

تطوير الرسوم الهزلية الرقمية لترقية مهارة الكلام في مدرسة إنسان شنديكياء
العالية الإسلامية الحكومية بتناه لاون

إعداد:

رزقي منورة دامويكو



جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

بنجرماسين

٢٠٢٤ م / ١٤٤٦ هـ

تطوير الرّسوم الهزليّة الرّقميّة لترقية مهارة الكلام في مدرسة إنسان شنديكياء
العاليّة الإسلاميّة الحكوميّة بتناه لاوت

البحث العلمي

مقدم لكلية التربية والتعليم لاستيفاء بعض الشروط

لنيل درجة البكالوريوس

في تعليم اللغة العربية

إعداد:

رزقي منوّرة دامويكو

٢٠٠١٠١٠٢٠٠٥٣

جامعة أنتساري الإسلاميّة الحكوميّة

كلية التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

بنجرماسين

٢٠٢٤ م / ١٤٤٦ هـ

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالتالي :

الاسم بالكامل : رزقي منورة دامويكو

رقم القيد : ٢٠٠١٠١٠٢٠٠٥٣

الكلية : التربية والتعليم

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر بأن هذا الرسالة العلمية التي حضرتها لتوفير الشرط لنيل درجة السرجانا في تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة أنتسارى الإسلامية الحكومية بنجرماسين تحت الموضوع:

تطوير الرسوم الهزلية الرقمية لترقية مهارة الكلام في مدرسة إنسان شنديكياء

العالية الإسلامية الحكومية بتناه لاوت

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو على كلية التربية والتعليم بجامعة أنتسارى الإسلامية الحكومية بنجرماسين

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

بنجرماسين، ٢٨ يونيو ٢٠٢٤ م

توقيع صاحبة الإقرار



رزقي منورة دامويكو

رقم القيد : ٢٠٠١٠١٠٢٠٠٥٣



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 6783136; Faksimili (0511) 3254344;
Email: pbarab@uin-antasari.ac.id; Email: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN
NOMOR: B-351/Un.14/III.1.e/PP.00.9/07/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Rizki Munawwarah Damoiko
NIM : 200101020053
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Hasil Cek Plagiasi : 8%

Judul Skripsi:

تطوير الرّسوم الهزليّة الرّقميّة لترقية مهارة الكلام في مدرسة إنسان شنديكياء العالیة الإسلامیة الحكومیة بقناه لوت

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maskimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 Juli 2024
Ketua Prodi PBA,

Rahmat Shodiqin



الموافقة

البحث العلمي بعنوان : تطوير الرسوم الهزلية الرقمية لترقية مهارة الكلام في مدرسة إنسان
شنديكياء العالية الإسلامية الحكومية بتناه لاون

الطالبة : رزقي منورة دامويكو

رقم القيد : ٢٠٠١٠١٠٢٠٠٥٣

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

بعد الإطلاع على البحث العلمي الذي أعدته الطالبة: رزقي منورة دامويكو/رقم القيد:

٢٠٠١٠١٠٢٠٠٥٣ وافقت المشرفة على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

بنجرماسين، ٢٤ يونيو ٢٠٢٤ م

المشرفة:

الدكتورة رضا دارماواتي, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣١٢٢٦٢٠١١٠١٢٠٠٨

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم،

بجامعة أنتساري الإسلامي بنجرماسين



حسب الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٢٤٢٠٠٣١٢١٠٠٢

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

البحث العلمي : تطوير الرسوم الهزلية الرقمية لترقية مهارة الكلام في مدرسة إنسان
شنديكيا العالية الإسلامية الحكومية بتناه لوت، الذي كتبه: رزقي منورة دامويكو،
رقم القيد: ٢٠٠٥٣.١٠٢٠١٠١.٢٠٠١.٢٠٠٥٣. قد دافعت الطالبة عن هذا البحث العلمي أمام لجنة
المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل درجة البكالوريوس في تعليم اللغة العربية، وذلك في:

اليوم : الجمعة

التاريخ : ١٢ يوليو ٢٠٢٤

ويكون مقبولا بدرجة : ٩٠,٥ (أ+)

عميد كلية التربية والتعليم



الدكتور الحاج حمدان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٤٠٥١٩٩٣٠٣١٠٠٥

