

**STUDI KASUS PELAYANAN PERPUSTAKAAN KELILING DENGAN  
MEDIA BADUT 2022 DI DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN  
PROVINSI KALIMANTAN SELATAN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
GUSTI AHSANA NADIYYA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024 M/1446 H**

**STUDI KASUS PELAYANAN PERPUSTAKAAN KELILING DENGAN  
MEDIA BADUT 2022 DI DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN  
PROVINSI KALIMANTAN SELATAN**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagian salah satu syarat untuk memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Perpustakaan

**Oleh**

**Gusti Ahsana Nadiyya  
NIM. 200101120512**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM  
BANJARMASIN  
2024 M/1446 H**

### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Gusti Ahsana Nadiyya  
NIM : 200101120512  
Tempat/ Tanggal Lahir : Tabalong, 7 Februari 2001  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa Skripsi yang berjudul “Studi Kasus Pelayanan Perpustakaan Keliling Dengan Media Badut 2022 di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan”. Adalah benar-benar karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila kemudian hari terbukti bahwa Skripsi bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 26 Juni 2024  
Yang membuat pernyataan



Gusti Ahsana Nadiyya



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
**FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN**  
**PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM**  
Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Tlepon (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344 e-  
mail: [s1ipii@uin-antasari.ac.id](mailto:s1ipii@uin-antasari.ac.id) website: [www.uin.antasari.ac.id](http://www.uin.antasari.ac.id)



### **SURAT KETERANGAN**

Nomor: B-205/Un.14/II.2.i/PP.00.9/06/2024

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Gusti Ahsana Nadiyya  
NIM : 200101120512  
Program : S-1  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

#### **Judul Skripsi:**

**“STUDI KASUS PELAYANAN PERPUSTAKAAN KELILING DENGAN MEDIA BADUT 2022  
DI DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN PROVINSI KALIMANTAN SELATAN”**

**Hasil Uji Plagiasi : 12 %**

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [aplikasi anti plagiasi Drillbit](#) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 Juni 2024

Ketua Program Studi  
Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag.  
NIP 196904211994032004

### PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Studi Kasus Pelayanan Perpustakaan Keliling dengan Media Badut 2022 di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan selatan

Ditulis Oleh : Gusti Ahsana Nadiyya

NIM : 200101120512

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

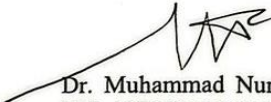
Tahun Akademik : 2023/2024 Genap

Tempat dan Tanggal Lahir : Tabalong, 7 Februari 2001

Alamat : Desa Masintan RT. 02 No. 165 Kecamatan Kelua,  
Kabupaten Tabalong, Kalimantan Selatan.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 26 Juni 2024  
Pembimbing

  
Dr. Muhammad Nur Effendi, S. S., M. Pd.  
NIP. 1973021920011210002

Mengetahui  
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M. Ag  
NIP. 196904211994032004

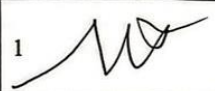
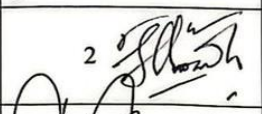

**PENGESAHAN**

Skripsi yang berjudul Studi Kasus Pelayanan Perpustakaan Keliling Dengan Media Badut 2022 Di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan. Nama Gusti Ahsana Nadiyya, NIM 200101120512, telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 11 Juli 2024  
Nilai : 83.5 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin  
  
Drs. H. Hamdan, M.Pd  
NIP. 196604051993031005

**TIM PENGUJI**

NO	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag, S.S., M.Pd (Ketua)	1 
2	Juairiah, S.Pd.I, M.Hum (Anggota)	2 
3	Yokke Andini, S.S M.PD (Anggota)	3 

## ABSTRAK

**Gusti Ahsana Nadiyya.** NIM. 200101120512. “*Studi Kasus Pelayanan Perpustakaan Keliling Dengan Media 2022 Di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan*”. Pembimbing Dr. Muhammad Nur Effendi, S.S., M. Pd. I. pada program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2024

**Kata Kunci:** Pelayanan, Perpustakaan Keliling, Media Badut.

Perpustakaan keliling adalah perpustakaan yang bergerak dengan membawa bahan pustaka seperti buku, majalah dan bahan pustaka lainnya untuk melayani masyarakat dari satu tempat ketempat lain yang belum terjangkau oleh layanan perpustakaan umum. Media badut dalam perpustakaan keliling dapat memberikan sentuhan kreatif dan menghibur, dan menarik minat anak-anak atau masyarakat untuk menciptakan suasana belajar yang menyenangkan. Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kalimantan Selatan ini juga menyediakan jasa bagi masyarakat yang jauh dari kota agar dapat menikmati bacaan dari koleksi yang disediakan oleh perpustakaan keliling.

