Sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu  
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 21 Juni 2024

Pembimbing I



Dr. Ahmad Rijali, M.Pd  
NIP. 196802191993031004

Pembimbing II



Sri Anatarhanah, SEL,MSI  
NIP. 198909112015032005

Mengetahui:

Ketua Jurusan Manajemen Dakwah  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin,



Sri Anatarhanah, SEL,MSI  
NIP. 198909112015032005

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: **Strategi Dakwah Dalam Membentuk Karakter Santri di Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah Kota Amuntai**, ditulis oleh Ramzelia Rahmah (200104030262), telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 15 Juli 2024

Dinyatakan LULUS dengan nilai 85 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu  
Komunikasi UIN Antasari



**Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.**  
NIP. 1963050211992031005

### TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed	1.
2. Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA	2.
3. Drs. Ahmad Rijali, M.Pd	3.
4. Sri Anafarhanah, SEI., MSI	4.

## ABSTRAK

**Ramzelia Rahmah** : 200104030262, *Strategi Dakwah Dalam Membentuk Karakter Santri di Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah Kota Amuntai*. Pembimbing (I) Drs. Ahmad Rijali, M.Pd, Pembimbing (II) Sri Anafarhanah, SEI.,MSI. Skripsi Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

**Kata kunci** : Strategi Dakwah, Karakter, Santri

Penelitian ini di landasi pemikiran bahwa pendidikan karakter perlu ditanamkan sejak usia dini dalam nilai-nilai moral, kesopanan, kejujuran, tanggung jawab, toleransi, dan sebagainya yang selanjutnya akan dapat membentuk kepribadian diri seseorang. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana strategi dakwah yang diterapkan oleh pengurus Asrama Darul Hikmah Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah Puteri dalam membentuk karakter santri di pondok dan kendala apa yang dihadapi pengurus Asrama Darul Hikmah dalam membentuk karakter santri.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah Pengurus Asrama Darul Hikmah , Ustazah, dan Ketua Staff Asrama. Teknik pengumpulan data yang dipakai adalah teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Selain itu analisis data yang dilakukan ndalam enelitian ini adalah pemadatan data, penyajian data serta verifikasi dan kesimpulan. Adapun uji keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi sumber, metode dan waktu.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pertama Asrama Darul Hikmah Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah Puteri mengembangkan beberapa strategi dakwah yang efektif, yaitu (1) Mengokohkan keyakinan (aqidah) para santri secara benar, (2) Menanamkan pemahaman yang tepat mengenai hukum Islam (*syari'ah*), (3) Mengembangkan pendidikan moral yang mulia (akhlaq al-karimah), (4) Memperkenalkan para santri pada lingkungan sekitar agar membentuk jiwa yang peduli alam sekitar, (5) Membentuk karakter para santri melalui pengajian rutin, (6) Disiplin dalam beribadah, (7) Menunjukkan penghormatan kepada orangtua, pengajar dan rekan, dan (8) berperilaku jujur dimanapun dan kapanpun. Kedua kendala yang dihadapi (1) Santriwati dengan latar belakang pergaulan bebas, (2) Kurangnya kedisiplinan, (3) Niat santriwati berbeda dengan orangtua, (4) Kurangnya Fasilitas yang memadai untuk mendukung kreativitas santriwati, (5) Keberadaan santriwati yang tidak tinggal diasrama menimbulkan rasa iri kepada santriwati yang tinggal di Asrama.



## MOTTO

“ Selalu ada harga dalam sebuah proses, nikmati saja lelah-lelah itu, lebarkan lagi rasa sabar itu, semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar, tapi gelombang-gelomban itu yang bisa kau ceritakan. ”

( Boy Candra)

*“ God have perfect timing, never early, never late. It takes a little patience and it takes a lot of faith, but it’s a worth the wait.”*

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى آلِهِ  
وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، أَمَّا بَعْدُ

Dengan meyebut Nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang.

