

# الباب الأول

## المقدمة

### أ. خلفية البحث

اللغة هي عبارة عن هيكل القواعد وتتكون من أصوات عشوائية يستخدمها الناس للتواصل مع بعضهم البعض والتحدث بالكلمات والتعرف على أنفسهم. الرموز المستخدمة في نظام اللغة هي رموز صوتية. اللغة هي مجموعة من الإشارات التي تستخدمها مجموعات من الناس للتعبير عن أفكارهم، وعواطفهم، ورغباتهم. بمعنى آخر، اللغة هي أداة أو وسيلة تستخدم لوصف ما يدور في ذهن الشخص وأفكاره من خلال بنية الجملة التي يمكن أن يفهمها الآخرون.<sup>1</sup>

يجب على الإنسان أن يتفاعلوا بعضهم البعض حتى يتم تنفيذ وظيفة اللغة بشكل حقيقي. وهذا بحسب أحد الأقوال من تعريف اللغة العربية، وهي "اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم" من النظرية المذكورة، يمكن للباحث أن يستنتج بأن جوهر اللغة العربية يستخدم الأصل من قبل المتحدثين الأصليين للتعبير عما يدور في أذهانهم.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Arif Mustofa, "تعليم مهارة الكتابة للمستوى المتقدم", *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, عدد ٢ (٢٠١٣): ص. ٤.

<sup>2</sup> Asrofik Asrofik, "Daur Tasmim Madah Al-Imla' Li Tullab al-Sanah al-Ula Bi Kuliyyah al-Mu'allimin al-Islamiyyah Li Tarqiyyati Maharah al-Kitabah", *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 9, (٨ ديسمبر، ٢٠١٧)، h. 09.,

لذلك، لا تقتصر اللغة على القواعد النحوية فحسب، بل أيضا اللغة المستخدمة للتواصل والتي تسمح لبعضنا البعض بفهم بعضنا البعض. إن أهمية إتقان المهارات اللغوية، والتي تشمل مهارات الكتابة، يمكن رؤيتها أيضا من كلمة الله التي تم الكشف عنها من خلال الوحي. في سورة العلق الآيات ٤-٥:

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۗ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۞

إضافة إلى الآية السابقة، يدعو الله سبحانه وتعالى عباده إلى الاستمرار في محاولة تطوير أنفسهم من خلال التعليم. وهكذا من الواجب لكل طالب مسلم أن يتعلم اللغة العربية لجميع المهارة خصوصا في مهارة الكتابة.<sup>٣</sup>

يركز الهدف المنشود من تعليم لغة ثانية أو يشار إليها غالبا بلغة أجنبية على أن يتمكن من يتعلم لغة أجنبية أو لغة ثانية من استخدام جميع جوانب الكفاءة في اللغة المعنية، بما في ذلك القدرة على الكتابة والقراءة.<sup>٤</sup> ستسهل هاتان المقدرتان تعليم قراءة وإعادة كتابة المواد المتعلقة باللغة الهدف.

الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية التي تعتبر من المحددات في تعليم اللغة وخاصة اللغة العربية. من المؤكد، أن كل أسلوب كتابة في اللغة له قواعده الفنية الخاصة. وفي اللغة العربية، يجب تقييم مستوى صحة الكتابة والقراءة من النحو والصرف. علم النحو هو العلم الذي يناقش أحكام الحركات في نهاية كل كلمة باللغة العربية، حيث يتضح مع أحكام كل حركات كيفية قراءة كل كلمة باللغة العربية.<sup>٥</sup> وفي نفس الوقت، فإن

<sup>٣</sup> " Arif Mustofa, "Arabic Language Teaching: A Study of the Arabic Language for the Arab World", *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, (2013).

عدد ٢ (2013)

<sup>٤</sup> محمود كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (أساسه، مدخله، طرق تدريسه)،

ط (جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ١٢٩.

<sup>٥</sup> فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، ١٩٩٢)، ص. ١٣٦.

