

**ANALISIS GAYA *TRANSFORMATIONAL LEADERSHIP* PADA PT  
MEDIA DIGITAL GEMILANG**

**SKRIPSI**

**OLEH  
APRILINDA SABRINA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024**

**ANALISIS GAYA *TRANSFORMATIONAL LEADERSHIP* PADA PT  
MEDIA DIGITAL GEMILANG**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
dalam Ilmu Psikologi

Oleh :

**Aprilinda Sabrina  
NIM. 200103040097**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM  
BANJARMASIN  
2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:


Nama : Aprilinda Sabrina  
NIM : 200103040097  
Tempat dan Tanggal Lahir : Mandastana, 20 April 2002  
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora  
Jurusan : Psikologi Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Analisis Gaya *Transformational Leadership* Pada PT Media Digital Gemilang” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 29 Desember 2023

Yang membuat pernyataan



  
Aprilinda Sabrina  
NIM. 200103040097


## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Analisis Gaya *Transformational Leadership* Pada  
PT Media Digital Gemilang  
Ditulis oleh : Aprilinda Sabrina  
N I M : 200103040097  
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora  
Program : Strata Satu (S-1)  
Program Studi : Psikologi Islam  
Tahun Akademik : 2023/2024  
Tempat dan tanggal lahir : Mandastana, 20 April 2002  
Alamat : Ds. Tanipah RT 01 RW 01 Kec. Mandastana Kab.  
Barito Kuala

Setelah dilakukan evaluasi dan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui skripsi ini untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari.

Banjarmasin, 28 Desember 2023

Pembimbing I




Muslichin, S.Sos, M.A  
NIP. 201701061

Pembimbing II



Dra. Mulyani, M.Ag  
NIP: 19681010 199403 2 004

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Psikologi Islam  
Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
UIN Antasari Banjarmasin.



Dra. Mulyani, M.Ag  
NIP: 19681010 199403 2 004

**PENGESAHAN SKRIPSI**






**ANALISIS GAYA TRANSFORMATIONAL LEADERSHIP PADA PT  
MEDIA DIGITAL GEMILANG**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Aprilinda Sabrina**  
**200103040097**

Telah Diujikan pada Tim Penguji  
Pada: Kamis, 18 Januari 2024

**Tim Penguji**

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Hj. Siti Faridah, M.Ag (Ketua)	1. 
2. Mahdia Fadhila, M.Psi.Psikolog (Penguji I)	2. 
3. Musfichin, M.A (Penguji II)	3. 
4. Dra. Mulyani, M.Ag (Penguji III)	4. 
5. Sarihat, M.A (Notulis)	5. 

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
UIN Antasari Banjarmasin

  
  
Dr. Dzakri Nirwana, M.Ag  
NIP. 19781227 2003121 002

## ABSTRAK

**Aprilinda Sabrina**, 200203040097. *Analisis Gaya Transformational Leadership Pada PT Media Digital Gemilang*. Skripsi, Program Studi Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora. 2024. Pembimbing: Bapak Musfichin, S.Sos, M.A.

