

**PENGEMBANGAN LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)
BERBASIS ETNOMATEMATIKA PADA MATERI BANGUN RUANG
SISI DATAR KELAS VIII DI MTSN 3 KOTA BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Siti Khairina

NIM. 170102040458

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Siti Khairina

NIM : 170102040458

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 15 Nopember 1999

Program Studi : Pendidikan Matematika

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, **“Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Etnomatematika pada Materi Bangun Ruang Sisi Datar Kelas VIII di MTsN 3 Kota Banjarmasin”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25 Juni 2024
Yang membuat pernyataan,



Siti Khairina



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pmtk@uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 261/Un.14/III.1.g/PP.00.9/06/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Siti Khairina
NIM : 170102040458
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Matematika

Judul Skripsi:

Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Etnomatematika pada Materi Bangun Ruang Sisi Datar Kelas VIII di MTsN 3 Kota Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 24%


Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 28 Juni 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Matematika




Hasby Assidiqi, S.Pd., M. Si
NIP. 198210192009121004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Etnomatematika pada Materi Bangun Ruang Sisi Datar Kelas VIII di MTsN 3 Kota Banjarmasin
Ditulis Oleh : Siti Khairina
NIM : 170102040458
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Matematika
Tahun Akademik : 2023/2024
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 15 Nopember 1999
Alamat : Jl. Pramuka Komp. Semanda II RT. 21 No. 4 Kel. Sungai Lulut Kec. Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Pembimbing Skripsi
Bidang Konten dan Metodologi



Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si
NIP. 198210192009121004

Banjarmasin, 27 Juni 2024
Pembimbing Skripsi
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Drs. Murdan, M.Ag
NIP. 196603041993031004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si
NIP. 198210192009121004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Etnomatematika pada Materi Bangun Ruang Sisi Datar Kelas VIII di MTsN 3 Kota Banjarmasin,

Nama Siti Khairina NIM 170102040458, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 10 Juli 2024
Nilai : 90 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si (Ketua)	1.
2.	Mayang Gadih Ranti, S.Si., M.Pd (Anggota)	2.
3.	Rinda Azmi Saputri, M.Pd (Anggota)	3.

ABSTRAK

Siti Khairina, 170102040458, *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Etnomatematika pada Materi Bangun Ruang Sisi Datar Kelas VIII di MTsN 3 Kota Banjarmasin*, Pembimbing Skripsi Bidang Konten dan Metodologi Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si, Pembimbing Skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Drs. Murdan, M.Ag, Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.2024

Kata kunci: Pengembangan, Lembar Kerja Peserta Didik, Etnomatematika, Bangun Ruang Sisi Datar

Salah satu media belajar yang sering digunakan di sekolah adalah Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD). LKPD yang kurang menarik cenderung membuat pembelajaran menggunakan LKPD terkesan membosankan. Inovasi dalam pembuatan LKPD sangat diperlukan untuk dapat menunjang keberhasilan peserta didik dalam belajar saat dibimbing guru maupun saat belajar mandiri. LKPD berbasis etnomatematika dapat memfasilitasi peserta didik untuk mencapai kemampuan berpikir matematika dan membangun kemandirian peserta didik dalam belajar dengan menekankan pada konsep dan kebudayaan lokal. Materi pelajaran matematika yang sering ditemukan dalam kebudayaan lokal adalah bangun ruang sisi datar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran prosedur pengembangan LKPD berbasis etnomatematika pada materi bangun ruang sisi datar serta mengetahui apakah LKPD tersebut memenuhi kriteria valid dan praktis.

Jenis penelitian ini adalah *research and development* (R&D) dengan model pengembangan Borg & Gall. Peneliti hanya mengambil lima langkah dari sepuluh langkah pengembangan Borg & Gall. Instrumen yang digunakan untuk mengukur kevalidan LKPD adalah angket penilaian oleh ahli. Untuk mengukur kepraktisan LKPD, instrumen yang digunakan adalah angket uji kepraktisan yang diisi oleh guru matematika kelas VIII di MTsN 3 Kota Banjarmasin.

