

الباب الخامس

الخاتمة

أ. خلاصة نتائج البحث

من البحث الذي أجراه الباحث بخصوص المحسنات المعنوية في قصة موسى بسورة الكهف الاستنتاج وهي ثلاثة أنواع من المحسنات المعنوية على النحو التالي: الطباق وأسلوب الحكيم والالتفات.

الأعراض من استخدام المحسنات المعنوية الموجودة عن قصة موسى في سورة الكهف وهي: (١) إن استخدام الكلمات المتضادة لا يفسد ترتيب المعنى، بل يزيد من جمال المعنى، مثل الملابس أو مجوهرات تتميز بتصميمات أو ألوان متباينة، سيزيد من سهولة الاستخدام وجمال المعدات، (٢) بأسلوب لغة الالتفات، يبدو النص متنوعاً، وليس مملاً، ولا يزال يبدو جديداً، والمعنى أكثر حيوية، (٣) واستخدام أسلوب الحكيم للدلالة على ملاءمته - سأل المخاطب أو التحدث عن المشاكل لكون الإجابة.

من المناقشة، أن الرسالة الأخلاقية للنبي موسى وهي: (١) يرضي بسرعة ويشعر بالرضا، (٢) الطاعة والثقة، (٣) التحدث بلطف وصدق. والرسالة الأخلاقية النبي الخضر وهي: (١) جدية في العبادة، (٢) المعلم دون مطالب، (٣) متسامح وحازم ورعاية.

ويمكن أن نستنتج أن الطلاب يجب أن يكونوا جادين في طلب المعرفة، وأن يكون لديهم دافعية عالية، وأن يكونوا مهذبين ومنضبطين. يجب أن يتمتع المعلمون بخصائص جيدة للتأثير على طلابهم. وطرق الذي استخدم الخضر هو أن يعتاد على عدم التسرع في الحكم على الشيء بناء على ما لديه من علم. فرض الخضر الانضباط من خلال محاولته شرح ما وافق عليه قبل المغادرة. ومن هذا يتبين

أن الخضر يستخدم أسلوب الأسوة الحسنة أو إعطاء قدوة جيدة، وهي الانضباط الدائم، والوفاء بالوعود، والوعي بالأهداف. الوضع التربوي. في الأساس، التربية هي عملية تفاعل بين المعلم والطالب من أجل تحقيق الأهداف التربوية، وهي المواقف التعليمية أو المواقف التربوية.

ب. الاقتراحات

١. ومن المعارف اللازمة لفهم القرآن علم البلاغة، الذي يتضمن مناقشة المحسنات. ولذلك يقدم المؤلف اقتراحات للبحث حول المحسنات مدرجاً أيضاً في دورة العلوم القرآن في قسم تعليم اللغة العربية.
٢. ويدرك المؤلف أنه لا يزال هناك الكثير في هذا البحث نقص. ولذلك مرجوا أن يكون هناك المزيد من الباحثين المهتمين بدراسة آيات القرآن الكريم بشكل أكثر عمقا من الجانب اللغوي مع رأس مال إتقان علم البلاغة وخاصة أسلوب لغة المحسنات.
٣. وكثير من الآيات القرآن توجد القصص التي فيها الحكمة، ويستطيع أن يأخذها خاصة للتربية وهي للمعلمين والطلاب في العصر الحالي.