علم الصرف هو علم يتم تعليمه للتعرف على التغييرات في أنماط كل كلمة باللغة العربية.<sup>٦</sup>

مهارات الكتابة لها ثلاث مراحل. الأول هو مهارة الطفل في تهجئة حروف الحجة بشكل صحيح ووفق قواعد تسهل عليه التعرف والتمييز بين الحروف المتقاربة الصوت، ثانياً، مهارات الأطفال في وضع علامات الترقيم على كل حرف، ثالثاً، كيف يمكن للأطفال تكوين الحروف الحجة والمفردات والجمل في اللغة العربية بأشكال أنيقة وجميلة. ومن الاصطلاح، هو نقل أو تغيير أصوات الحروف العربية والجمل الواضحة إلى شكل مكتوب.<sup>٧</sup>

وفقاً لأسيب هرماوان، هناك ٤ طرق لتعليم الإملاء، وهي: الإملاء المنقول، الإملاء المنظور، الإملاء المسموع، والإملاء الاختباري.<sup>٨</sup> الإملاء المنقول هو نسخ مخطوطة من كتاب إلى دفتر يقوم الطفل بكتابه مرة أخرى<sup>٩</sup>، يتم تطبيق هذه الطريقة عادةً على الفصول المبتدئة. والإملاء المنظور أن الطلاب يرون ويتعلمون قواعد كتابة النصوص ثم يطبقونها بطريقة الإملاء التي يقرأها المعلم. وعادة ما يتم تطبيق هذه الطريقة على الطبقة المتوسطة، "إملاء مسموع" يعني أن الطلاب يكتبون على الفور النص الذي قرأه المعلم دون النظر إلى الأمثلة. يتم تنفيذ هذه الطريقة عادةً عندما يتمكن الطلاب من

<sup>6</sup> Humaidah Maziya Maziya و Suci Ramadhanti Febriani، "تعليم مهارة الكتابة بمراجعة المادة السرورية"، *Lisaanuna Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1، ٠٣: (٢٠١٨): ٢ عدد.

<sup>٧</sup> Fatkhul Ulum، "تدريس الإملاء بالعربية للناطقين بغيرها مشكاته وحلّيه"، *Journal Imla* 02،

عدد ٠١ (٢٠١٧): ص. ٠٢.

<sup>8</sup> Latifatul Mahbubah dan Asmaul Husna، "تعليم الإملاء في معهد تربية المعلمين الإسلامية 'الأمين' برندوان"، *LUGAWIYYAT* 3، no. 2 (21 November 2021): 09، <https://doi.org/10.18860/lg.v3i2.14014>.

<sup>9</sup> Acep Hermawan، *Metodologi pembelajaran bahasa Arab*، edisi 3 (Bandung: Rosdakarya، 2013)، 152.

فهم معايير كل حرف حجائية وحفظوا وفهموا المفردات العربية. الإملاء الاختباري هي طريقة كتابة يتم تنفيذها حتى يتمكن الطلاب من كتابة كل ما يدور في أذهانهم في شكل مكتوب. عادةً ما يتم تطبيق طريقة التعليم هذه للطلاب الذين هم بالفعل في المستوى الأعلى وفي المرحلة النهائية من تعليم مهارة الكتابة.<sup>10</sup>

تحاول المعاهد الإسلامية الحديثة دمج التعليم الديني مع المعرفة العامة. إنها تهدف إلى تحقيق التوازن بين التقاليد الدينية واحتياجات العصر الحديث. الطلاب في المعاهد الإسلامية الحديثة لا يتعلمون فقط عن المعرفة الدينية، بل يتلقون أيضًا معرفة في التكنولوجيا والعلوم والمهارات ذات الصلة بالحياة الحديثة. إنهم يخلقون بيئة شاملة ويسعون لإعداد الطلاب لمواجهة تحديات العالم الحديث.

الفارق الأساسي بين هاتين النوعين من المعاهد الإسلامية يكمن في الأسلوب التعليمي الذي يستخدمونه. المدارس السلفية تميل إلى الاحتفاظ بالأساليب التقليدية في التدريس وتطبيق انضباط صارم. يتوقع من الطلاب فيها أن يطيعوا القواعد الصارمة ويعيشوا حياة بسيطة تتماشى مع تعاليم دينهم. على الجانب الآخر، تكون المدارس الإسلامية الحديثة أكثر مرونة في أسلوب تعليمها، حيث تشجع التفكير النقدي والاستقلالية بين الطلاب.