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة

الرقم	الاسم	التوقيع
١	عارف رحمن حكيم، الماجستير (رئيسا)	١
٢	الدكتورة إنا مطمئنة، الماجستير (عضوا)	٢
٣	فتح الله منادي، الماجستير (عضوا)	٣

ملخص

رزقي منورة دامويكو ، ٢٠٠٥٣.١٠.١٠.٢٠٠١ تطوير الرسوم الهزلية الرقمية لترقية مهارة الكلام في مدرسة إنسان شنديكياء العالية الإسلامية الحكومية بتناه لاونت المشرفة السيّدة الدكتورة رضا درمواقي، الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والتعليم، جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين ٢٠٢٤

الكلمات الرئيسية : الوسيلة التعلم، الرسوم الهزلية الرقمية، مهارة الكلام، ADDIE

يهدف هذا البحث إلى تطوير الوسيلة التعليمية الرقمية المبنية على الرسوم لتعلم اللغة العربية وخاصة في مهارة الكلام وتحديد استجابات الطلاب للوسيلة المطورة وخصائص الوسيلة المطورة. طريقة البحث المستخدمة هي البحث والتطوير (R&D) بنموذج التطوير ADDIE الذي يتضمن ٥ مراحل هم: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. يتم إنتاج الوسيلة في مرحلة التطوير بمشاركة ٣ مدققين خبراء.

نتائج البحث عبارة عن منتجات الرسم الهزلية ذات طابع صوتي ومرئي تم تطويرها باستخدام نموذج التطوير ADDIE بعنوان "تعال: تكلم العربية". تم التحقق من صحة المنتج من خبراء اللغة على نسبة ٧٩,٩١% في الفئة الممكنة، وحصل تقييم خبير التعلم على نسبة ٩١,٦٧% في الفئة المناسبة جداً، وحصل تقييم الخبير الإعلامي على نسبة ٨٦,٢٥% في الفئة المناسبة جداً. تضمنت مرحلة التنفيذ تجارب جماعية صغيرة على ١٢ طالباً من طلاب الصف العاشر في مدرسة الإسلامية الحكومية تخصص في الدينية مرتافور ، واختبارات ميدانية على ٢٥ فصلاً وحصلت كل مرحلة من هذه المراحل على نسبة مئوية من نتائج استجابة الطلاب وهي ٩٤% و ٩٠% مع وجود فئات مناسبة جداً في كلا الاختبارين. تظهر نتائج التحقق والتجارب أن القصص المصورة الرقمية التي تم تطويرها مجدية ويمكن استخدامها كوسيلة بديلة في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام مع خصائص مرنة، تجربة الاستماع إلى الناطقين باللغة العربية وأسئلة وأجوبة للتفاعل بين وسائل الإعلام والمستخدمين.

ABSTRAK

Rizki Munawwarah Damoiko, 200101020053. *Pengembangan Komik Digital Untuk Meningkatkan Maharah Kalam di MAN Insan Cendekia Tanah Laut*. Pembimbing Dr. Ridha Darmawaty, M.Pd., Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2024

Kata Kunci :Media Belajar, Komik Digital, Keterampilan Berbicara, ADDIE

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran berbasis Komik Digital pada pembelajaran bahasa arab khususnya di maharah kalam, mengetahui respon peserta didik terhadap media yang dikembangkan serta karakteristik media yang dikembangkan. Metode penelitian yang digunakan yaitu *Research & Development (R&D)* dengan model pengembangan ADDIE yang mencakup 5 tahapan: *Analyze, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*. Media dihasilkan pada tahap pengembangan dengan melibatkan 3 orang validator ahli.

Hasil penelitian berupa produk komik digital dengan jenis audio visual yang dikembangkan menggunakan model pengembangan ADDIE dengan judul “*TA’AL: Takallam Al-‘Arabiyyah*”. Produk di validasi oleh ahli bahasa dengan perolehan presentase sebesar 79,91% kategori layak, penilaian ahli pembelajaran diperoleh presentase 91,67% dengan kategori sangat layak dan penilaian ahli media diperoleh presentase 86,25% dengan kategori sangat layak. Tahapan implementasi melibatkan uji coba kelompok kecil kepada 12 peserta didik kelas X MAPK Martapura, dan uji lapangan kepada 25 peserta didik kelas X MAN Insan Cendekia Tanah Laut. Masing-masing tahapan tersebut memperoleh presentase hasil respon peserta didik yaitu 94% dan 90% dengan kategori sangat layak pada kedua hasil uji. Hasil validasi dan uji coba menunjukkan bahwa komik digital yang dikembangkan layak dan dapat dijadikan media alternatif pada pembelajaran bahasa arab khususnya pada maharah kalam dengan karakteristik fleksibel, pengalaman mendengar penutur arab asli dan tanya jawab untuk interaktifitas antara media dengan pengguna.

