

**KARAKTERISTIK DAKWAH USTADZAH FIRDAUS  
BSA PADA MAJELIS MUSLIMAH AL-BATUL  
BANJARMASIN (STUDI MATERI DAN METODE  
DAKWAH)**

**SKRIPSI**

**OLEH:  
ASSYAITATUL KHAIRA  
200104010132**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

**KARAKTERISTIK DAKWAH USTADZAH FIRDAUS  
BSA PADA MAJELIS MUSLIMAH AL-BATUL  
BANJARMASIN (STUDI MATERI DAN METODE  
DAKWAH)**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Menyelesaikan Program Strata Satu Sarjana Sosial  
Komunikasi Penyiaran Islam

**Oleh:**

**Assyaidatul Khaira  
200104010132**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Assyaidatul Khaira  
NIM : 200104010132  
Tempat/ Tanggal Lahir : Banjarmasin, 3 April 2002  
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa dalam penulisan skripsi saya yang berjudul: "Karakteristik Dakwah Ustadzah Firdaus BSA, S.HI Pada Majelis Muslimah Al-Batul Banjarmasin (Studi Materi dan Metode Dakwah)" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti bahwa bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya:

Banjarmasin, 20 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,

  
  
Assyaidatul Khaira



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**  
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 818/Un.14/III.4/PP.00.9/07/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Assyaidatul Khaira  
NIM : 200104010132  
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**KARAKTERISTIK DAKWAH USTADZAH FIRDAUS BSA, S.HI PADA MAJELIS MUSLIMAH AL-BATUL BANJARMASIN (STUDI MATERI DAN METODE DAKWAH)**

Hasil Uji Plagiasi : 9 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.drillbitplagiarismcheck.com](http://www.drillbitplagiarismcheck.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 01 Juli 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,





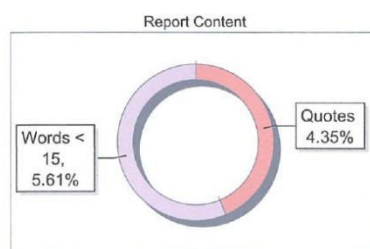
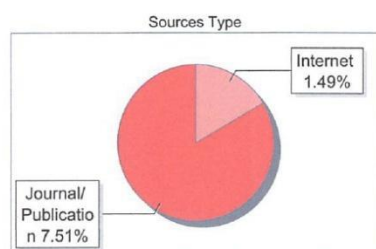
The Report is Generated by DrillBit Plagiarism Detection Software

### Submission Information

Author Name: Assyaidatul Khaira  
Title: KARAKTERISTIK DAKWAH USTADZAH FIRDAUS BSA, S.HI PADA MAJELIS MUSLIMAH AL-BATUL BANJARMASIN (STUDI MATERI DAN METODE DAKWAH)  
Paper/Submission ID: 2067692  
Submitted by: turn.fdik@uin-antasari.ac.id  
Submission Date: 2024-07-01 10:11:40  
Total Pages, Total Words: 89, 14786  
Document type: Thesis

### Result Information

Similarity: 9 %



### Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

### Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

A Unique QR Code use to View/Download/Share Pdf File



**PERSETUJUAN SKRIPSI**

Skripsi yang berjudul : Karakteristik Dakwah Ustadzah Firdaus BSA. HI Pada Majelis Muslimah Al-Batul Banjarmasin (Studi Materi dan Metode Dakwah)

Ditulis oleh : Assyaidatul Khaira

NIM : 200104010132

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2024/2025

Alamat : Jl. Patimura Gg.Padi Luhur II Banjarmasin Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 2024

Pembimbing I

Arniyah S.I.P., M.Si

NIP. 197409132000032002

Pembimbing II

Mariyatul NR., S.Ag., M.Si

NIP. 197008031998032001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul **Karakteristik Dakwah Ustadzah Firdaus BSA Pada Majelis Muslimah Al-Batul Banjarmasin (Studi Materi dan Metode Dakwah)**, di tulis oleh Assyaidatul Khaira telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

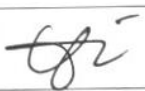
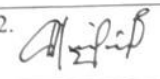


Tanggal : 11 Juli 2024

Dinyatakan **LULUS** dengan predikat : A+ (90)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin

  
Dr. H. M. Abduh, MA  
NIP. 196305021992031005

## TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag (Ketua)	1. 
2. Armiah, S.IP, M.Si. (Anggota)	2. 
3. Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si (Anggota)	3. 
4. Risqiatul Hasanah, M.Sos (Anggota/Notulis)	4. 