معهد الجوهر بالتربية الإسلامية الحديثة تونكاران هو معهد جديد الذي قد سار قدر ثلاث سنوات الأولى وهو من المعاهد الإسلامية الحديثة الذي له اتفاق المهني الدراسي. معهد دار السلام غونتور فونوروغو الإسلامية الحديثة. هذا المعهد بني بالحاج رسلي كرئيس المؤسسة وكيائي الحاج هليفي كمدير المعهد وابنه. مر هذا المعهد الجوهر

---

<sup>10</sup> Ma'rifatul Munji'ah, *Kaidah-Kaidah Imla Teori dan Praktik* (Malang: Maliki Press, 2021), H. 29.

لمدة عام واحد، واستخدام منهج دراسي معهد دار السلام غونتور فونوروغو. من الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحث مع مدير معهد الجوهر الإسلامية الحديثة كياي الحاج روح الجهاد في سبيل الله، أن هذا المعهد يستخدم ١٠٠ بالمائة على منهج دراسي معهد دار السلام غونتور فونوروغو بحيث لا يستخدم هذا المعهد بالامتحانات الحكومية.<sup>١١</sup>

من نتائج المقابلة، يستطيع الباحث معرفة قدرة تعليم مهارة الكتابة للطلبة وقدرتهم على تعرف كل حرف حجائية وتمجنته جيداً. فمن المؤكد أن هناك اختلافات بين الفصل الأعلى والفصل السفلى التي سيتناولها الباحث. بالنسبة للفصل الأعلى، يكونون أسرع في عملية تعليم الإملا لأن الطلاب يمكنهم ملاحظة وتمييز خصائص الحروف المتشابهة، أما الفصل الأدنى هم يتمهلون في تعليم الإملاء ولهم الصعوبة عند التعليم في الفصل.<sup>١٢</sup>

قال كياي الحاج إمام زركشي في كتابه "التربية العملية"، يجب على المعلم أولاً أن يحفظ ويفهم المادة التي سيتم تدريسها قبل دخول الفصل ويجب على المعلم إعداد كل شيء قبل التدريس، وكتابة خطة الدرس أو الإعداد قبل التعليم. أن معهد الجوهر تنكاران بالتربية الإسلامية الحديثة تابع لمنهج دراسي بكلية المعلمين الإسلامية، والمعهد الجوهر يحافظ حق المحافظة على ما تم تدريسه وتنفيذه من مؤسس معهد جار السلام غونتور فونوروغو.<sup>١٣</sup>

<sup>١١</sup> نتائج المقابلة بمدير معهد الجوهر الأستاذ روح الجهاد في سبيل الله، مقابلة مع ديماس، ١٠ أغسطس، ٢٠٢٣.

<sup>١٢</sup> Santi Supriyani dan Yufriidal Fitri Nursalam, "تعليم الإملاء بين المعهد العصري والسلفي في فونوروغو", *Excelencia: Journal of Islamic Education & Management* 2, no. 01 (13 Juni 2022): 06, <https://doi.org/10.21154/excelencia.v2i01.500>.

<sup>١٣</sup> إمام زركشي، *التربية العملية* (فونوروغو: الطبعة غونتور، ١٩٨٥)، ص.٠٣.

وفقاً لنتائج الملاحظات الميدانية المباشرة، رأى الباحث أن هناك ٩٠ طالباً في معهد الجوهر تنكاران. يحاول المعلمون قدر إمكان تعليم الإملاء أو الإملاء العربي للطلاب. من العديد، بعض الطلبة ما زالوا يواجهون صعوبة في إعادة ما قرأه المعلم. وهذا يجعل الباحث بشدة الترغيب في إجراء البحث في معهد الجوهر تنكاران بالتربية الإسلامية الحديثة.