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan seluruh alam, karena berkat Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Strategi Dakwah dalam Membentuk Karakter Santri di Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah kota Amuntai ini. Tentunya proses penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan dorongan yang diberikan oleh banyak pihak. Oleh karena itu, saya mengucapkan terimakasih kepada orang-orang baik disekitar saya, yaitu:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A, selaku Rektu UIN Antasari Banjarmasin
2. Dr. H. M. Abduh Amrie, MA, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini
3. Sri Anafarhanah, SEI.,MSI, selaku Ketua Jurusan Manajemen Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin
4. Drs. Ahmad Rijali, M.Pd, selaku dosen pembimbing I penulis, yang selalu memberikan arahan dan bimbingan hingga tahap penulisan skripsi ini.
5. Sri Anafarhanah, SEI.,MSI, selaku dosen pembimbing II penulis sekaligus dosen penasehat yang menjadi panutan, beliau yang selalu mendorong penulis untuk selalu semangat dalam menggarap skripsi ini, memiliki kepribadian

yang asik namun tegas sebagai seorang dosen, karna arahan dari beliau skripsi ini bisa penulis selesaikan.

6. Seluruh dosen di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan dan keahlian kepada penulis dan membantu dalam mengembangkan wawasan dan keterampilan yang dibutuhkan dalam bidang ini.
7. Seluruh pengurus Asrama Darul Hikmah Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah Puteri khususnya, Ibu Hj. Rusmawati S.Pd.I yang telah memberikan izin ke penulis untuk meneliti di Asrama Darul Hikmah dan Muallim Ahmad Humaidi Lc.M.Pd, Ustazah Hariati, S.Pd.I dan Rofiah yang sudah mau membantu penulis dalam melengkapi penelitian ini.
8. Sahabatku 12 Dangsanak yang sudah penulis kenal semenjak tahun 2014, yang turut memberi dukungan serta menjadi penasehat yang baik disaat penulis dalam keadaan yang kurang baik.
9. Teman baru Fosma cantik sebutannya tetapi rasanya seolah-olah sudah berpuluh tahun kita saling mengenal, tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, tetapi penulis ingin mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya karna dengan kehadiran mereka dunia perkuliahan penulis penuh warna, semoga kita menjadi orang yang selalu kita doakan setiap hari, dan tentunya Cleopatra yang sama-sama ingin menjadi DPR RI semoga dengan tulisan ini bisa mewujudkan keinginan kita ya noy!.
10. Kesayangan penulis, yang selalu ada untuk penulis, yang memberikan tempat berlindung, dan tempat ternyaman untuk penulis, Mama, Abah, dan kedua

adikku ,orang yang menjadi garda terdepan untuk penulis, tanpa dukungan mereka skripsi ini tidak akan selesai, semoga penulis selalu bisa membahagiakan hati mereka.

11. *Last but no least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for all doing this hard work, and I wanna thank me for surviving this far for my future and my family happiness. Dear me, I love you more than anything in this world.*

Akhir kata penulis dengan tulus berharap agar Allah SWT. Memberikan balasan yang baik kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi kepada penulis. Harapannya agar skripsi ini menjadi pijakan dan inspirasi bagi penelitian yang akan datang dalam bidang yang sama sebagai terobosan ilmiah yang dapat memberikan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Banjarmasin, 21 Juni 2024 M

Penulis

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	H		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الصَّوْرَة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *aldharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ي -	Ai	a dan i
و -	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

## 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî‘ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN.....	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	vi
PENGESAHAN.....	vii
ABSTRAK .....	viii
MOTTO.....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xiii
DAFTAR ISI .....	xvii
DAFTAR TABEL .....	xx
DAFTAR GAMBAR .....	xxi
DAFTAR BAGAN .....	xxii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Signifikansi Penelitian .....	6
E. Definisi Operasional .....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	14
A. Strategi Dakwah .....	14
1. Pengertian Strategi Dakwah.....	14
2. Macam-Macam Strategi Dakwah .....	17
B. Dakwah Islam .....	18
1. Pengertian Dakwah.....	18
2. Dasar Hukum Dakwah.....	19