**Kata Kunci:** Gaya Kepemimpinan, Kepemimpinan, *Transformational Leadership*

Seiring dengan era globalisasi, Kepemimpinan berpengaruh kuat terhadap jalannya organisasi dan kelangsungan hidup organisasi. Keberhasilan sebuah organisasi dapat tercapai apabila pemimpin dapat mempengaruhi bawahannya untuk memberikan kinerja terbaik kepada organisasi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui gaya *transformational leadership* Pada Direktur PT Media Digital Gemilang.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Penelitian ini menggunakan tiga subjek dengan teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data dengan cara mereduksi data, representasi data dan menarik uji kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa gaya *transformational leadership*: Subjek penelitian adalah Direktur dan significant other (orang yang mengetahui) terdapat dua karyawan PT Media Digital Gemilang, subjek BS dari beberapa aspek yang sudah dijelaskan seperti Pengaruh Ideal yaitu Kharisma, Stimulasi Intelektual, Pertimbangan Individu dan motivasi inspirasional. Dari aspek tersebut dapat diketahui bahwa Direktur memang orang yang mampu memberikan teladan bagi karyawannya, orang yang senang memberikan motivasi dan arahan yang disebut transformasional adalah orang yang bukan hanya memberikan gagasan terbaru tetapi orang yang juga mampu mengarahkan, mengayomi serta memberikan dukungan penuh terhadap karyawannya.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan gaya Transformational Leadership dimiliki oleh Direktur PT Media Digital Gemilang, dari beberapa aspek yang sudah dijelaskan diketahui subjek BS ada dalam empat aspek tersebut, dia lebih cenderung kepada aspek pengaruh ideal yaitu dari indikator keteladanan yang dipandang dari kepemimpinannya yaitu dia berpendapat karyawan dapat dijadikan sahabat bahkan keluarga, dan informan menyatakan bahwa Direktur bisa menjadi teladan yang baik terutama disiplin waktu. Maka pemimpin akan dijadikan panutan yang baik karena bisa berbaur dengan bawahannya.

## MOTTO

*“Nothing is impossible, even the world itself says ‘I’m possible’”*

(Audrey Hepburn)

*“Life isn’t about finding yourself. Life is about creating yourself”*

(George Bernard Shaw)

“Sukses berjalan dari satu kegagalan ke kegagalan yang lain, tanpa kita kehilangan semangat.”

(Abraham Lincoln)

*“The greatest pleasure in life is doing what people say you cannot do.”*

(Walter Bagehot)

“Angin tidak berhembus untuk menggoyangkan pepohonan, melainkan menguji kekuatan akarnya.”

(Ali bin Abi Thalib)

“Ada Allah di sekitar kehidupanku, insyallah apapun yang menurutku sulit, bagi Allah mudah untuk dikabulkan.”

(Aprilinda Sabrina)

**kalau orang lain bisa, kita juga harus bisa.**

## PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam telah diselesaikannya skripsi ini, penulis mempersembahkan kepada :

1. Allah SWT. Yang telah mengizinkan saya untuk menulis skripsi ini dan dapat menyelesaikannya, Allah tempat terbaik dalam segala curahan dan tangisan yang dirasakan ketika mengerjakan skripsi ini.
2. Doa dan Nasihat Orangtua yang luar biasa, tanpa doa mereka saya belum tentu bisa menjalani ini semua.
3. Kakek dan Nenek serta seluruh keluarga dari pihak orangtua, yang selalu *mensupport* segala kegiatan saya selagi itu positif, baik di dalam maupun diluar rumah.
4. Nurul Hayati selaku sahabat yang bijak, selalu memberikan dorongan & tamparan keras mengenai segala kehidupan yang dilalui, termasuk dalam memotivasi dan mengerjakan skripsi ini, dia berkata “jalani dan rasakan prosesnya, jangan terlalu memikirkan hasil dan jangan selalu memaksa ada kata “harus” di dalam mengerjakan apapun, karena rencana manusia belum tentu lebih indah dari rencana Allah.”
5. Sahabat-sahabat saya dari UIN Antasari Banjarmasin yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, terima kasih banyak telah turut andil dalam melayangkan doa-doa terbaik untuk pengerjaan skripsi ini.
6. Teman-teman Organisasi, Komunitas, KKN-MB dari UIN Antasari Banjarmasin serta teman-teman lintas fakultas dan sekitarnya yang sudah sangat baik lawan saya, serta mendoakan yang baik-baik dalam pengerjaan skripsi ini.
7. Posko 3 KKN-MB Tana Toraja, orangnya berasal dari luar pulau semua yang sudah turut andil dalam *mensupport* apapun kegiatan mulai dari lomba jurnal dan selalu mendoakan saya selaku adik posko (adik memey, memei, ataupun mei-mei).