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله عز وجل الذين أعطى الباحثة نعمًا كثيرة وكبيرة حتى تستطيع أن تتم البحث العلمي لاستيفاء بعض الوظائف والشروط لنيل درجة شهادة الجامعة في كلية التربية والتعليم بجامعة أُنساري الإسلامية الحكومية تحت موضوع تطوير الرسوم الهزلية الرقمية لترقية مهارة الكلام في مدرسة إنسان شنديكياء العالية الإسلامية الحكومية بتناه لاوت . وفي هذه المناسبة النفيسة تقدم الباحثة شكرًا جزيلًا الى :

١. فضيلة المكرم الدكتور الحاج حمدان الماجستير كعميد كلية التربية والتعليم جامعة أُنساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين

٢. فضيلة المكرم الدكتور رحمت صادقين الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة أُنساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

٣. فضيلة المكرمة الأستاذة الدكتورة رضا درمواتي, الماجستير على إرشادته للباحثة في كتابة البحث العلمي.

٤. فضيلة المكرمين جميع المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة أُنساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

٥. مدير المدرسة في مدرسة إنسان شنديكياء العالية الإسلامية الحكومية بتناه لاوت

٦. مدرس اللغة العربية صف العاشر الأستاذ أحمد رافعي، الماجستير في مدرسة إنسان شنديكياء العالية الإسلامية الحكومية بتناه لاوت

٧. الطلاب صف العاشر-ش في مدرسة إنسان شنديكياء العالية الإسلامية الحكومية بتناه لاوت

٨. أقول شكرا لأمي المحبوبة و أبي المحبوب، أدعو الله لهما الذين دعوا لي كل يوم وليلة لأن أكون ابنة صالحة، أن يغفر الله لهما ويرحمهما كما ربييني صغيرا.

٩. شكراً جزيلاً لجميع أفراد العائلة الذين قدموا دعمًا استثنائيًا معنويًا وماديًا، بالإضافة إلى الصلوات التي يتم تقديمها دائمًا في جميع الأوقات.

١٠. شكرا جزيلاً لأصدقائي الذين قدموا لي الدعم والمساعدة والدعاء في هذا البحث، خاصة حافظة الرحمة، نزوى منيرا، سيلفاني أرسيدى لاستاري وزملاء الصف الذين كانوا جنبا إلى جنب معي في فصل ب عام ٢٠٢٠ قسم التعليم اللغة العربية والذين قدموا أيضًا مساهماتهم وكانوا مصدر إلهام لي لأكمل هذه البحث العلمي.

١١. شكرا جزيلاً لنفسي على النجاح في النهوض من الانحدار، ومحاربة الكسل واليأس والتفكير المفرط، شكرا لوصولي إلى هذه المرحلة.

الباحثة يدرك أن هذه الرسالة التي قدمها لا تزال بعيدة عن الكمال، لذلك يأمل الباحثة بشدة في النقد والاقتراحات البناءة. ويأمل الباحثة أن تكون هذه الرسالة مفيدة للباحثة والقراء.

بنجر ماسين، ١٨ محرم ١٤٤٦ هـ

٢٥ يوليو ٢٠٢٤ م

الباحثة

محتويات

الموضوع	الصفحة
صفحة العنوان	أ
إقرار الطالبة	ب
دليل خالية انتحل التأليفات	ج
الموافقة	د
الاعتماد من طرف لجنة المناقشة	هـ
ملخص البحث	و
ملخص البحث اللغة الإندونيسية	ز
الشكر والتقدير	ح
محتويات البحث	ر
قائمة الجدول	ض
قائمة الصورة	ط
قائمة الملاحق	ع
الباب الأول المقدمة	
أ. خلفيّة البحث	١
ب. تعريفات المصطلحات والعمليات	٧
١. تعريف المصطلحات	٧
٢. تعريف العمليات	٨
ج. تحديد مشكلة البحث	٨
د. أسئلة البحث	٩