إضافة إلى الشرح المذكور، يمكن للباحث أن يرى أن تعليم الإملاء مهم جداً في إتقان المهارات اللغوية الشاملة لتعليمي اللغة الأجنبية أو اللغة الثانية. ولهذا السبب، تمتلك كل مؤسسة تعليمية تلقائياً استراتيجياتها ووصفاتها الخاصة لمساعدة طلابها على إتقان هذه المهارات. ولهذا السبب، سيقوم الباحث ببحثه بعنوان "تعليم مهارة الكتابة عند الإملاء بمعهد الجوهر تنكاران بالتربية الإسلامية الحديثة"

#### ب. أسئلة البحث

١. كيف تعليم مهارة الكتابة بمعهد الجوهر بالتربية الإسلامية الحديثة؟
٢. ما هي العوامل الداعمة والعراقيل في تعليم مهارة الكتابة بمعهد الجوهر بالتربية الإسلامية الحديثة؟

#### ج. أهداف البحث

١. معرفة عملية تعليم مهارة الكتابة بمعهد الجوهر بالتربية الإسلامية الحديثة
٢. معرفة العوامل الداعمة والعراقيل في تعليم مهارة الكتابة

#### د. أهميات البحث

كما عرفنا أن الطلبة في المعهد العصري يستعمل مهارة الكلام كثيراً في عملياته اليومية، وجد الباحث أن الأساتيد في معهد الجوهر يعلمون مهارة الكتابة مستدلة

بالمنهج الدراسي "كلية المعلمين الاسلامية"، واستطاعوا ونجحوا في تعليم مهارة الكتابة خصوصاً بمادة الإملاء. وهذا يكون الأساس المهمات لسير هذا البحث.

## ٥. التحديد الإجرائي

### ١. التعليم

يتكون التعليم والتعليم من عناصر ومكونات البشرية والمعدات والإجراءات، وكلها أن تدعم التعليم نفسه. وفي الوقت نفسه، فإن التعليم المقصود في هذا البحث هو كل ما يدعم الطلاب في تعليم مهارات اللغة العربية، وخاصة في الإملاء.<sup>١٤</sup> بعد إتيان البيانات والمعطيات المتنوعة، الخطوة الضرورية التالية هي التحليل. في هذا البحث، استخدم الباحث أسلوب التحليل التقابلي نظراً لعدم وضوح المفهوم وعدم إعطاء نتيجة واضحة من الأخبار والبيانات. أساليب تحليل البيانات المستخدمة من قبل الباحث هي أسلوب التحليل التقابلي كما في الذي فيترو (*Di Pietro*). تحليل البيانات يتألف من أربع خطوات رئيسية. أولاً، يتضمن التحليل التقابلي جمع المعطيات والبيانات المتاحة للتحليل اللاحق. ثم، يتم تصنيف البيانات وتنظيمها حسب الأنماط والمتغيرات المختلفة. بعد ذلك، يتبع الباحث إجراء تحليل مفصل للبيانات لفهم العلاقات بينها. أخيراً، يقوم الباحث بتفسير النتائج واستنتاجاتها، مما يعطي فكرة واضحة عن المعطيات.<sup>١٥</sup>

<sup>14</sup> Dr Oemar Hamalik, *Kurikulum Dan Pembelajaran* (Bandung: Bumi Aksara, 1995), h. 24.

<sup>15</sup> Asrofik, "Daur Tasmim Madah Al-Imla' Li Tullab al-Sanah al-Ula Bi Kuliyyah al-Mu'allimin al-Islamiyyah Li Tarqiyyati Maharah al-Kitabah."

فوائد تعليم اللغة العربية واسعة وتشمل مختلف جوانب الحياة. من الناحية الأكاديمية، فهم اللغة العربية يفتح الباب للدراسات العليا في مجال التاريخ والأدب والفلسفة والدين. في المجال المهني، تعزز إتقان العربية فرص الحصول على فرص وظيفية في مجال الأعمال الدولية والدبلوماسية ووسائل الإعلام والمنظمات غير الربحية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لتعليم اللغة العربية أن يمكن الفرد من المشاركة في الحوار الثقافي وتوسيع فهمه للعالم العربي والإسلام.

