

**IDARAH MASJID AGUNG AL-FALAH
KABUPATEN TANAH BUMBU**

SKRIPSI

**OLEH:
ALWY AJI MASKUR
180104030155**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M / 1445 H**

**IDARAH MASJID AGUNG AL-FALAH
KABUPATEN TANAH BUMBU**

Skripsi

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Dalam Bidang Manajemen Dakwah**

**Oleh:
Alwy Aji Maskur
180104030155**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PRODI MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Penulis yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Alwy Aji Maskur

NIM : 180104030155

Tempat Tanggal Lahir : Pematang Ulin, 11 Agustus 2000

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/S1

Jurusan : Manajemen Dakwah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi penulis yang berjudul **“Idarah Masjid Agung Al-Falah Kabupaten Tanah Bumbu”** adalah benar-benar karya penulis, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi penulis ini bukan hasil karya penulis atau merupakan plagiasi, penulis bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini penulis buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 04 Juli 2024
Yang membuat pernyataan,



Alwy Aji Maskur
NIM. 180104030155

BUKTI BEBAS PLAGIASI

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 872/Un.14/III.4/PP.00.9/07/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Alwy Aji Maskur
NIM : 180104030155
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

Idarah Masjid Agung Al-Falah Kabupaten Tanah Bumbu

Hasil Uji Plagiasi : 3%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 03 Juli 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Taufiqurrahman

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Idarah Masjid Agung Al-Falah Kabupaten Tanah Bumbu
Ditulis Oleh : Alwy Aji Maskur
NIM : 180104030155
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Prodi : Manajemen Dakwah
Alamat : Jalan Wilis Desa Pematang Ulin Kecamatan Karang Bintang Kabupaten Tanah Bumbu

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Pembimbing I

Banjarmasin, 28 Juni 2024
Pembimbing II



Dr. Zainal Pikri, M.Ag. MA., PhD.
NIP. 19710131200031003



Devi Noviyanti, SE., MM.
NIP. 198701252015032003

Mengetahui :

Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Sri Anafarhanah

NIP. 198909112015032005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: **Idarah Masjid Agung Al-Falah Kabupaten Tanah Bumbu** ditulis oleh Alwy Aji Maskur, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

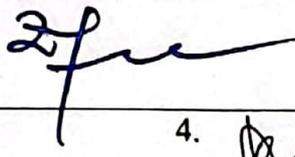
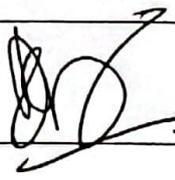
Tanggal : 15 Juli 2024

Dinyatakan **LULUS** dengan predikat: A+ dengan nilai (90,7)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Tim Penguji:

Nama	Tanda Tangan
1. Ketua Dr. Taufiqurrahman, S.Ag. M.Ed	1. 
2. Anggota Sri Anafarhanah, SEI., MSI	2. 
3. Anggota Zainal Pikri, M.Ag., MA.	3. 
4. Notulis Devi Noviyanti, SE., MM.	4. 

ABSTRAK

Alwy Aji Maskur: 180104030155. *Idarah Masjid Agung Al-Falah Kabupaten Tanah Bumbu..* Skripsi, Program Studi Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Pembimbing: Dr. Zainal Pikri, M.Ag. MA dan Devi Noviyanti, Se., MM.

Kata Kunci: Manajemen Masjid, Kegiatan Keagamaan, Fasilitas Masjid, Peran Sosial, Kabupaten Tanah Bumbu.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh rasa keingintahuan peneliti tentang pengelolaan Masjid Agung Al-Falah di Kabupaten Tanah Bumbu Kalimantan Selatan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana aspek-aspek yg ada di masjid tersebut yang mencakup aspek pengelolaan administrasi, kegiatan keagamaan dan sosial, fasilitas-fasilitas dan peran sosial masjid.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan dengan pendekatan deskriptif kualitatif. sumber data dalam penelitian ini adalah pengurus, pengelola dan jemaah Masjid Agung serta dokumen-dokumen terkait. teknik pengumpulan datanya yaitu dengan observasi, wawancara dan dokumentasi kemudian data tersebut diolah menggunakan teknik analisis data model Miles dan Huberman.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa idarah masjid meliputi pengelolaan administrasi yang efektif dan terorganisir, memiliki kegiatan keagamaan dan sosial yang beragam, memiliki fasilitas dan infrastruktur yang memadai, memiliki manajemen keuangan yang transparan, memiliki tantangan dan hambatan serta memiliki sistem standar idarah yang sesuai dengan standar idarah masjid jami'.

