

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggito, Albi dan Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Jawa Barat, CV Jejak, 2018.
- Azwar, Saifuddin, *Metode Penelitian*, Yogyakarta, Pustaka Pelajar, 2005.
- Baidowi, Ahmad, “Resepsi Estetis Terhadap Al-Qur’an,” *Dalam Jurnal Esensia*, Vol. 8, No. 1, Januari 2007.
- Busroh, “Metode Pembelajaran Seni Tilawah Al-Qur’an di LPTQ Kota Pontianak”, *Proceeding Book ICGC’17*, Islamic State Institute Of Pontianak, November, 2017.
- Damri, Hardi, *Bimbingan Praktis Ilmu Tajwid*, Riau, Tafaqquh Media, 2018.
- Gainau, Maryam B., *Pengantar Metode Penelitian*, Yogyakarta, PT Kanisius, 2021.
- Jannah, Imas Lu’ul, “Resepsi Estetik Terhadap Al-Qur’an Pada Lukisan Kaligrafi Syaiful Adnan”, Yogyakarta, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, *Nun*, Vol. 3, No. 1, 2017.
- Jurna, Artoni, *Mengenal Nagham Al-Qur’an; Seni Baca Al-Qur’an*, Banjarmasin, Quantum Media Grafika, 2016.
- Al-Ma’ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani, *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*, Surakarta, CV. Djiwa Amarta Press, 2017.
- Mamik, *Metodologi Kualitatif*, Jawa Timur, Zifatama Publisher, 2015.
- Mujab, Saiful, *Ilmu Nagham; Kaidah Seni Baca Al-Qur’an*, Kudus, STAIN Kudus, 2011.
- Mukhtar, *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*, Jakarta, Referensi, 2013.
- Mursyid, Achmad Yafiq, *Resepsi Estetis Terhadap Dimensi Musikalitas Al-Qur’an di Indonesia*, Yogyakarta, Lembaga Ladang Kita, 2020.
- Mustaqim, Abdul, *Metode Penelitian Al-Qur’an dan Tafsir*, Yogyakarta, Idea Press Yogyakarta, 2014.

- Noorhidayati, Salamah, Hibbi Farihin Dkk, "Melacak Sejarah dan Penggunaan Nagham Arabi di Indonesia", *Qof; Jurnal Studi Al-Qur'an dan Tafsir*, Volume 4, Number 2, 2020.
- Purwanto, Yedi, Seni Dalam Pandangan Al-Qur'an, *Jurnal Sosioteknologi* Edisi 19 Tahun 9, April 2010.
- Qorie Indra, Moersjied, *Seputar Nagham; Seni Baca Al-Qur'an*, Jakarta, PT Qaf Media Kreativa, 2019.
- Rafiq, Ahmad, *Sejarah Al-Qur'an: Dari Pewahyuan Ke Resepsi; Sebuah Pencarian Awal Metodologis*, Yogyakarta, Bina Mulia Press, 2012.
- Ramadhan, Muhammad, *Metode Penelitian*, Surabaya, Cipta Media Nusantara, 2021.
- Sani, Murjani, Ghazali Dkk, *Qari' dan Qari'ah Kalimantan Selatan Yang Berprestasi di Tingkat Nasional dan Internasional; Biografi dan Spesifikasi Keahlian*, Banjarmasin, Pusat Penelitian Institut Agama Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2008.
- Sayidah, Nur, *Metodologi Penelitian*, Jawa Timur, Zifatama Jawara, 2018.
- Setiawan, Nur Kholis, *Al-Qur'an Kitab Sastra Terbesar*, Yogyakarta, eLSAQ Press, 2006.
- Shalihah, Khadijatus, *Perkembangan Seni Baca Al-Qur'an dan Qiraat Tujuh di Indonesia*, Jakarta, Pustaka Alhusna, 1983.
- Shihab, Quraish, *Wawasan Al-Qur'an*, Bandung, PT Mizan Pustaka, 2007.
- Siyoto, Sandu dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, Yogyakarta, Literasi Media Publishing, 2015.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung, Alfabeta, 2018.
- Syamsuddin, Sahiron (Ed), *Metode Penelitian Living Qur'an dan Hadis*, Yogyakarta, Teras, 2007.
- T. Abdullah, Imran, *Resepsi Sastra Teori dan Penerapannya*, t.p.

Yapi Taum, Yoseph, *Pengantar Teori Sastra*, Yogyakarta, Penerbit Nusa Indah, 1997.

Yuliani, Yani, “Tipologi Resepsi Al-Qur’an Dalam Tradisi Masyarakat Pedesaan; Studi Living Qur’an di Desa Sukawana, Majalengka”, *Al-Tadabbur: Jurnal Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir*.

Yusuf, A. Muri, *Metode Penelitian; Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Gabungan*, Jakarta, Kencana, 2017.