## ٢. مهارة الكتابة

المراد بمهارة الكتابة بهذا البحث، تعليم مهارة الإملاء لدى طلبة معهد الجوهر بالتربية الإسلامية الحديثة. الإملاء أو ما يسمى بالإملاء العربي هو تعليم كتابة اللغة العربية مع التركيز على وضعية الحروف. رأى محمود معروف أن الإملاء تكتب الحروف حسب مواضعها لمنع حدوث الخطأ في معنى. إن غرض التعليم الذي أراد الباحث في هذا البحث هو الإملاء المنظور والإملاء المسموع والذي يتم تطبيقه مباشرة في عملية التعليم لطلاب الصف الأول في مدرسة الجوهرية الداخلية الحديثة.<sup>١٦</sup>

وفي تطبيق مهارة الكتابة، يتعلق الأمر بعدة جوانب ويشمل القواعد (النحو والصرف) والإملاء والخط. حتى عميق في كتاب الاختياري، يُطلب من الطلاب أيضاً أن يكونوا حساسين السمع في تمييز الحروف الإملائية مثلا القدرة على التمييز بين حرفي الألف والعين في المثال التالي الكفاءات المطلوبة. ولهذا فإن

---

<sup>16</sup> Yoke Suryadarma, "التدريبات اللغوية المشوقات في تعليم اللغة العربية على ضوء المهارة الكتابة"، *Lisanudhad: Jurnal Bahasa, Pembelajaran, Dan Sastra Arab* 3, no. 2 (15 Desember 2016), <https://doi.org/10.21111/lisanudhad.v3i2.1107>.

مهارة القراءة هو الذي يساعد على تحقيق ذلك معرفة مخارج حروف الكلمة المذكورة.<sup>١٧</sup>

### ٣. تعليم الإملاء

تعليم الإملاء أو كتابة اللغة العربية هو أحد الأساليب الفعالة في تحسين وتطوير مهارات الكتابة باللغة العربية. يشير الإملاء إلى عملية كتابة أو تهجئة الكلمات بشكل صحيح، والتمارين الإملائية تشمل نسخ أو تقليد النصوص الموجودة بالفعل. يستند تعليم الإملاء إلى مبادئ علم النفس الإدراكي وتعليم اللغة.

تعليم الإملاء أو كتابة اللغة العربية يُعد وسيلة فعّالة لتحسين وتطوير مهارات الكتابة باللغة العربية. يهدف تعليم الإملاء إلى تعليم كيفية كتابة وتهجئة الكلمات بشكل صحيح، حيث تتضمن التمارين الإملائية نسخ أو تقليد النصوص القائمة بالفعل. يستند هذا التعليم إلى مبادئ علم النفس الإدراكي وتعليم اللغة، حيث يتم توظيفها لتعزيز فهم الطلاب وممارستهم للغة العربية بشكل أفضل.

هدف تدريس الإملاء هو تعزيز الفهم الصحيح لمكونات اللغة وكتابتها بدقة، مما يساهم في تحسين تعبير الطلاب باللغة العربية. يعتمد هذا الأسلوب على توجيه الطلاب نحو التمارين التفاعلية التي تعتمد على التحفيز والتدريب المستمر. يهدف تدريس الإملاء أيضًا إلى تعزيز قدرات الطلاب على استخدام النحو السليم والتعبير بشكل دقيق، مما يؤثر إيجابيًا على مهاراتهم اللغوية الكتابية.

---

<sup>17</sup> Sitti Kuraedah, "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Al-TA'DIB: Jurnal Kajian Ilmu Kependidikan* 8, Juli 2010:02, h. 02.

بواسطة تعليم الإملاء، يتم تنمية قدرات الطلاب على التعبير الكتابي بطريقة مشوقة ومحفزة، مما يساهم في تعزيز احترافيتهم في استخدام وكتابة اللغة العربية. هذا يمكن أن يكون أساساً مهماً لتحفيز الطلاب وتعزيز رغبتهم في تحسين مهاراتهم الكتابية، وبالتالي رفع مستوى أدائهم اللغوي بشكل عام.