## ABSTRAK

**Assyaidatul Khaira**, 2024, *Karakteristik Dakwah Ustadzah Firdaus BSA Pada Majelis Muslimah Al-Batul Banjarmasin (Studi Materi dan Metode Dakwah)*. Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Pembimbing : (I) Armiah, S.Ip, M. Si dan (II) Mariyatul Norhidayati Rahmah S.Ag, M.Si  
**Kata Kunci:** Karakteristik, Dakwah, Majelis Muslimah

Penelitian ini berfokus pada karakteristik unik dakwah Ustadzah Firdaus BSA di Majelis Muslimah Al-Batul Banjarmasin, mencakup aspek materi dan metode penyampaian. Metode penelitian yang digunakan adalah observasi, dokumentasi, dan wawancara. Melalui observasi, peneliti mengamati langsung cara Ustadzah Firdaus menyampaikan dakwahnya. Dokumentasi membantu mengumpulkan data tertulis, sementara wawancara dengan jamaah memberikan wawasan mendalam mengenai dampak dakwah beliau.

Materi dakwah Ustadzah Firdaus disusun dengan rapi dan sistematis, dimulai dari pembukaan yang menarik, diikuti dengan isi ceramah yang kaya dan relevan, hingga penutup yang jelas. Sumber utama materi dakwahnya adalah Al-Qur'an dan hadits, didukung oleh beberapa kitab penting seperti *Risalatul Jamiah*, *Tadzkirah Hadramiyah*, *Sirah Nabawiyah*, *Arbain Nawawiyah*, dan *Mukasyafatul Qulub*. Beliau juga menyesuaikan tema ceramah dengan momen-momen tertentu untuk memastikan relevansi dan daya tarik bagi pendengarnya.

Metode dakwah Ustadzah Firdaus memadukan kebijaksanaan, nasihat yang baik, dan debat yang santun, sesuai dengan anjuran dalam Q.S. An-Nahl ayat 125. Suaranya tegas namun lembut, dengan intonasi yang bervariasi dan stabil, sehingga mampu menyesuaikan dengan konten ceramah dan menarik perhatian jamaah. Gaya bahasa beliau fleksibel, menggunakan bahasa Indonesia dengan fasih dan bahasa Banjar ketika diperlukan, menunjukkan keramahan dan inklusivitas dalam berdakwah.

Penampilan Ustadzah Firdaus selalu rapi dan sopan, mencerminkan etika dan nilai-nilai Islam. Perhatian beliau terhadap estetika dan etika dalam penampilannya memperkuat wibawa dan menambah daya tariknya sebagai seorang pendakwah yang patut diteladani. Kombinasi dari struktur materi yang baik, metode penyampaian yang efektif, suara yang berpengaruh, gaya bahasa yang adaptif, dan penampilan yang terjaga menjadikan dakwah Ustadzah Firdaus tidak hanya informatif tetapi juga inspiratif dan persuasif.



## **MOTTO**

“Tak harus menyenangkan semua orang, cukup dengan tidak menyakiti siapapun.

Tak harus selalu berbahagia, cukup dengan berusaha menerima keadaan dengan sepenuh rela. Kecewa itu biasa, sedih itu lumrah, marah itu niscaya, tugas kita

menerima semua rasa dan tetap di jalan semestinya”

Ustadzah Halimah Alaydrus

## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya persembahkan karya ini kepada Kedua orang tua saya, Bapak Saifuddin dan Ibu Rini, Abah, dengan kegigihannya selalu berusaha memberikan yang terbaik untuk saya, baik secara materi maupun dukungan moral. Mama, bagaikan bidadari surgaku, telah melahirkan, merawat, dan membesarkanku dengan penuh kasih sayang, cinta, dan perjuangan yang luar biasa. Aku ingin kalian berdua tahu, putrimu ini sangat mencintai dan menyayangi kalian. Tolong jagalah kesehatan dan nikmat hidup lebih lama di dunia ini. Izinkan aku untuk mengabdikan diriku dan membalas semua pengorbanan yang telah kalian berikan selama ini.

Saya persembahkan juga skripsi ini kepada kakak dan adik saya Karina, Assyifa, Amin, dan Sidik yang telah memberikan semangat dan semoga kita semua menjadi anak yang membanggakan kedua orang tua.