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui bagaimana Studi Kasus pelayanan perpustakaan keliling dengan media badut 2022 di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan. Jenis penelitian dalam penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif. Sedangkan pendekatan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan studi kasus. Subjek penelitian ini adalah sub koordinator pelayanan, 2 orang pustakawan keliling dan 2 pemustaka. Sedangkan yang menjadi objek penelitian ini adalah studi kasus pelayanan perpustakaan keliling dengan media badut 2022 di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi kemudian analisis data dengan tahap reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa berfokus pada perpustakaan keliling dengan media badut 2022, studi kasus pelayanan perpustakaan keliling di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan provinsi Kalimantan selatan sudah berjalan dengan baik, dengan adanya layanan perpustakaan keliling ini sangat bermanfaat khususnya untuk daerah terpencil karena masyarakat tidak perlu banyak mengeluarkan tenaga dan biaya untuk mendapatkan dan menikmati koleksi bahan pustaka ataupun untuk mencari informasi. Dengan adanya media badut dapat menarik minat anak-anak, badut dapat membawakan cerita atau menghibur sambil mengedukasi dan menciptakan lingkungan yang ramah dan menyenangkan. Kendala dalam pelaksanaan layanan perpustakaan keliling ini utamanya berkaitan dengan kesulitan akses ke lokasi kunjungan menggunakan mobil dan kondisi cuaca yang tidak selalu mendukung, terutama saat hujan mendadak angin kencang.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ  
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَكْمَعِينَ . أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seluruh alam, shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penyelesaian penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubung dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag, selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan peneliti skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi
3. Bapak Dr. Muhammad Nur Effendi, S.Ag., SS., M.Pd.I, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.



4. Para dosen, karyawan, dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang memberikan layanan kepada peneliti
6. Ibu Dra. Hj. Nurliani Dardie, M Ap. selaku Kepala Perpustakaan Dinas Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan dan seluruh staf perpustakaan yang telah memberikan pelayanan kepada peneliti.
7. Orang tua, kakak, seluruh anggota keluarga dan teman terdekat peneliti yaitu Fina dan Febby yang selalu memberi dukungan selama masa studi hingga terciptanya skripsi ini.

Peneliti hanya dapat panjatkan doa semoga amal baiknya selalu mendapatkan pahala yang tak terbatas dari Allah Swt. Akhirnya peneliti menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran dengan tujuan membangun guna penyempurnaan skripsi ini.

Banjarmasin, Zulhijjah 1445 H  
20 Juni 2024 M

Penulis

## TRANSLITERASI HURUF KAPITAL

### PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

#### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

أ	Alif	ط	Ṭha
ب	Ba	ظ	Zha
ت	Ta	ع	`ain
ث	Tsa	غ	Ghain
ج	Jim	ف	Fa
ح	Ḥa	ق	Qaf
خ	Kha	ك	Kaf
د	Dal	ل	Lam
ذ	Dzal	م	Mim
ر	Ra	ن	Nun
ز	Zai	و	Wau
س	Sin	ه	Ha
ش	Syin	ء	Hamzah
ص	Shad	ي	Ya
ض	Dhad		

#### B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

## 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

**Tabel 01: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal**

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

**Tabel 02: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap**

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ...ي	Fathah dan ya	Ai	a dan u
َ...و	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba

## C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

### 1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudhah al-atfāl/raudahtul atfāl

#### D. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala

#### E. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah
2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu

## F. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/  
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

## G. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/  
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata

lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ      Allaāhu gafūrun rahīm

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR BAGAN .....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Signifikansi Penelitian .....	7
E. Definisi Istilah.....	8
F. Penelitian Terdahulu .....	11
G. Sistematika Penulisan .....	14
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....	15
A. Konsep Perpustakaan Keliling Dengan Media Badut .....	15
B. Koleksi Perpustakaan Keliling .....	19
C. Layanan Perpustakaan Keliling .....	24
D. Pelayanan Perpustakaan Keliling Dengan Media Badut .....	37

E. Kerangka Pikir .....	39
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>41</b>
A. Jenis Penelitian .....	41
B. Lokasi Penelitian .....	42
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	43
D. Data dan Sumber Data.....	43
E. Teknik Pengumpulan Data.....	45
F. Teknik Analisis Data.....	48
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>49</b>
A. Hasil Penelitian.....	49
B. Pembahasan .....	80
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>104</b>
A. Simpulan.....	104
B. Saran .....	104
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>106</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>109</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>123</b>



## DAFTAR BAGAN

No.	Halaman
2.1 Kerangka Pikir .....	39

## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
Gambar 4.1 Struktur Organisasi.....	54
Gambar 4.2 Koleksi Bahan Pustaka.....	57

## **DAFTAR LAMPIRAN**

No	Halaman
Lampiran 1 Daftar Terjemahan.....	109
Lampiran 2 Gambaran Lokasi Penelitian.....	111
Lampiran 3 Pengumpulan Data.....	120
Lampiran 4 Dokumentasi Penelitian.....	123
Lampiran 5 SK Pembimbing.....	127
Lampiran 6 Surat Keterangan Selesai Seminar.....	128
Lampiran 7 Surat Riset.....	129
Lampiran 8 Surat Balasan Persetujuan Riset .....	130