هـ. مواصفة النتائج	٩
و. أهداف البحث	١٠
ز. جوهرية البحث	١٠
ح. أهمية البحث	١١
ط. البحوث السابقة ذات الصلة	١١

الباب الثاني الإطار النظري ١٤

أ. الدراسات النظرية	١٤
١. بحث تطوري	١٤
٢. الوسيلة التعلم	١٧
٣. أنواع وسائل التعلم	٢٠
٤. تعلم بالرسوم الهزلية	٢٢
٥. مهارة الكلام	٢٥
ب. إطار فكري	٣٠

الباب الثالث منهجية البحث ٣١

أ. مكان وزمان البحث	٣١
١. مكان البحث	٣١
٢. وقت البحث	٣١
ب. طرق البحث والتصميم	٣٢
١. طرق البحث	٣٢
٢. تصميم البحث	٣٢
ج. إجراءات التطوير	٣٣

٣٣	١ . تحليل (Analyze)
٣٤	٢ . تصميم (Design)
٣٥	٣ . تطوير (Development)
٣٥	٤ . تطبيق (Implementation)
٣٦	٥ . تقييم (Evaluation)
٣٦	د . التصميم التجريبي
٣٧	هـ . مواضيع الاختبار
٣٩	و . أداة البحث
٣٩	١ . أداة الدراسة الميدانية
٣٩	٢ . أداة التحقق من صحة الوسيلة من اللغويين وخبراء التعلم وخبراء الوسيلة
٤١	٣ . أداة التقييم من ممارسي اللغة العربية
٤٢	٤ . أداة التقييم من الطلاب في مجموعات صغيرة
٤٢	٥ . أداة تقييم الطلاب أو الاستجابة
٤٤	ز . اختبار صدق وثبات الاستبيان
٤٤	١ . اختبار الصلاحية
٤٥	٢ . اختبار الموثوقية
٤٧	ح . تقنيات المعالجة
٤٨	ط . تقنية تحليل البيانات
٤٨	١ . البيانات النوعية
٤٨	٢ . البيانات الكمية

الباب الرابع تقديم البيانات وتحليلها	٥٠
أ. تطوير القصص المصورة الرقمية لتحسين مهارات التحدث	٥٠
١. وصف نتائج التطوير	٥٠
أ) مستوى التحليل (Analyze)	٥٠
ب) مستوى التخطيط (Design)	٥٤
ج) مستوى التطوير (Development)	٦٩
د) مستوى التنفيذ (Implementation)	٧٠
هـ) مستوى التقييم (Evaluation)	٧٠
٢. وصف وتحليل بيانات نتائج التجربة	٧٢
أ) نتائج البحوث الأولية	٧٢
ب) بيانات نتائج التحقق من صحة الرسوم الرقمية	٧٧
ب. خصائص الرسوم الهزلية الرقمية لترقية مهارة الكلام	٩٧
ج. المراجعة النهائية للمنتج	٩٨
١. وصف المنتج النهائي	٩٨
٢. وصف المنتج النهائي	٩٩
٣. نقص المنتج	١٠٠
الباب الخامس الخاتمة	١٠١
أ. خلاصة البحث	١٠١
ب. توصيات البحث	١٠٢