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atau rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Karakteristik Dakwah Ustadzah Firdaus BSA Pada Majelis Muslimah Al-Batul Banjarmasin (Studi Materi dan Metode Dakwah)”. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat akhir untuk meraih gelar sarjana program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Negeri Antasari Banjarmasin. Penyelesaian tugas akhir ini tidak lepas dari banyak pihak, baik langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman selaku rektor universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Abduh, MA. selaku dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Surya Eka Priyatna, M. Cs, dan Ibu Risqiatul Hasanah, M. Sos selaku ketua dan sekretaris prodi Komunikasi Dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin.
4. Ibu Armiah, S. Ip, M. Si selaku pembimbing I serta penasihat akademik, dan Ibu Mariyatul Norhidayati S.Ag., M.Si selaku pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan masukan nasehat, dukungan serta arahan yang sangat berharga bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

5. Dosen lingkup Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin yang telah begitu banyak memberi ilmu-ilmunya selama perkuliahan serta para Staf Fakultas yang banyak membantu dalam proses pelayanan selama perkuliahan hingga sekarang.
6. Ustadzah Firdaus BSA yang telah mengizinkan penulis berbagi biografi dan perjalanan dakwah beliau, serta Majelis Muslimah Al-Batul yang telah menjadi tempat penelitian skripsi ini.
7. Narasumber yang belum penulis kenal, namun bersedia sukarela membantu dalam kelancaran penelitian ini.
8. Pendukung utama dari segala hal yang penulis perlukan bapak Syaifuddin dan ibu Rini serta ke empat saudara penulis yang selalu ikut andil dalam segala keputusan dan pertimbangan yang penulis ambil.
9. Kepada sahabat-sahabat yang sudah menemani sejak 9 tahun yang lalu hingga sekarang Alfina, Anis, Atul, Rifa, Lia, Elya, Mahda, Yuyun, Fauda, Maysa, meskipun memiliki grub dengan nama Majelis Ghibah, namun didalamnya ada banyak sekali nasihat dari segala hal serta menjadi tempat ternyaman untuk saling berbagi cerita.
10. Kedua sahabat penulis Amalia dan Jumaidah yang sangat membantu di pertengahan hingga menuju akhir perkuliahan.

Akhirnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dengan kerendahan hati penulis memohon kritik dan saran yang membangun dari semua

pihak untuk perbaikan pada penulisan selanjutnya. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan karunianya.

Banjarmasin, 1 Juli 2024

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. ا : A   | 16. ط : Th |
| 2. ب : B   | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T   | 18. ع : ‘  |
| 4. ث : Ts  | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J   | 20. ف : F  |
| 6. ح : H   | 21. ق : Q  |
| 7. خ : Kh  | 22. ك : K  |
| 8. د : D   | 23. ل : L  |
| 9. ذ : Dz  | 24. م : M  |
| 10. ر : R  | 25. ن : N  |
| 11. ز : Z  | 26. و : W  |
| 12. س : S  | 27. ه : H  |
| 13. ش : Sy | 28. ء : ‘  |
| 14. ص : Sh | 29. ي : Y  |
| 15. ض : Dh |            |

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syidah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيَ	Ai	a dan i
ـَـوَ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

#### 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

#### 5. *Ta' marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَه	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahda al-Wujûd

#### 6. Huruf Kapital



Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَّتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru

الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانِ مَلِكِ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah, man salaka tharîqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>ix</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xxiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xxiv</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah.....</b>	<b>5</b>
<b>C. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>5</b>
<b>D. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>6</b>
<b>E. Definisi Operasional.....</b>	<b>6</b>
<b>F. Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>8</b>
<b>G. Sistematika Penelitian.....</b>	<b>12</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>14</b>
<b>KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR .....</b>	<b>14</b>
<b>A. Definisi Teoritik.....</b>	<b>14</b>
<b>B. Pengertian Dakwah .....</b>	<b>14</b>
<b>C. Unsur-Unsur Dakwah.....</b>	<b>16</b>

1. Dai (Subjek Dakwah) .....	16
2. <i>Mad'u</i> (Objek Dakwah).....	17
3. <i>Maddah</i> (Materi Dakwah) .....	18
4. <i>Thariqah</i> (Metode Dakwah).....	21
5. <i>Wasilah</i> (Media Dakwah).....	22
<b>D. Karakteristik Dakwah .....</b>	<b>23</b>
1. <i>Rabbaniyah</i> .....	24
2. <i>Tamyuz</i> .....	25
3. <i>Syumuliyah</i> .....	25
4. <i>Ilmiyah</i> .....	25
5. <i>Aqlanyah</i> .....	26
<b>E. Kepribadian Dai.....</b>	<b>26</b>
1. Beriman dan Bertakwa Kepada Allah SWT.....	27
2. Ahli Taubat.....	27
3. Ahli Ibadah .....	28
4. Amanah dan Shiddiq .....	28
5. Pandai Bersyukur .....	28
6. Tulus Ikhlas dan Tidak Mementingkan Pribadi .....	29
7. Ramah dan Penuh Pengertian.....	29
8. Rendah Hati .....	29
9. Sederhana dan Jujur.....	29
10. Tidak Memiliki Sifat Egois .....	29
11. Sabar dan Tawakkal.....	30
12. Memiliki Jiwa Toleran.....	30
13. Sifat Terbuka .....	30
14. Tidak Memiliki Penyakit Hati .....	30
15. Disiplin dan Bijaksana .....	30
16. Berpandangan Luas .....	31
17. Berpengetahuan Cukup.....	31
<b>F. Tugas dan fungsi dai.....</b>	<b>31</b>
1. Meluruskan akidah .....	31
2. Memotivasi umat untuk beribadah dengan baik dan benar .....	32
3. Menegakkan amar ma'ruf nahi munkar .....	32
<b>G. Gaya bahasa.....</b>	<b>32</b>
1. Gaya Bahasa Lisan .....	33
2. Gaya Bahasa Berdasarkan Pilihan Kata .....	33
3. Gaya Bahasa Berdasarkan Nada Suara.....	33
4. Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat .....	34
5. Gaya Bahasa Berdasarkan Suasana .....	35
<b>BAB III.....</b>	<b>36</b>
<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>36</b>
<b>A. Pendekatan dan Jenis penelitian .....</b>	<b>36</b>
<b>B. Subjek dan Objek Penelitian .....</b>	<b>37</b>

