

ABSTRAK

Warliza: 180103020231. *Seni Baca Al-Qur'an di Majelis Tilawah Al-Qur'an Ummul Qurra Sungai Lulut Kecamatan Sungai Tabuk Kabupaten Banjar (Studi Resepsi Estetis)*. Pembimbing (I) Dr. H. Ahmad Mujahid, MA dan Pembimbing (II) Najib Irsyadi, S.Th.I, M.Hum. Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin 2024.

Kata kunci: *Seni Baca Al-Qur'an dan Resepsi Estetis*

Latar belakang penelitian ini yaitu dalam kehidupan umat Islam sudah banyak melakukan praktik resepsi (penerimaan) terhadap Al-Qur'an, baik dalam bentuk membaca, memahami, mengamalkannya maupun dalam bentuk resepsi sosio kultural. Di Kalimantan Selatan banyak ditemukan masyarakat yang menerima, merespon atau memperlakukan Al-Qur'an dengan cara dibaca dengan melagukannya atau yang biasa disebut dengan seni baca Al-Qur'an. Hal ini dibuktikan dengan produktifnya Kalimantan Selatan melahirkan qari'-qari'ah nasional dan internasional. Sehingga penulis tertarik untuk meneliti tentang seni baca Al-Qur'an dengan mengambil tempat yaitu Majelis Tilawah Al-Qur'an Ummul Qurra yang berada di Sungai Lulut Kecamatan Sungai Tabuk Kabupaten Banjar yaitu tempat pembelajarn seni baca Al-Qur'an khusus vokal dan lagu yang banyak melahirkan qari'-qari'ah nasional dan internasional.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) yaitu penelitian yang berbasis pada data lapangan. Data yang didapatkan melalui proses pengumpulan data yaitu dengan pengamatan, wawancara, dokumentasi dan lain-lain. Sedangkan metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Kemudian data-data yang diperoleh di lapangan dikumpulkan dan dirangkum dengan memilih hal-hal pokok lalu disusun secara sistematis dan disajikan dalam bentuk laporan hasil penelitian dan dilakukan analisis secara kualitatif deskriptif.

Adapun hasil dari penelitian ini yaitu bahwa semua qari'-qari'ah di Majelis Tilawah Al-Qur'an Ummul Qurra meresepsi Al-Qur'an dengan membacanya dengan lagu. Dari resepsi estetis tersebut menghasilkan efek yang sangat beragam. Hal ini disebabkan resepsi estetis terhadap Al-Qur'an memiliki ketertarikan psikologis yang dapat mengundang reaksi untuk membangkitkan energi kejiwaan pembaca. Penulis mengelompokkan efek yang mereka rasakan menjadi empat aspek yaitu aspek emosional dan spritual, aspek fungsional, aspek manfaat dan aspek kebiasaan. Dalam penelitian ini penulis menemukan hal unik yaitu bahwa resepsi estetis seni baca Al-Qur'an dapat melahirkan pola resepsi yang lainnya seperti resepsi fungsional sebagaimana yang diaktualisasikan Oleh beberapa qari'-qari'ah di Majelis Tilawah Al-Qur'an Ummul Qurra.