١٠٣	المراجع
١٠٧	الملاحق
١٦٠	سيرة ذاتية للباحثة

قائمة الجدول

الرقم	الصفحة
٢,١	إطار فكريّ ٣٠
٣,١	وقت البحث ٣١
٣,٢	شبكة أدوات التقييم من قبل الخبراء اللغويين ٣٩
٣,٣	شبكة أدوات التقييم بواسطة خبراء التعلم ٤٠
٣,٤	شبكة أدوات التقييم من خبراء الوسيلة ٤٠
٣,٥	شبكة أدوات التقييم من معلمي اللغة العربية ٤١
٣,٦	استبيان تجربة الطالب ٤٣
٣,٧	المبادئ التوجيهية لدرجات أداة التقييم ٤٧
٣,٨	إرشادات معايير التفسير ٣٩
٤,١	نتائج دراسة الأدب ٥٢
٤,٢	تحليل أهداف التعلم ٥٤
٤,٣	تجميع المواد ٥٥
٤,٤	تصميم الشخصيات ٥٨
٤,٥	تحسينات على المكونات المصورة ٦٤
٤,٦	المدققون اللغوي والتعلم ووسيلة وممارسو اللغة العربية ٧١
٤,٧	نتائج التقييم من الخبراء اللغويين ٧٨
٤,٨	التعليقات والاقتراحات بشأن نتائج التحقق من صحة خبراء اللغة ٧٨
٤,٩	التحسينات النحوية في الرسوم الرقمية ٨٠
٤,١٠	نتائج التقييم من خبراء التعلم ٨١
٤,١١	نتائج التقييم من قبل أعضاء وسائل ٨٣

٤,١٢	التعليقات والاقتراحات بشأن نتائج التحقق من صحة خبراء وسيلة	٨٤
٤,١٣	نتائج اختبار الصلاحية	٨٨
٤,١٤	نتائج اختبار الموثوقية	٨٩
٤,١٥	نتائج التقييم من قبل ممارسي اللغة العربية	٩٠
٤,١٦	نتائج تقييم تجارب المجموعات الصغيرة	٩١
٤,١٧	نتائج تقييم التجارب الميدانية	٩٥

قائمة الصورة

الرقم	الصفحة
٤,١	رسم تخطيطي هزلي ٦١
٤,٢	تخطيط الصفحة الرئيسية الهزلية ٦٢
٤,٣	تخطيط الجزء الأول من الرسوم ٦٢
٤,٤	بالونات الكلام الهزلي ٦٢
٤,٥	صوت المحادثة وصوت الخلفية ٦٣
٤,٦	التحولات الهزلية ٦٣
٤,٧	العوامل التي تجعل اللغة العربية صعبة التعلم ٧٢
٤,٨	قلة الكتب العربية ٧٣
٤,٩	المرافق المستخدمة في الجهاز ٧٤
٤,١٠	العرض قبل المراجعة ٨٦
٤,١١	عرض بعد المراجعة ٨٦
٤,١٢	الخط قبل المراجعة ٨٧
٤,١٣	الخط بعد المراجعة ٨٧
٤,١٤	مسح الرمز الشريطي ٩٨

قائمة الملاحق

الرقم	الصفحة
١ . استبيان تحليل احتياجات الطلاب	١٠٧
٢ . تحليل معالجة البيانات لاحتياجات الطلاب	١٠٩
٣ . نتائج التحقق من صحة تجربة أداة الاختبار	١١٦
٤ . استبيان التحقق من صحة خبراء اللغة	١١٨
٥ . نتائج استبيان التحقق من صحة خبراء اللغة	١٢٠
٦ . نتائج حساب استبيان التحقق من صحة خبراء اللغة	١٢٢
٧ . استبيان التحقق من صحة خبراء التعلم	١٢٣
٨ . نتائج حساب استبيان التحقق من خبراء التعلم	١٢٥
٩ . استبيان التحقق من صحة خبراء الوسيلة	١٢٦
١٠ . نتائج استبيان التحقق من صحة خبراء الوسيلة	١٢٩
١١ . نتائج حساب استبيان التحقق من صحة خبراء الوسيلة	١٣٢
١٢ . نتائج استبيان ممارس اللغة العربية	١٣٣
١٣ . نتائج حساب استبيان الممارس العربي	١٣٥
١٤ . نتائج حسابات التجارب الجماعية الصغيرة	١٣٦
١٥ . نتائج حساب التجارب الميدانية	١٣٧
١٦ . تلخيص التعليقات والاقتراحات للمجموعات الصغيرة	١٣٩
١٧ . تلخيص التعليقات والاقتراحات للمجموعات والتجارب الميدانية	١٤٤
١٨ . توثيق البحوث	١٥٣
١٩ . شهادة بتعيين مشرفة على البحث العلمي	١٥٤
٢٠ . شهادة إجراء ندوة تصميم خطط البحث	١٥٥

٢١. خطاب تغيير عنوان البحث العلمي ١٥٦
٢٢. خطاب إذن لإجراء البحث العلمي ١٥٧
٢٣. خطاب التحقق من صحة التصريح ١٥٨
٢٤. شهادة إتمام البحث ١٥٩