1. Subjek Penelitian .....	37
2. Objek Penelitian .....	37
<b>C. Lokasi Penelitian .....</b>	<b>37</b>
<b>D. Data dan Sumber Data .....</b>	<b>38</b>
1. Data .....	38
2. Sumber Data .....	39
<b>E. Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>40</b>
1. Observasi .....	40
2. Wawancara .....	40
3. Dokumentasi .....	41
<b>F. Analisis Data .....</b>	<b>41</b>
1. Reduksi Data .....	42
2. Penyajian Data .....	42
3. Penarikan Kesimpulan .....	42
<b>G. Pengecekan Keabsahan Data .....</b>	<b>43</b>
1. Triangulasi Sumber .....	43
2. Triangulasi Teknik .....	43
3. Triangulasi Waktu .....	44
<b>BAB IV .....</b>	<b>45</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>45</b>
<b>A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....</b>	<b>45</b>
1. Letak Geografis .....	45
2. Jumlah Penduduk .....	46
3. Pendidikan .....	47
4. Pemeluk Agama .....	49
5. Tempat Peribadatan .....	50
6. Majelis Ta'lim .....	51
<b>B. Biografi Ustadzah Firdaus BSA .....</b>	<b>51</b>
1. Kelahiran .....	51
2. Pendidikan .....	52
3. Aktivitas dakwah .....	54
<b>C. Hasil penelitian .....</b>	<b>57</b>
1. Karakteristik Dakwah Ustadzah Firdaus BSA Dari Segi Materi Dakwah Pada Majelis Muslimah Al-Batul Banjarmasin .....	57
2. Karakteristik Dakwah Ustadzah Firdaus BSA Dari Segi Metode Dakwah Pada Majelis Muslimah Al-Batul Banjarmasin .....	70
<b>D. Pembahasan .....</b>	<b>76</b>
1. Karakteristik Dakwah Ustadzah Firdaus BSA Dari Segi Materi Dakwah Pada Majelis Muslimah Al-Batul Banjarmasin .....	76
2. Karakteristik Dakwah Ustadzah Firdaus BSA Dari Segi Metode Dakwah Pada Majelis Muslimah Al-Batul Banjarmasin .....	84

<b>BAB V.....</b>	<b>91</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>91</b>
<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>91</b>
<b>B. Rekomendasi.....</b>	<b>92</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>94</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>97</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>100</b>

## **DAFTAR TABEL**

TABEL 4.1 Wilayah Pemerintah Kota Banjarmasin .....	46
TABEL 4.2 Pendidikan di Kota Banjarmasin Tahun 2020-2021 .....	48
TABEL 4.3 Jumlah Sekolah di Kota Banjarmasin Tahun 2020/2021 .....	49
TABEL 4.4 Jumlah Pemeluk Agama di Kota Banjarmasin Tahun 2020 .....	49
TABEL 4.5 Jumlah Tempat Ibadah di Kota Banjarmasin Tahun 2015 .....	50
TABEL 4.6 Data Majelis Taklim di Kota Banjarmasin Tahun 2021 .....	51

## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 4.1 Peta Wilayah Kota Banjarmasin.....	46
GAMBAR 4.2 Tempat Duduk Ustadzah Firdaus BSA .....	55
GAMBAR 4.3 Kitab Risalatul Jami'ah .....	64
GAMBAR 4.4 Kitab <i>Tadzkirah Hadramiyah</i> .....	65
GAMBAR 4.5 Kitab <i>Sirah Nabawiyah</i> .....	66
GAMBAR 4.6 Kitab <i>Arbain Nawawiyah</i> .....	67
GAMBAR 4.7 Kitab <i>Mukasyafatul Qulub</i> .....	68