MOTTO

**“Lakukanlah Kebaikan Walaupun Tidak Ditiru,
Lakukanlah Kebaikan Walau Tidak Jadi Omongan, Dan
Lakukanlah Kebaikan Walau Tidak Mendapat Pujian”**

-Alwy Aji Maskur-

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, segala puji dan syukur terucap kehadirat Allah SWT yang selalu memberikan nikmat kasih sayang dan cinta-Nya, Maha mengetahui yang terbaik untuk hambanya, mengabulkan segala pinta, Sungguh cinta-Mu kepada setiap hamba seluas ampunan-Mu.

Shalawat beriringkan salam selalu tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, perjuangannya tak kenal lelah membimbing umatnya, kasih sayang dan doanya tak pernah luntur hingga di ujung hayatnya. Sungguh, beliau merupakan seorang motivator terhebat yang paling saya kagumi, Shollu alannabi Muhammad.

Skripsi ini saya persembahkan untuk orang yang paling berjasa di dalam hidup saya yaitu kedua orang tua, Bapak dan Mamak tercinta Bapak Dasirin dan Ibu Marwiyah, terimakasih atas segala doa, motivasi, semangat, kasih sayang dan pengorbanan yang tak terhingga yang telah diberikan. Terimakasih atas perjuangan kedua orang tua yang sangat besar diberikan kepada saya, baik secara materi, pikiran dan tenaga yang tersita semata-mata hanya untuk memberikan yang terbaik untuk anak-anaknya, tidak ada sesuatu yang membuat saya bahagia selain selain mengukir senyuman indah di wajah beliau. Terimakasih sudah menjadi support system terbaik sepanjang masa, nasihat-nasihat dan motivasi kalian tidak pernah saya lupakan. Semoga Panjang umur Bapak dan Mamak untuk melihat ku sukses di kemudian hari, karena anakmu baru saja memulai arti kehidupan yang sesungguhnya.

Saya persembahkan juga skripsi ini untuk seluruh keluarga besar, Kakak ku Ari Kuswoyo, Adik ku Marina Hanifah Rasyidah dan Kakak Sepupu ku Jaya Sukmana. Terimakasih sudah menjadi saudara yang hebat dan luar biasa dalam memberikan dukungan, doa dan nasihat yang tulus untuk saya. Terimakasih juga saya ucapkan untuk Pakde-pakde dan Bude-bude ku tercinta yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu namun tetap saya hormati karena atas doa, nasehat, dan dukungan yang begitu besar kepada saya, dan semoga senantiasa diliputi kebahagiaan dan selalu diberikan Kesehatan dan perlindungan dari Allah SWT. Skripsi ini juga saya persembahkan kepada diri saya sendiri, Alwy Aji Maskur, jangan pernah merasa puas dalam mengejar mimpi, namun tetap harus bersyukur atas segala mimpi-mimpi yang sudah tercapai, aku yakin kamu pasti bisa, tetap semangat! Jangan pantang menyerah! Kalau bukan kita, siapa lagi? Kalau bukan sekarang, kapan lagi? Kalau bukan di sini, di mana lagi?

Persembahkan selanjutnya kepada dosen pembimbing, Bapak Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA., PhD., dan Ibu Devi Noviyanti, SE., MM., yang merupakan pembimbing terbaik yang dengan setia dan sabar selalu mengajar, membimbing, dan memberikan motivasi kepada Alwy Aji Maskur dalam menyelesaikan skripsi ini.

Tidak lupa juga saya sampaikan terima kasih kepada seluruh guru dan dosen yang telah mengajarkan ilmu dan memberikan pengalaman tanpa mengenal lelah dari masa kecil hingga sekarang. Semoga selalu dirahmati Allah dan diberkahi, serta mendapatkan balasan kebaikan yang tiada terhingga dari Allah SWT. Terima

kasih banyak atas pelajaran tentang makna kehidupan yang telah diberikan hingga saat ini.