Melalui karya ini, ingin kuhadiahkan,

Sejumput makna dan doa yang mengalir sepanjang masa.



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

### I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta'	t	te
ث	s\`a'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	h}a'	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	z\`al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	s}ad	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	d}ad}	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	t}a'	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z}a'	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge

ف	fa'	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	'el
م	mim	m	'em
ن	nun	n	'en
و	waw	w	we
ه	ha'	h	ha
ء	hamzah	`	apostrof
ي	ya'	y	ye

## II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متكبر	ditulis	<i>mutakabbir</i>
القدوس	ditulis	<i>al-qudu&gt;s</i>

## III. Ta' marbutah di akhir kata

- a. Bila dimatikan ditulis *h*

جامعة	ditulis	<i>ja&gt;mi'ah</i>
مكتبة	ditulis	<i>maktabah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan zebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

المكتبة الجميلة	ditulis	<i>al-maktabah al-jami&gt;lah</i>
-----------------	---------	-----------------------------------

## IV. Vokal pendek

َ	fathah	ditulis	a
---	--------	---------	---

◌ِ	kasrah	ditulis	i
◌ُ	dammah	ditulis	u
شكر	fathah	ditulis	syakara
قرأ	kasrah	ditulis	quri'a
ينطق	dammah	ditulis	yant }iqu

### V. Vokal panjang

1	fathah + alif كاملة	ditulis ditulis	<i>a&gt;</i> <i>ka&gt;milah</i>
2	fathah + ya mati صلى	ditulis ditulis	<i>a&gt;</i> <i>s}alla&gt;</i>
3	kasrah + ya mati شديد	ditulis ditulis	<i>i&gt;</i> <i>syadi&gt;d</i>
4	dammah + wawu mati صدر	ditulis ditulis	<i>u&gt;</i> <i>s}udu&gt;r</i>

### VI. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati رويد	ditulis ditulis	ai <i>ruwaidun</i>
2	fathah + wawu mati و فرعون ذي الأوتاد	ditulis ditulis	au <i>wa fir'auna z}i al-auta&gt;d</i>

### VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم أشد خلقا	ditulis	<i>a'antum asyaddu khalqan</i>
---------------	---------	--------------------------------

### VIII. Kata sandang alif+lam

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	ditulis	<i>al-Qur'a&gt;n</i>
الكتاب	ditulis	<i>al-kita&gt;b</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan *diidgamkan*

الصبح	ditulis	<i>as}-s}ubh}u</i>
الساهرة	ditulis	<i>as-sa&gt;hirah</i>

### IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

بر الوالدين	ditulis	<i>birru al-wa&gt;lidaini</i>
إذا الشمس	ditulis	<i>Iz\ a asy-syamsu</i>

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji hanya bagi Allah SWT., Penguasa alam semesta. Kiranya rahmat dan keselamatan senantiasa tercurahkan untuk baginda Rasul yang mulia yaitu Nabi besar Muhammad SAW., beserta keluarga dan para sahabat setianya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan dan kelemahan, seperti air yang mencari arah dalam samudra pengetahuan dan pengalaman yang terbatas. Namun, penulis merasa sangat bersyukur telah berhasil menyulam karya berjudul "*Analisis Gaya Transformational Leadership* Pada PT Media Digital Gemilang", sebuah permata yang menari dalam lembaran kesatuan psikologi, menghantarkan langkah untuk mencapai gelar strata satu Sarjana Psikologi dari Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

Sungguh, di dalam peluk cakrawala ilmu, tumbuhlah hikmat dan nikmat, yang tak dapat diraih sendirian. Penulis, dalam pelipur rindu rasa syukur, ingin merentangkan sayap terima kasih, untuk melambaikan cinta dan penghormatan kepada:

Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberi ruang bagi kami meniti perjalanan di kampus tercinta. Semangatnya mengilhami kami untuk meraih mimpi. Ibu Dra. Mulyani, M. Ag selaku Ketua Program Studi Psikologi Islam, atas dukungan dan perhatiannya telah mengarahkan langkah kami dalam memetik inspirasi dari bidang psikologi ini.

