

**IMPLEMENTASI PENANAMAN PILAR KARAKTER
KEMANDIRIAN DAN KEDISIPLINAN
DI PAUD KARAKTER TUNAS BANGSA
LOKTABAT SELATAN INTANSARI BANJARBARU**

SKRIPSI

**OLEH
SOPIATUL AZKIA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1446 H**

**IMPLEMENTASI PENANAMAN PILAR KARAKTER
KEMANDIRIAN DAN KEDISIPLINAN
DI PAUD KARAKTER TUNAS BANGSA
LOKTABAT SELATAN INTANSARI BANJARBARU**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memenuhi gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Sopiatul Azkia
NIM. 200101080317**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/ 1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sopiatal Azkia
NIM : 200101080317
Tempat/Tanggal Lahir : Amuntai, 1 April 2002
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul, *"Implementasi Penanaman Pilar Karakter Kemandirian dan Kedisiplinan di PAUD Karakter Tunas Bangsa Loktabat Selatan Intansari Banjarbaru"* adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Juli 2024



Sopiatal Azkia

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Penanaman Pilar Karakter Kemandirian dan Kedisiplinan di PAUD Karakter Tunas Bangsa Loktabat Selatan Intansari Banjarbaru

Ditulis oleh : Sopiatal Azkia

NIM : 200101080317

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Tahun Akademik : 2023-2024 Ganjil

Tempat dan tanggal lahir : Amuntai, 01 April 2002

Alamat : Paringin Kota Kecamatan Paringin Rt. 08 Rw Kabupaten Balangan Kalimantan Selatan Kode Pos 71612

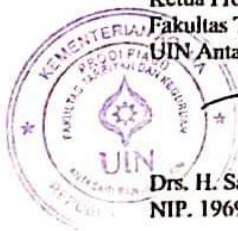
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.


Banjarmasin, 25 Juni 2024
Pembimbing



Drs. H. Samdani, M. Fil. I
NIP. 196905031997031002

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin




Drs. H. Samdani, M. Fil. I
NIP. 196905031997031002

SURAT BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PEDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

Kampus 2: Jl. Pandarapan Km. 1 Banjarbaru 70724
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492

Web: piaud.uin-antasari.ac.id. Email: piaud@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor: 255/Un.14/III.1.k/PP.00.9/06/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Sopiatul Azkia
NIM : 200101080317
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul Skripsi:

Implementasi Penanaman Pilar Karakter Kemandirian dan Kedisiplinan di PAUD Karakter Tunas Bangsa Loktabat Selatan Intansari Banjarbaru

Hasil Uji Plagiasi : 6%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi surat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarbaru, 25 Juni 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Drs. H. Samdani, M. Fil. I.
NIP. 196905031997031002

PENGESAHAN


Skripsi yang berjudul "Implementasi Penanaman Pilar Karakter Kemandirian dan Kedisiplinan di PAUD Karakter Tunas Bangsa Loktabat Selatan Intansari Banjarbaru."

Nama Sopiatul Azkia NIM 200101080317 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Pada :

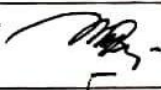
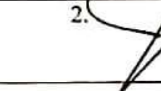

Hari : Kamis

Tanggal : 11 Juli 2024

Nilai : 77,3 (B+)


Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin
Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI :

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Drs. H. Samdani, M. Fil. I Ketua	1. 
2.	Ika Irayana, S. Pd. I, M. Pd Anggota	2. 
3.	Dyah Ageng Pramesty Koearso, S. Pd, M. Pd Anggota	3. 

ABSTRAK

Sopiatul Azkia. 200101080317. *Implementasi Penanaman Pilar Karakter Kemandirian dan Kedisiplinan di PAUD Karakter Tunas Bangsa Loktabat Selatan Intansari Banjarbaru*. Pembimbing Drs. H. Samdani, M. Fil. I, Pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci : Implementasi, Penanaman Pilar Karakter Kemandirian dan Kedisiplinan

Pendidikan karakter harus ditanamkan sejak usia dini karena usia ini terbukti sangat menentukan kemampuan peserta didik untuk mencapai potensinya. Sekolah adalah salah satu lembaga yang bertanggung jawab terhadap pembentukan pilar karakter. Kontribusi pendidik itu karena sangat penting. Untuk mencapai visi pembangunan nasional, pendidikan karakter dimaksudkan untuk membangun masyarakat yang berakhlak mulia, moral, etika, budaya, dan beradab berdasarkan falsafah Pancasila. Karakter yang baik harus dibentuk dan dibangun sejak kecil. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implementasi penanaman pilar karakter kemandirian dan kedisiplinan serta faktor pendukung dan penghambatnya di PAUD Karakter Tunas Bangsa Loktabat Selatan Intansari Banjarbaru.

