

**ANALISIS KESULITAN SISWA DALAM MENULIS PUISI PADA MATA
PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS IV SDN ANJIR SEBERANG
PASAR II.1 KABUPATEN BARITO KUALA**

SKRIPSI

**OLEH
MAULIDAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1446 H**

**ANALISIS KESULITAN SISWA DALAM MENULIS PUISI PADA MATA
PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS IV SDN ANJIR SEBERANG
PASAR II.1 KABUPATEN BARITO KUALA**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan

**OLEH
MAULIDAH
NIM. 200101070765**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASYAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1446**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Maulidah
NIM : 200101070765
Tempat/Tanggal Lahir : Anjir, 19 Agustus 2001
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yng berjudul “Analisis Kesulitan Siswa Dalam Menulis Puisi Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SDN Anjir Seberang Pasar II.1 Kabupaten Barito Kuala” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Banjarmasin, 5 Juni 2024
Yang Membuat Pernyataan,



Maulidah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 84/Un.14/II.2.J/PP.00.9/06/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Maulidah

NIM : 200101070765

Program : S-1

Program Studi : PGMI

Judul Skripsi : Analisis Kesulitan Siswa dalam Menulis Puisi pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SDN Anjir Seberang Pasar II.1 Kabupaten Barito Kuala

Hasil Uji Plagiasi : 18%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 10 Juni 2024

Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. NQor Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd

NIP. 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi Yang Berjudul : Analisis Kesulitan Siswa Dalam Menulis Puisi Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD Negeri Anjir Seberang Pasar II.1 Kabupaten Barito Kuala

Ditulis Oleh : Maulidah

NIM : 200101070765

Fakultas : Tarbiyah dan keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat/Tanggal Lahir : Anjir, 19 Agustus 2001

Alamat : Anjir Pasar, Desa Anjir Seberang Pasar 1, RT 05, Kec. Anjir Pasar. Kab Barito Kuala. Prov. Kalimantan Selatan

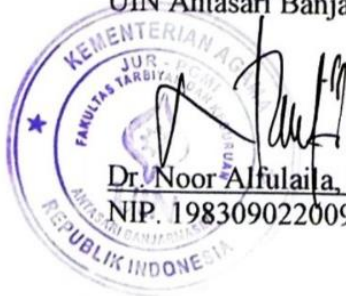
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin 23 mei 2024
Pembimbing



Meyninda Destiara M.Pd
NUP. 201703089

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I., M.Pd
NIP. 198309022009122005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Analisis Kesulitan Siswa Dalam Menulis Puisi Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SDN Anjir Seberang Pasar II.1 Kabupaten Barito Kuala

Nama Maulidah NIM. 200101070765 Telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 10 Juli 2024
Nilai : 78,3 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Siti Shalihah S.Pd.,MS Ketua	1.
2.	Tamjidnor, S.Ag, M.Pd.I Anggota 1	2.
3.	Syarifah Salmah, S.Pd, M.Pd.I Anggota 2	3.

ABSTRAK

Maulidah. NIM.200101070765. Analisis Kesulitan Siswa Dalam Menulis Puisi Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SDN Anjir Seberang Pasar II.1 Kabupaten Barito Kuala, Pembimbing Skripsi Meyninda Destiara M.Pd, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

Kata kunci : Kesulitan, Menulis, Puisi, Bahasa Indonesia

Menulis bukanlah hal yang mudah terutama untuk anak-anak usia sekolah (SD), karena dalam menulis sebuah puisi anak-anak harus mampu dalam mengembangkan sebuah imajinasinya agar terjadinya sebuah karya, banyak siswa tidak berminat dalam menulis sebuah puisi karena sulit bagi mereka untuk mengembangkan sebuah pemikiran mereka. Adapun tujuan penelitian ini yaitu, Penelitian ini bertujuan mengetahui Analisis kesulitan siswa dalam menulis puisi pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SDN Anjir Seberang Pasar II.1, Mengetahui apa aja faktor penghambat dan faktor pendukung kesulitan siswa dalam menulis puisi di SDN Anjir Seberang Pasar II.1.

Metode penelitian ini yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Data dikumpulkan dengan teknik observasi, wawancara, dokumentasi, dan angket sebagai data pendukung. Dalam menganalisa data dilakukan secara deskriptif dan angka, dengan populasi penelitian ini adalah kelas IV SDN Anjir seberang pasar II.1 menggunakan sampel jenuh yang berjumlah 12 siswa.

Hasil penelitian yang diperoleh peneliti yaitu kesulitan siswa dalam menulis puisi diantaranya yaitu kesulitan dalam menentukan tema, merangkai kata (isi), diksi (pilihan kata), ejaan, kerapian tulisan dan sulit untuk mengembangkan imajinasinya untuk mengungkapkan ide dan gagasannya dikarenakan ada beberapa faktor penghambat kurangnya minat dan bakat siswa dalam pembelajaran bahasa indonesia, minimnya penguasaan pembelajaran puisi terutama kosakata, Pembelajaran yang dilakukan guru disekolah kurang bervariasi dan Kurangnya penekanan pembelajaran materi puisi. Dalam menulis faktor pendukung siswa yaitu hanya memiliki Semangat untuk belajar, Tempat atau lingkungan sekolah yang menunjukkan sikap positif atau baik dan Rasa ingin tahu

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

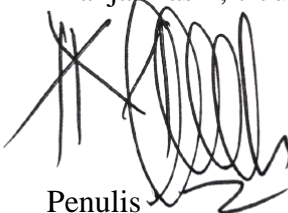
Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjamasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjamasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Meyninda Destiara M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjamasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulisan berstudi.

5. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Ag, selaku kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ibu Nurhayati, S.Pd selaku Kepala Sekolah dan ibu Rismawati S.Pd selaku wali kelas IV di SDN Anjir Seberang Pasar II.1 Kabupaten Barito Kuala, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
8. Kepada cinta pertama dan panutanku, ayahanda Gusla dan pintu surgaku ibunda Sariati yang telah mengasuh dan mendidik dengan tulus kasih. Yang tak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian, dukungan dan motivasi dalam penyelesaian tugas akhir ini, semoga selalu dalam lindungan Allah SWT
9. Kepada saudariku kakak perempuanku Lesna S.Pd yang selalu meberikan bantuan tenaganya dengan tulus kasih dari awal sampai akhir kuliah. Tak lupa juga dengan saudaraku adik laki-lakiku Abdullah yang selalu memberikan motivasi dalam penyelesaian tungas akhir ini.

Semoga Allah SWT. Melimpahkan Rahmat dan karunia-nya serta mencatat bagi merika kebaikan yang berlipat ganda disisi-Nya. Akhirnya dengan mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini bermanfaat dan tercatat sebagai amal ibadah disisi-Nya. Aamiin

Banjarmasin, 7 Juni 2024



Penulis

TRANSLITERASI

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang Contoh : (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut :

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيّ	ai	a dan i
اُوّ	au	a dan u

2. Vokal panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi diatas
بِي	Î	i dengan topi diatas
بُو	Û	u dengan topi diatas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsyah maupun huruf kamariah. Contoh :) al-rijâl bukan ar-rijâl dan al-dîwân bukan ad-dîwân

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (˘) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsyiah. Misalnya kata (الصَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksrakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 dibawah). Hal ini sama juga berlaku pada ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan arab huruf capital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf capital tersebut digunakan, dengan mengikuti ketentuan berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samd al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Din al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsiruku m Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’

لَمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka thariqân

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISN	ii
BUKTI PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Signifikasi Penelitian	10
E. Definisi Istilah.....	11
F. Penelitian Terdahulu	12
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II LANDASAN TEORI.....	15
A. Pengertian Belajar.....	15
1. Tujuan Belajar	15
2. Kesulitan Belajar	16
3. Faktor-Faktor Kesulitan Belajar	18
B. Pengertian Menulis	20
1. Tujuan Menulis	20
2. Fungsi Menulis	22
3. Manfaat Menulis	22
4. Tahapan-Tahapan Menulis	25
5. Faktor Kesulitan Menulis	27
C. Pengertian Puisi	28
1. Jenis-Jenis Puisi	29
2. Struktur Puisi	36

3. Langkah-Langkah Menulis Puisi.....	39
4. Kesulitan Menulis Puisi	40
5. Faktor Kesulitan Dalam Menulis Puisi.....	41
D. Mata Pelajaran Bahasa Indonesia	41
E. Kerangka Berpikir.....	42
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 45
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	45
B. Subjek dan objek penelitian	46
C. Sumber Data	46
D. Lokasi Penelitian.....	47
E. Teknik Pengumpulan Data.....	47
F. Teknik Pengolahan Data Dan Analisis Data.....	
G. Pengecek Keabsahaan Data	56
H. Instrumen Penelitian	56
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	 56
A. Hasil Penelitian	56
B. Pembahasan	63
 BAB V PENUTUP.....	 61
A. Simpulan	69
B. Saran	70
 DAFTAR PUSTAKA	 71
LAMPIRAN –LAMPIRAN	75
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	106

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1.1 Orisinitas Penelitian	12
3.1 Jadwal Penelitian	48
3.2 Matriks Data, Sumber Data, Dan Teknik Pengumpulan Data.....	50
4.1 Hasil Penelitian	57

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemahan Asing	73
2. Lembar observasi	74
3. Instrumen Penelitian	77
4. Hasil pengisian angket.....	84
5. Struktur Organisasi Sekolah SDN Anjir Seberang Pasar II.1	86
6. Keadaan Guru di SDN Anjir Seberang Pasar II.1	87
7. Keadaan Siswa di SDN Anjir Seberang Pasar II.1	88
8. Dokumentasi Penelitian	89
9. Hasil menulis siswa	91
10. Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	92
11. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Desain Proposal	93
12. Surat Perubahan Judul Skripsi	94
13. Surat Reset Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin	95
14. Surat Izin Melaksanakan Riset.....	98
15. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian	99
16. Catatan Bimbingan Skripsi	100