Prosedur pengembangan yang dilakukan peneliti adalah studi pendahuluan, perencanaan, pengembangan produk, revisi hasil uji validasi, dan uji coba produk. Hasil penelitian menunjukkan bahwa LKPD berbasis etnomatematika pada materi bangun ruang sisi datar kelas VIII memenuhi kriteria valid dan praktis. Hasil uji validasi untuk validasi ahli materi adalah sangat valid dengan persentase 92,9, validasi ahli desain dan media adalah sangat valid dengan persentase 96,9, serta kepraktisan dengan persentase 89,5 dan kategori sangat praktis.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا

مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Matematika yang juga merupakan Dosen Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi yang memberikan arahan penulisan skripsi sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Drs. Murdan, M.Ag selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing Skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin M.Ag., Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang memberikan pelayanan kepada penulis peminjaman buku-buku yang sangat diperlukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Misran, Kepala MTsN 3 Kota Banjarmasin, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
7. Bapak Azis Muslim, M.Pd dan Ibu Novi Rahmawanti, S.Si., M.Si yang bersedia menjadi validator dalam penelitian ini.
8. Seluruh keluarga penulis dan teman-teman yang selalu memberikan semangat, doa serta dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 18 Dzulhijjah 1445 H
25 Juni 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB - INDONESIA

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	H		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân

bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرْوَرَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan

aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ -	Ai	a dan i
وَ -	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti

oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fiʿl*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَا الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu

Aksara Arab	Alih Aksara
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةَ الْعَصْرِيَّةَ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	musâhamah-al
مَنْ سَلَكَ تَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	9
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	13
A. Tinjauan Teoritik	13
B. Kerangka Pikir	32
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Jenis Penelitian	34
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	34
C. Prosedur Pengembangan.....	35
D. Teknik Pengumpulan Data.....	37
E. Instrumen Data	38
F. Teknik Analisis Data	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	42
A. Hasil Penelitian.....	42

B. Pembahasan	57
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	59
A. Simpulan	59
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	65
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	119

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Pedoman Skor Penilaian Ahli Materi, Ahli Desain dan Media	39
3.2	Pedoman Skor Persentase Penilaian Ahli Materi, Ahli Desain dan Media	40
3.3	Pedoman Skor Penilaian Angket Guru	40
3.4	Pedoman Skor Persentase Penilaian Angket Guru	41
4.1	Hasil Uji Validasi Ahli Materi Lembar Kerja Peserta Didik	52
4.2	Hasil Uji Validasi Ahli Desain dan Media Kerja Peserta Didik	53
4.3	Hasil Validasi Angket Uji Kepraktisan	54
4.4	Revisi Lembar Kerja Peserta Didik	55
4.5	Hasil Uji Kepraktisan Lembar Kerja Peserta Didik	57

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Rumah Bubungan Tinggi.....	24
2.2	Masjid Sultan Suriansyah	25
2.3	Lapangan Gasing	26
2.4	Permainan Lari Balok	27
2.5	Besek Bambu.....	27
2.6	Babungku dan Pais Waluh	28
2.7	Kubus.....	28
2.8	Balok.....	29
2.9	Prisma	31
2.10	Limas	32
2.11	Kerangka Pikir.....	33
4.1	Sampul Depan Lembar Kerja Peserta Didik.....	46
4.2	Kata Pengantar.....	46
4.3	Daftar Isi	47
4.4	Petunjuk Penggunaan LKPD	47
4.5	Peta Konsep	47
4.6	Capaian Pembelajaran	48
4.7	Tujuan Pembelajaran	48
4.8	Pendahuluan.....	48
4.9	Ringkasan Materi.....	49
4.10	Contoh	49

4.11	Latihan	50
4.12	Sekilas Info	50
4.13	Peribahasa Banjar	50
4.14	Evaluasi Pembelajaran.....	51
4.15	Daftar Pustaka.....	51
4.16	Kunci Jawaban Evaluasi Pembelajaran	51
4.17	Contoh Soal Sebelum Direvisi	55
4.18	Contih Soal Setelah Direvisi.....	56
4.19	Latihan Sebelum Direvisi	56
4.20	Latihan Setelah Direvisi	56

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	Daftar Terjemah Bahasa Asing	66
2.	Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Etnomatematika.....	67
3.	Lembar Validasi Ahli Materi	97
4.	Lembar Validasi Ahli Media.....	99
5.	Lembar Validasi Angket Uji Kepraktisan.....	102
6.	Angket Uji Kepraktisan.....	106
7.	Dokumentasi dengan Guru Matematika Kelas VIII MTsN 3 Kota Banjarmasin.....	108
8.	Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	109
9.	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal Skripsi.....	110
10.	Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin	111
11.	Rekomendasi Riset Kantor Kementerian Agama Kota Banjarmasin	112
12.	Surat Izin Melaksanakan Penelitian	113
13.	Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian	114
14.	Lembar dan Catatan Konsultasi Bimbingan	115