Selanjutnya, saya ucapkan terima kasih kepada sahabat-sahabatku yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan doa yang tulus. Terima kasih kepada teman-teman masa kecilku (Hasnan, Gangsar Teddy, dan Hakim Fauzan), teman lokalku (M. Amein, Ahmad Dani, A. Atailah, Abiyyu Khalis, M. Najih Mubarak, Nazmi Pahlevi, dan Iki), teman pejuang skripsiku (Azwar Rizaldi, Lina, Alfina, Adyatma dan Mudiati Hasanah), teman KKN-ku (Yusup, Alim, dan Faisal), teman grup random WhatsApp-ku (Zulkifli, Firman, dan Fatur), serta semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu. Terima kasih atas bantuan kalian selama penyelesaian tugas akhir ini. Tanpa inspirasi, dorongan, dan dukungan yang kalian berikan, mungkin aku tidak akan mencapai titik ini.

Kepada teman-teman terbaik seperjuangan Manajemen Dakwah angkatan 2018 yang sudah seperti keluarga sendiri, terima kasih atas kebersamaan dalam menimba ilmu, dukungan, dan doa kalian. Semoga ilmu yang telah kita peroleh selama perkuliahan bermanfaat bagi diri kita sendiri dan masyarakat, serta selalu diberkahi oleh Allah SWT.

Tidak lupa saya persembahkan juga kepada seseorang yang membuat saya menjadi pribadi yang lebih baik lagi dari sebelumnya, mungkin di satu sisi kepergianmu membuat luka, namun di sisi lain kepergianmu juga memberikan aku bagaimana bersikap lebih dewasa, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.

Persembahkan terakhir, untukmu yang masih menjadi rahasia Tuhan. Semoga dengan selesainya skripsi ini dapat pula memperpendek jarak kita untuk bertemu. Terimakasih sudah menjadi penyemangat yang ku harapkan selama ini, tak apa untuk sekarang kita saling berjauhan, karena seperti apapun rencana kita, tetap saja takdir Tuhan yang menentukan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha penyayang, segala Puji bagi Allah, Tuhan semesta alam. Shalawat serta salam tidak lupa kita haturkan ke junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW beserta seluruh keluarga, kerabat dan sahabat beliau

Alhamdulillah segala puji dan syukur kita panjatkan keharibaan Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat, taufiq serta hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul -Idarah Masjid Agung Al-Falah Kabupaten Tanah Bumbu ini dengan baik, demi tercapainya gelar Sarjana Sosial (S.Sos), di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Dalam penelitian dan penyelesaian skripsi ini penulis sadar bahwa dalam setiap proses nya banyak sekali mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi dan lain sebagainya. Maka dari itu penulis mengucapkan banyak terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA, Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Sri Anafarhanah, SEI., MSI, Ketua Jurusan Manajemen Dakwah.

4. Dr. Zainal Pikri, M.Ag. MA, PhD. Dosen pembimbing I yang telah berkenan memberikan banyak bimbingan, arahan dan motivasi serta berkenan meluangkan waktu dan pikiran untuk membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Devi Noviyanti, Se., MM., sebagai dosen pembimbing II penulis sekaligus dosen Akademik penulis yang telah berkenan memberikan bimbingan, arahan dan motivasi serta berkenan meluangkan waktu dan pikiran untuk membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Para dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti, dan tenaga kerja beserta para staf yang banyak memberikan bantuan pelayanan administrasi selama kuliah hingga berakhir penyusunan skripsi.
7. Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh tenaga kerja yang telah banyak membantu dalam meminjam buku-buku yang penulis perlukan.
8. Kepala Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh tenaga kerja yang telah banyak membantu dalam meminjam buku-buku yang penulis perlukan.
9. Kedua orang tua, saudara-saudari dan seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil dan selalu setia memanjatkan doa terbaiknya.
10. Teman-teman seperjuangan Manajemen Dakwah khususnya angkatan

2018, terimakasih atas perhatian dan kesetiaannya selama 6 tahun ini ketika kita menimba ilmu bersama. Ini bukanlah akhir dari perpisahan kita.

11. Seluruh pihak yang membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam segala hal demi suksesnya penelitian skripsi ini, yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Teriring doa semoga Allah senantiasa membalas semua amal kebaikan dari semuanya dengan sebaik-baik balasan. Akhirnya penulis menyadari dalam penelitian skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat penulis harapkan demi perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya, *Aamiin*.

