

**STRATEGI KOMUNIKASI DAKWAH GURU M. HADRI
KEPADA JEMAAH IBU-IBU DI MAJELIS TAKLIM
RAUDHATUL JANNAH**

SKRIPSI

OLEH

ASPIANI



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2023/2024**

**STRATEGI KOMUNIKASI DAKWAH GURU M. HADRI
KEPADA JEMAAH IBU-IBU DI MAJELIS TAKLIM
RAUDHATUL JANNAH**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu Sarjana Sosial
Manajemen Dakwah

Oleh:

Aspiani
(170103030126)

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : ASPIANI
NIM : 170103010126
Jurusan : Komunikasi Dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Universitas : Universitas Islam Negeri Antasari

Menyatakan dengan sebenar benarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "Strategi Komunikasi Dakwah Ustadz KH. M. Hadri Kepada Jemaah Ibu-Ibu Majelis Taklim Raudhatul Jannah " adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 07 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



ASPIANI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 719/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Aspiani
NIM : 170103010126
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

STRATEGI KOMUNIKASI DAKWAH USTADZ KH. M. HADRI KEPADA JEMA'AH IBU-IBU MAJELIS TAKLIM RAUDHATUL JANNAH

Hasil Uji Plagiasi : 2%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 25 Juni 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Taufiqurrahman ✍

PERSETUJUAN SKRIPSI

Ditulis oleh : ASPIANI
N I M : 170103010126
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Tahun Akademik : 2023/2024
Alamat : Lok Baintan Dalam Rt 01 Kecamatan Sungai Tabuk
Kabupaten Banjar

Skripsi Yang Berjudul : Strategi Komunikasi Dakwa Ustadz KH. M. Hadri Kepada
Jama'ah Ibu-ibu Majelis Taklim Raudhatul Jannah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin , 19 -Juni-2024

Pembimbing I

Prof. Dr. Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I.
NIP. 19710105 200003 1 0002

Pembimbing II

Nahed Nuwairah, S.Ag, MHI
NIP. 197502082000032001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Surya Eka Privatna, M.Cs
NIP. 197703102011011007

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang ditulis oleh Aspiani dengan Judul "Strategi komunikasi dakwah Guru M. Hadri kepada jemaah Ibu-Ibu di majelis taklim Raudhatul Jannah", yang di tulis oleh ASPIANI 170103010126 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 12 Juli 20204

Dinyatakan LULUS dengan predikat : A (89)



Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Muhammad Abduh, MA.

NIP : 196305021992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.SI.	
2. Prof. Dr. Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Ag.	
3. Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI	
4. Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si	

ABSTRAK

Aspiani, NIM.170103010126, *Strategi Komunikasi Dakwah Guru M. Hadri Kepada Jema'ah Ibu-ibu di Majelis Taklim Raudhatul Jannah Desa Lok Baintan Dalam Kecamatan Sungai Tabuk*. Pembimbing I Prof. Dr. Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I dan Pembimbing II : Hj. Nahed Nuwairah, S. Ag., M. HI. Skripsi Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. 2024

Kata Kunci : Strategi Komunikasi Dakwah, Majelis Taklim Raudhatul Jannah, Guru M. Hadri

Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi dan menganalisis strategi komunikasi dakwah Guru M. Hadri kepada jemaah ibu-ibu di Majelis Taklim Raudhatul Jannah, Desa Lok Baintan Dalam, Kecamatan Sungai Tabuk. Dakwah efektif memerlukan strategi komunikasi yang sesuai dengan latar belakang jemaah. Guru M. Hadri dikenal menggunakan pendekatan humoris yang menarik perhatian jemaah.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan Guru M. Hadri menggunakan strategi komunikasi efektif seperti pendekatan personal, cerita, tanya jawab, ceramah, dan nasihat. Strategi ini disesuaikan dengan latar belakang sosial, pendidikan, dan ekonomi jemaah, sehingga meningkatkan penerimaan dan pemahaman pesan dakwah.

Keberhasilan dakwah Guru M. Hadri didukung oleh kredibilitas dan reputasinya, dukungan keluarga, serta pendekatan personal yang mendalam. Namun, terdapat hambatan seperti padat nya jadwal, kondisi psikologis jemaah yang malu atau segan, dan kurangnya pemanfaatan media sosial sebagai alat dakwah.

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji bagi Allah yang telah memberikan kesehatan badan sehingga selesai tulisan yang bernama skripsi ini sholawat dan salam selalu tercurah kepada nabi Besar kita Rasulullah SAW yang membawa kita dari Alam yang gelap gulita menuju terang benderang seperti sekarang ini.

Gasan kedua dosen pembimbing ulun terima kasih sudah membimbing dan mengarahkan dan mengoreksi skripsi sehingga selesai tulisan ini.

Gasan mama abah kaka dingsanak ulun seberataan syukur Alhamdulillah terima kasih ulun ucapkan sudah mendukung ulun sehingga selesai skripsi ini wan jua gasan kekawanan KPI angkatan 2017 khusus nya kelas 1B1 yang sudah membantu dan memberi informasi terkait persyaratan sidang dan memotivasi untuk bisa menyelesaikan skripsi ini

Gasan Istri ulun aisah yang sangat ulun sayangi dan ulun cintai, selama dalam penulisan ini hanya dia yang menemani dalam suka maupun duka nya dalam proses menyelesaikan skripsi ini, siang dan malam dia temani dalam menyelsaikan skripsi ini dan alhamdulillah selesai di masa terkahir kuliah ini.

Dan gasan kekawan seangkatan yang sama-sama berjuang di akhir semester kuliahan yaitu semester empat belas ini terima kasih banyak ulun ucapkan atas segala waktu dan dukungan nya kepada Feri,Upik,Ipul,dan Dedi.