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan. Subjek penelitian ini yaitu kepala PAUD dan pendidik kelompok A dan anak kelompok A yang berjumlah 19 peserta didik di PAUD Karakter Tunas Bangsa Loktabat Selatan Intansari Banjarbaru. Teknik analisis data dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, serta teknik keabsahan data menggunakan triangulasi teknik

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa implementasi penanaman pilar kemandirian dan kedisiplinan terbagi menjadi 2 yaitu perencanaan terdiri dari modul ajar dan RPPH dan pelaksanaan terdiri dari tahapan-tahapan kegiatan pembiasaan yang menyelipkan materi tentang pilar karakter kemandirian dan kedisiplinan. Faktor pendukungnya yaitu adanya dukungan dari orang tua dan pendidik yang kompeten. Adapun faktor penghambatnya yaitu kurangnya perhatian dari orang tua dan kurangnya kesadaran pendidik.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا

وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Drs. H. Samdani, M.Fil.I dan Ibu Nor Izatil Hasanah S.Pd., M.Pd selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Hardiyanti Pratiwi M.Pd, selaku pembimbing akademik dan Bapak Drs. H. Samdani, M.Fil.I selaku pembimbing skripsi yang telah banyak

memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ibu Yunita Mulyandari, M.Pd selaku Kepala PAUD Karakter Tunas Bangsa Loktabat Selatan Intansari Banjarbaru serta Ibu Yuliana, S.Pd selaku wali kelas A yang telah bersedia memberikan informasi dalam penelitian ini.
7. Terkhusus untuk sosok kedua orang tua saya yang telah membimbing, memotivasi dan semangat kepada saya, yaitu H. Muhammad Nurani dan Hj. Kiptiah
8. Kepada Ayu, Normila, Mahbubah, Leha, Nurraida, Aisyah, Nurul, Tati, Mayesa, serta teman-teman lainnya yang telah membersamai peneliti.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 19 Zulhijah 1445

26 Juni 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : `
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. هـ : H
13. ش : Sy	28. ء : `
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau menoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
◌َ	a	Fathah
◌ِ	i	Kasrah
◌ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ- يَ	ai	a dan i
اَ- وَ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam system aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-diwân bukan ad-diwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ˆ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Matbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah

tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'âh al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam system tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, aka demikiran halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksaraka meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Mislanya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî: Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh

مَوْلَانَا مَلِكِ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرْكُمْ اللهُ	yu'tsirikum Allâh
الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	iii
SURAT PERSETUJUAN SIDANG	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	7
C. Fokus Penelitian	9
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Signifikansi Penelitian	10
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	11
G. Sistematika Penelitian	14
BAB II KAJIAN TEORI.....	15
A. Anak Usia Dini.....	15
B. Karakter	19
C. Peran Guru Dalam Menanamkan Karakter	22
D. Karakter Kemandirian	24
E. Karakter Kedisiplinan	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
A. Jenis dan Pendekatan penelitian.....	33
B. Lokasi Penelitian	34
C. Subjek dan Objek Penelitian	34
D. Data dan Sumber Data.....	35
E. Teknik dan Pengumpulan	37
F. Teknik Analisis Data.....	40
G. Teknik Keabsahan Data	42

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	43
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	43
B. Hasil Penelitian.....	49
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	65
BAB V PENUTUP.....	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	83
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	124

DAFTAR TABEL

	Halaman
4.1 Jumlah Guru di PAUD Karakter Tunas Bangsa	48
4.2 Sarana dan Prasarana	49

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
4.1 Gedung PAUD Karakter Tunas Bangsa.....	43
4.2 Peserta Didik Mendengarkan Cerita	59
4.3 Peserta Didik Melepas Sepatu dan Kaos Sendiri	60
4.4 Peserta Didik Disiplin Ketika Mencuci Tangan.....	60
4.5 Peserta Didik Sholat Berjamaah.....	61
4.6 Peserta Didik Makan Bersama	62
4.7 Jumat Bersih.....	63

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Daftar Terjemah	83
2. Jadwal Pembelajaran Paud Karakter Tunas Bangsa	84
3. Jadwal Jam Mengajar Guru.....	85
4. Jadwal Pembelajaran Kelompok Tk A.....	86
5. Buku Penunjang Pembelajaran Pendidikan Karakter	87
6. RPPH.....	89
7. Catatan Wawancara Kepala Sekolah	94
8. Catatan Wawancara Guru Kelas A.....	98
9. Catatan Lapangan Observasi.....	100
10. Daftar Hadir Kelompok Tk A	103
11. Catatan Dokumentasi (Foto)	104
12. Catatan Dokumentasi (Foto) Wawancara	107
13. Catatan Dokumentasi (Foto) Gedung Sekolah.....	108
14. Catatan Dokumentasi (Foto) Dokumen Sekolah	111
15. Triangulasi Data.....	113
16. Sk Pembimbing	114
17. Surat Persetujuan Seminar Proposal	115
18. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal	116
19. Surat Perubahan Judul.....	117
20. Surat Persetujuan Riset	118
21. Surat Riset	119
22. Surat Selesai Riset.....	120
23. Catatan Konsultasi	121
24. Sertifikat Ujian Komprehensif	123