

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan pada film cahaya cinta pesantren dengan menggunakan Analisis Roland Barthes maka didapatkan unsur Dakwah dan Budaya yang termuat di dalam film tersebut.

1. Nilai dakwah :

a. Ibadah: pada analisis pesan dakwah dan budaya film ini didapatkan empat *scene* yang berkaitan dengan nilai ibadah. Adapun nilai ibadah yang pertama terdapat pada *scene* 3 yaitu pembahasan tentang keutamaan shalat berjamaah. Selanjutnya pada *scene* 4 keutamaan seorang muslim menuntut ilmu. Selanjutnya pada *scene* 9 yang membahas tentang kematian, dan yang terakhir pada *scene* 10 yang membahas keutamaan mengucapkan salam sesama muslim.

b. Akhlak: terdapat enam *scene* yang berkaitan dengan nilai akhlak. Pada *scene* 1 membahas tentang sikap lemah lembut, *scene* 2 tentang prasangka baik kepada Allah, *scene* 5 membahas tentang adab sebagai seorang muslim, *scene* 6 membahas Ikhlas, *scene* 7 membahas tentang kewajiban seorang muslim untuk memperbaiki diri dan *scene* 8 membahas seorang muslim yang membahagiakan sesama.

2. Nilai Budaya

a. Nilai sosial: Budaya yang didapatkan pada film ini dapat dibagi menjadi dua, yaitu perbedaan nilai sosial dan perbedaan nilai

agama. Perbedaan nilai sosial yang didapatkan yaitu perbedaan dalam kehidupan sehari-hari. Nilai sosial di dalam pesantren meliputi pergaulan sesama santri sesuai dengan syariat Islam, tempat belajar santri laki-laki dan Perempuan yang dipisah, dan sanksi sosial di pesantren.

b. Nilai agama: budaya yang dapat ditemukan pada film ini juga meliputi nilai agama, budaya yang berdasarkan agama Islam dapat ditemukan pada kesenian yang terdapat di pesantren. Seperti kesenian kaligrafi, musik Islam, nasyed, tari saman, dan teater Islam. Kesenian yang sering ditampilkan di pesantren tidak bertentangan dengan syariat Islam karena selalu menjaga kehormatan seorang muslim walaupun di dalam kesenian. Sehingga menjadi salah satu nilai budaya yang terdapat pada film cahaya cinta pesantren.

B. Saran dan Rekomendasi

Adapun saran dan rekomendasi dari Peneliti, sebagai berikut:

1. Saran yang dapat diberikan oleh Peneliti untuk para pelaku seni atau sutradara agar mempertimbangkan untuk membuat film *religi* yang lebih *relate* dengan kehidupan remaja sekarang. Sehingga film *religi* akan banyak dilirik oleh remaja dan menjadi salah satu cara untuk menyebarkan ajaran Islam yang sesuai syariat.
2. Rekomendasi dari Peneliti untuk penonton film “Cahaya Cinta Pesantren” dapat dijadikan sebagai salah satu tontonan untuk belajar dan dapat memotivasi penonton untuk lebih mengetahui nilai ibadah dan akhlak yang baik menurut

3. ajaran Islam. Peneliti juga mengharapkan penonton dapat mengambil Pelajaran tentang budaya dan sosial yang ada pada pesantren sehingga dapat memberikan pengetahuan tentang nilai sosial yang ada di dalam pesantren. Peneliti mengharapkan agar penelitian ini dapat menjadi bahan referensi untuk meneliti dakwah dan budaya pada sebuah film.
4. Untuk penelitian berikutnya diharapkan agar menyajikan hal yang berbeda dan mengembangkan penelitian ini agar penelitian terhadap dakwah dan budaya di film ini tidak berhenti di dua hal ini saja tetapi bisa lebih dikembangkan sehingga dapat menghasilkan pengetahuan yang baru tentang film ini.