Bapak Musfichin, S.Sos, M.A., selaku Sekretaris Program Studi Psikologi Islam, dengan keramahannya senantiasa membantu kami dalam berbagai hal, mulai dari konsultasi hingga memberikan layanan administrasi akademik dengan penuh keikhlasan.

Bapak Musfichin, S.Sos, M.A., selaku Pembimbing Skripsi dengan bijaksana memberi saran dan waktu berharga dalam perjalanan menyelesaikan skripsi kami.

Ibu Dra. Mulyani, M. Ag., selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan bimbingan dan nasihat penuh arti dalam rentang perjalanan kami.

Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin dengan penuh dedikasi memberikan ilmu pengetahuan, menginspirasi, dan membantu kami memahami berbagai materi perkuliahan.

Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, atas usaha dan kerja keras dalam menyediakan fasilitas, dukungan administratif, serta membantu kelancaran kegiatan akademik kami

Kedua Orangtuaku, terima kasih atas doa, cinta dan pengorbanan yang tidak pernah ada habisnya, kasih sayangmu tak pernah kulupakan.

Teman-teman seangkatan, atas persahabatan, kebersamaan, dan semangat dalam menghadapi berbagai tantangan selama masa studi.

Semoga limpahan kasih sayang Allah Swt. senantiasa menghampiri pihak-pihak yang telah disebutkan dan yang tidak sempat kami sebutkan. Akhir kata, penulis dengan penuh kerendahan hati berharap atas ampunan dan ridha-Nya. Semoga karya tulis ini menjadi berkah dan memberikan manfaat serta menjadi penambah kekayaan ilmu pengetahuan bagi seluruh Sivitas Akademika. Amin

Banjarmasin, 29 Desember 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	v
MOTTO .....	vii
PERSEMBAHAN .....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....	xii
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL .....	xx
DAFTAR GAMBAR.....	xvix
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Rumusan Masalah .....	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Kegunaan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 0
E. Definisi Istilah.....	11
F. Penelitian Terdahulu.....	12
G. Sistematika Penulisan .....	17
<b>BAB II KAJIAN TEORI dan KERANGKA BERPIKIR.....</b>	<b>19</b>
A. Transformational Leadership .....	19
1. Gaya Kepemimpinan .....	19
2. Pengertian <i>Transformational Leadership</i> .....	20
3. Karakteristik Transformational Leadership.....	27
4. Ciri-Ciri <i>Transformational Leadership</i> .....	29
5. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi <i>Transformational Leadership</i> .....	30
6. <i>Transformational Leadership</i> dalam Perspektif Psikologi.....	31
7. <i>Transformational Leadership</i> Menurut Perspektif Islam.....	32
B. Perusahaan Digital.....	30
1. Pengertian Perusahaan Digital.....	37
2. Digital Marketing.....	38

C. Kerangka Berpikir.....	39
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>42</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	42
B. Lokasi Penelitian.....	43
C. Subjek Penelitian.....	44
D. Metode Pengumpulan Data.....	44
E. Teknik Analisis Data.....	44
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>49</b>
A. Deskripsi Data.....	49
B. Deskripsi Subjek Penelitian.....	50
1. Identitas Subjek.....	50
2. Identitas Informan.....	50
3. Deskripsi Subjek Penelitian saat Wawancara Berlangsung.....	50
4. Hasil Observasi Subjek.....	51
5. Deskripsi Informan.....	52
C. Penyajian Data Hasil Penelitian.....	53
D. Pembahasan.....	64
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>76</b>
A. Simpulan.....	76
B. Rekomendasi.....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>78</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>82</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>124</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.....	26
Tabel 2.2.....	41
Tabel 4.1.....	50
Tabel 4.2.....	50