3. Fungsi Dakwah.....	22
4. Tujuan Dakwah .....	23
5. Metode Dakwah.....	24
6. Macam-macam Metode Dakwah.....	25
7. Unsur-unsur Dakwah .....	26
C. Pondok Pesantren .....	27
1. Pengertian Pondok Pesantren .....	27
2. Unsur-unsur Pondok pesantren .....	29
D. Karakter .....	35
1. Pengertian Karakter .....	35
2. Pembentukan Karakter.....	36
E. Kerangka Berpikir .....	37
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	38
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	38
C. Lokasi Penelitian .....	38
D. Data dan Sumber Data.....	39
E. Teknik Pengumpulan Data.....	40
F. Analisis Data.....	41
G. Keabsahan data.....	41
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS .....</b>	<b>43</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	43
B. Hasil Penelitian .....	64
C. Pembahasan atau Analisis.....	105
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>115</b>
A. Kesimpulan .....	115
B. Rekomendasi.....	116
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>117</b>

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	120
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	136

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4. 1 Jumlah Data Santriwati Asama Puteri Darul Hikmah.....	53
Tabel 4. 2 Sarana dan Prasarana Asrama Puteri Darul Hikmah .....	59
Tabel 4. 3 Kegiatan Harian Asrama Puteri Darul Hikmah .....	60
Tabel 4. 4 Kegiatan Mingguan Asrama Puteri Darul Hikmah .....	61
Tabel 4. 5 Pengajian Mingguan Asrama Puteri Darul Hikmah .....	62
Tabel 4. 6 Kegiatan Bulanan Asrama Puteri Darul Hikmah .....	62
Tabel 4. 7 Kegiatan Tahunan Asrama Puteri Darul Hikmah.....	62
Tabel 4. 8 Laporan Hasil Kerja Staff Asrama Periode 2022/2023.....	62

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah .....	44
Gambar 4. 2 Pendiri dan Penerus Pondok Pesantren Rasyidiyah Khalidiyah .....	46
Gambar 4. 3 Asrama Puteri Darul Hikmah.....	50
Gambar 4. 4 Asrama Puteri Darul Hikmah.....	50
Gambar 4. 5 Asrama Khadijah .....	51
Gambar 4. 6 Asrama Aisyah .....	51
Gambar 4. 7 Asrama Fatimah.....	52
Gambar 4. 8 Asrama Maimunah dan Zainab .....	52
Gambar 4. 9 Asrama Hafsa .....	53
Gambar 4. 10 Asrama Maryam.....	53
Gambar 4. 11 Asrama Ruqayyah .....	54
Gambar 4. 12 Mushola Asrama Darul Hikmah Puteri.....	58
Gambar 4. 13 Pengajian Asrama Darul Hikmah .....	75
Gambar 4. 14 Liburan Staf Asrama Bersama Pembina Asrama .....	78
Gambar 4. 15 Bersih-Bersih Sampah setelah Kebanjiran.....	78
Gambar 4. 16 Pengajian Bulanan bersama KH. Husin Naparin, Lc. MA .....	79
Gambar 4. 17 Acara Pekan Muharam Asrama Darul Hikmah.....	79
Gambar 4. 18 Acara Safrah Amal yang diadakan oleh Pondok Pesantren..... Rasyidiyah Khalidiyah secara Umum .....	80
Gambar 4. 19 Estafet Bahasa Asrama Darul Hikmah.....	80
Gambar 4. 20 Sholat Berjamaah bersama Pembina Asrama dan Santriwati seluruh Santriwati.....	82

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir .....	37
Bagan 4. 1 Struktur Kepengurusan Asrama Darul Hikmah Puteri.....	57