MOTTO

“Jika ada seseorang yang memikirkanmu maka dialah tempatmu pulang”

-Jiraiya Sensei-

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
عَلَىٰ أَسْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan didunia dan diakhirat.

Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan diakhirat beserta keluarga, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “ STRATEGI KOMUNIKASI DAKWAH GURU M. HADRI KEPADA JEMAAH IBU-IBU DI MAJELIS TAKLIM RAUDHATUL JANNAH ”

Maka penulis telah cukup banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa pikiran, motivasi dan bimbingan maupun lainnya. Untuk itu, penulis sepantasnya menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui skripsi ini untuk diajukan dan dipertahankan hingga sampai di depan sidang tim penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin

2. Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam memberikan arahan penulisan skripsi sesuai dengan pengembangan program di jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Prof. Dr. Nadzmi akbar, S.Pd., M.Pd.I. pembimbing I dan Ibu Hj. Nahed Nuwairah, S. Ag., M.HI pembimbing II yang banyak memberikan arahan dan koreksi serta motivasi dalam penulisan skripsi ini.
4. Para dosen, asisten dosen karyawan dan karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin telah banyak memberikan ilmu dan pelayanan selama penulis berstudi.
5. Kepala dan staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan buat rujukan.
6. Kepada sahabat-sahabat yang telah memberikan semangat, bimbingan motivasi dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi masih jauh dari kesempurnaan, maka dari itu penulis menerima saran dan kritik yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini. Semoga kita semua sukses dan berkah amiin.

Banjarmasin, Juli 2024

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا	:	A	16. ط	:	Th
2. ب	:	B	17. ظ	:	Zh
3. ت	:	T	18. ع	:	‘
4. ث	:	Ts	19. غ	:	Gh
5. ج	:	J	20. ف	:	F
6. ح	:	<u>H</u>	21. ق	:	Q
7. خ	:	Kh	22. ك	:	K
8. د	:	D	23. ل	:	L
9. ذ	:	Dz	24. م	:	M
10. ر	:	R	25. ن	:	N
11. ز	:	Z	26. و	:	W
12. س	:	S	27. هـ	:	H
13. ش	:	Sy	28. ء	:	‘
14. ص	:	Sh	29. ي	:	Y
15. ض	:	Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari Vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal Memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rîjâl bukan ar-rîjâl, (الدِّوَان) al-dîwân

bukan ad- dîwân

Syiddah: Misalnya, kata (الطُّرُوزَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِي -	Ai	a dan i
او -	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab Dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَآ	Â	a dengan topi di atas
بِإِ	Î	i dengan topi di atas
بُؤ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh al-rîjâl bukan ar-rîjâl, al-dîwân bukan ad- dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan Dengan sebuah tanda () dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggunakan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syaddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta' Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut di alihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 sdi bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun jika, huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَمَاعَةُ إِلَّا سَلَامِيَّةً	Al-Jâmî'ah- al-Islâmiyyah
3	وَخَدَةَ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara arab	Alih Aksara
ذَهَابَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu

ثَبَّتَ الْآجُرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرَفَاتُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
CEK BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN SKRIPSI	vi
ABSTRAK	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	ix
KATA PENGANTAR	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xii
Daftar Isi	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Signifikansi Penelitian	6
1. Secara Teoritis.....	6
2. Secara Praktis	6
E. Definisi Operasional	6
1. Strategi	6
2. Komunikasi dakwah.....	7
3. Guru	7
4. Jemaah	8
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN TEORI	13
A. Strategi Komunikasi Dakwah	13
1. Pengertian Strategi	13
2. Pengertian Komunikasi	14
3. Pengertian Dakwah	15
4. Pengertian Strategi Komunikasi Dakwah	16
5. Ayat Al-Qur'an terkait Strategi Komunikasi Dakwah.....	17
B. Elemen-Elemen Strategi Komunikasi Dakwah	19
C. Metode dan Pendekatan dalam Strategi Komunikasi Dakwah	22
D. Unsur-unsur Dakwah	24
1. Guru	25
2. Majelis Ta'lim.....	26
3. Jemaah	28
E. Faktor-faktor yang Mendukung dan Penghambat Keberhasilan Strategi Komunikasi Dakwah.....	29
1. Faktor Pendukung	29

2. Faktor Penghambat.....	30
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	32
1. Pendekatan Penelitian	32
2. Jenis Penelitian.....	32
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	33
C. Lokasi Penelitian.....	33
D. Data dan Sumber Data	33
1. Data	33
2. Sumber Data.....	34
E. Teknik Pengumpulan Data.....	34
1. Wawancara.....	35
2. Dokumentasi	35
F. Teknik Analisis Data.....	36
G. Keabsahan Data	37
1. Triangulasi.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Gambaran Umum Majelis Taklim Raudhatul Jannah.....	39
1. Profil Guru M. Hadri.....	39
2. Latar Belakang Berdirinya Majelis Taklim Raudhatul Jannah	42
3. Tujuan dan Visi Majelis Taklim Raudhatul Jannah	44
4. Peran dan Dampak Majelis Taklim Raudhatul Jannah	45
B. Hasil Penelitian	45
1. Strategi Komunikasi Dakwah Guru M. Hadri.....	46
2. Faktor Pendukung Dan Penghambat Strategi Komunikasi Dakwah Guru M. Hadri.....	55
C. Pembahasan.....	64
BAB V PENUTUP.....	81
A. Simpulan	81
B. Rekomendasi.....	82
Daftar Pustaka.....	83
LAMPIRAN.....	86
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	87