Banjarmasin, 15 Juli 2024



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)

ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وُ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba

fa`ala - حَوْلَ haula - كَيْفَ kaifa - سَأَلَ suila - فَتَعَلَّ fa`ala

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...أَ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
...إِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...ؤُ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh: - قَالِ qāla - رَامَى ramā - قِيلَ qīla - يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَاوِدَةُ الأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl

- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّارَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah

talhah - طَلْحَةُ

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَلَ nazzala
- الْبِرَّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الْجَلَالُ - الشَّمْسُ al-jalālu- asy-syamsu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu - شَيْءٌ syai'un - النَّوْءُ an-nau'u - إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn - بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا - Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn - الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِيَلَهُ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK.....	vi
MOTTO.....	vii
KATA PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xv
DAFTAR ISI.....	xx
DAFTAR GAMBAR.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian	6
E. Definisi Operasional	7
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN TEORI.....	11
A. Masjid.....	11
1. Pengertian Masjid	11
2. Fungsi Masjid	12
3. Klasifikasi Masjid.....	14
B. Manajemen.....	16
1. Pengertian Manajemen	16
2. Fungsi Manajemen.....	17
C. Idarah Masjid.....	17
1. Kepengurusan Masjid.....	19
2. Pengaturan dan Pengembangan fisik masjid.....	19
3. Penjagaan kehormatan,kebersihan,ketertiban dan keindahan fisik masjid.....	19
4. Pemeliharaan tata tertib dan ketentraman masjid.....	20
5. Pengaturan keuangan dan administrasi masjid.....	21
6. Pemeliharaan masjid.....	22

D. Devinisi Masjid Jami.....	23
E. Standar Idarah Masjid Jami.....	23
F. Kerangka Pikir.....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	25
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	26
C. Lokasi Penelitian.....	26
D. Data dan Sumber Data	26
E. Teknik Pengumpulan Data.....	28
F. Analisis Data.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
A. Hasil Penelitian.....	33
1. Profil Masjid.....	33
a. Visi Misi Masjid.....	41
b. Tujuan Masjid.....	44
2. Idarah Masjid Agung Al-Falah Kabupaten Tanah Bumbu	45
a. Organisasi dan Kepengurusan.....	45
b. Sistem Administrasi Perkantoran Masjid.....	53
c. Pelaksana Harian.....	64
d. Program Kerja.....	67
e. Rapat.....	70
f. Pengelolaan Bangunan.....	73
g. Sumber Daya Manusia.....	79
B. Pembahasan.....	81
1. Idarah Masjid Agung Al-Falah Kabupaten Tanah Bumbu.....	81
2. Faktor Pendukung dan Penghambat Idarah Masjid Agung Al-Falah Kabupaten Tanah Bumbu	105
BAB V PENUTUP.....	109
A. Simpulan.....	109
B. Rekomendasi.....	110
DAFTAR PUSTAKA.....	111
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	115
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	138

DAFTAR GAMBAR

No	Hlm
GAMBAR 4.1 Bangunan Masjid Agung Al-Falah Kabupaten Tanah Bumbu ...	30
GAMBAR 4.2 Bangunan Masjid Agung Al-Falah Kabupaten Tanah Bumbu Ketika Malam Hari.....	35
GAMBAR 4.3 Struktur organisasi pengurus Masjid Agung Al-Falah Kabupaten Tanah Bumbu.....	41
GAMBAR 4.4 Pencatatan surat masuk dan surat keluar Masjid Agung Al-Falah Kabupaten Tanah Bumbu.....	50
GAMBAR 4.5 Pengarsipan surat masuk dan surat keluar Masjid Agung Al-Falah Kabupaten Tanah Bumbu.....	51
GAMBAR 4.6 Jadwal Imam, Khatib dan Bilal Masjid Agung Al-Falah Kabupaten Tanah Bumbu.....	53
GAMBAR 4.7 Laporan Pertanggungjawaban Masjid Agung Al-Falah Kabupaten Tanah Bumbu.....	55
GAMBAR 4.8 Laporan Keuangan Masjid Agung Al-Falah Kabupaten Tanah Bumbu.....	57
GAMBAR 4.9 Ruang Induk Masjid Agung Al-Falah Kabupaten Tanah Bumbu.....	72