

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Maulana. “*Media Sosial sebagai Strategi Baru dalam Dakwah Islam: Studi Analisis pada Platform Belajariah*”, *Jurnal Of Digital Communication and Design* Vol 9 No 1 (2023).
- Anisti. “*Komunikasi Media Film*”, *Jurnal Komunikasi*, Vol 8 No 1 (2017).
- Apriliany, Lenny. “*Peran Media Film dalam Pembelajaran Sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter*”, Universitas PGRI Palembang, 2021.
- Aprilizia, Cut Roza, Trisfayani, dan Maulidawati. “Representasi Sikap Optimisme dalam Film Cahaya Cinta Pesantren” Vol 4 No 2 (2023).
- Arifuddin, Andi Fikra Pratiwi. “Film Sebagai Media Dakwah”, *Jurnal Aqlam-journal of Islam and plurality*, Vol 2 No 2 (2017).
- Asri, Rahman. “Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film ”Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)”, *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, Vol 1 No 2 (2020).
- Badrudin. *Filsafat Islam: Historitas dan Aktualita, Antara Uslam dan Kebudayaan*. Yogyakarta: FA Press, 2014.
- Banu, Muhammad, dan Muhammad Alfikri. “Analisis Semiotika Pesan Moral Pada Film Layangan Putus” Vol 12 No 2 (2022).
- “Etika Dakwah Menurut Pandangan Habib Husein Jafar Al-Hadar dalam Channel Youtube Jeda Nulis” Vol 5 No 2 (2023).
- Fariyah, Irzum. “Media Dakwah Pop”, *Jurnal komunikasi penyiaran Islam*, Vol 1 No 2 (2013).
- Fatah, Abdul. “Analisis Semiotika Roland Barthes tentang Ashabul Fil” *Jurnal Kajian Sosial*, Vol 5 No 2 (2019).

Huda, M Nailul. "Konsep Pendidikan Dakwah Menurut Nahdlatul Ulama",  
Jurnal Bashrah, Vol 02 No 2 (2021).

utasuhut, Ade Ratna Sari, dan Yaswinda. "Analisis Pengaruh Film Nussa dan Rara terhadap Empati Anak Usia Dini di Kota Padang" Vol 4 No 2 (2020).

Intan Pratiwi, Nurulita Danty, dan Ida Afifah. "Analisis Semiotika Roland Barthes Pesan Dakwah dalam Film Merindu Cahaya De Amstel" Vol 2 No 2 (2022).

Kamil, Muhammad Luthfi, dan Abdul Wahab Syakhrani. "Budaya dan Kebudayaan: Tinjauan dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan yang Bersifat Universal" Vol 5 No 1 (2022).

Kevinia, Calista, Putri Syahara, Aulia Salwa, dan Tengku Astri. "Analisis Teori Semiotika Roland Barthes dalam Film Miracle In Cell No.7 Versi Indonesia" Vol 1 No 2 (t.t.): 2022.

Maulana Prima, Dea Angga. "Analisis Isi Film The Platform" Vol 1 No 2 (2022).

Rosniar. "Prinsip Komunikasi Islam tentang dialog" Vol 5 No 2 (2019).

Supriatna, Eman. "Islam dan Kebudayaan (Tinjauan Penetrasi Budaya Antara Ajaran Islam dan Budaya Lokal/Daerah" Vol 2 No 2 (2019)

Syaifuddin, Muhammad, dan Agus Riadi. "Makna Simbolis Pesan Dakwah dalam Film Cahaya Cinta Pesantren" Vol 12 No 1 (2021).

Tabligh. "Dakwah di Media Sosial" Vol 3 No 3 (2018).

Wibisono, Panji, dan Yunita Sari. "Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh dan Misbach Yusa Bira" Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi, Vol 1 No 1 (2022).

Yusuf, Maimun. “Dakwah dalam Perspektif Klasik dan Kontemporer” Vol 5 No 2 (2022).

Zagoto, Sitasi, dan Dkk. *Budaya Nias*. Kepulauan Nias: CV Jejak, 2023.

Zulkarnaini. “Dakwah Islam di Era Modern” Vol 26 No 3 (2015).