ليس فقط أن تدريس الإملاء يساهم في تحسين مستوى الكتابة، بل يعزز أيضاً فهم النصوص بشكل أعمق ويساعد الطلاب على التعبير عن أفكارهم بوضوح ودقة. بالتركيز على تدريب الإملاء، يمكن للطلاب تحقيق تقدم كبير في مهاراتهم اللغوية وتطوير قدراتهم الكتابية بشكل شامل.

إن تعليم الإملاء يشكل جزءاً أساسياً من تعلم اللغة العربية، حيث يعتبر أحد السبل الفعالة لبناء أسس قوية في الكتابة والتعبير. بفضل هذا التعليم، يمكن للطلاب تحسين مهاراتهم اللغوية بشكل شامل وتنوع أساليب تعبيرهم الكتابي، مما يساهم في تطويرهم وتحقيق تقدم ملحوظ في مستوى أدائهم.

تعتبر نظرية معالجة المعلومات ذات الصلة، حيث تشير إلى أن الفرد يتعلم من خلال معالجة المحفزات الخارجية والداخلية. في سياق تعليم الإملاء، تكون المحفزات الخارجية هي النصوص العربية التي يتم إعطاؤها للطلاب لنسخها أو إعادة كتابتها. أما المحفزات الداخلية فتشمل المعالجة العقلية في فهم بنية الجمل والمفردات وقواعد اللغة العربية. ترتبط تعليم الإملاء بشكل وثيق أيضاً بنظرية التعليم من خلال نموذج المثال أو النمذجة. يساعد تقليد أو نسخ النصوص العربية الموجودة سابقاً للطلاب على استيعاب أنماط الكتابة الصحيحة وتحسين طاقاتهم في الكتابة.

في نموذج المثال، يتاح للطلاب فرصة مراقبة المعلم أو مصدر آخر يظهر لهم كيفية الكتابة الجيدة والصحيحة باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، تنطبق نظرية

التكوينية أيضاً على تعليم الإملاء. يؤكد التكوينية على أن الأفراد يبنون معرفتهم الخاصة من خلال التفاعل مع البيئة والتجارب الشخصية. في سياق تعليم الإملاء، يتاح للطلاب فرصة التفاعل المباشر مع النصوص العربية التي يكتبونها أو يقلدونها، بحيث يمكنهم بناء فهم أفضل لقواعد اللغة والمفردات العربية. تلعب نظرية التعليم الاجتماعي أيضاً دوراً في تعليم الإملاء.

الفرق بين مهارة الكتابة والإنشاء يكمن في التركيز والهدف من كل مهارة. تشمل مهارة الكتابة جميع جوانب القدرة على الكتابة باللغة العربية بشكل عام. بينما الإنشاء هو قدرة الطفل على وصف الأفكار والأفكار الخاصة به من خلال الكتابة. الارتباط الوثيق بين مهارة الكتابة والإنشاء يعزز عملية تعلم اللغة العربية للطلاب.

تتم مهارة الكتابة بمهارة الكتابة بشكل شامل بينما يركز الإنشاء على التعبير عن الأفكار والمفاهيم من خلال الكتابة. ترتبط هاتان المهارتان بشكل وثيق في سياق تعلم اللغة العربية للطلاب، مما يتيح لهم الحصول على فهم أعمق حول كتابة وتعبير الأفكار بشكل فعال. من خلال فهم الاختلاف والعلاقة بين مهارة الكتابة والإنشاء، يمكن للمعلمين تصميم عملية تعليمية أكثر شمولية وعمقاً للطلاب في اكتساب اللغة العربية.

## و. الدراسات السابقة

١. البحث العلمي الذي كتبه سبتي خديجة تحت الموضوع "الإجراءات من تعليم الإملاء لمهارة الكتابة في اللغة العربية في معهد دار الحكمة تاوانج" الهدف من تعلم الإملاء في مهارة كتابة اللغة العربية في المدرسة الحديثة دار الحكمة تاوانغساري تولونجاغونغ هو ضمان أن الطلاب يستطيعون قراءة وكتابة نصوص باللغة العربية بشكل صحيح، وتدريب قدرات استخدام

حواسهم الخمسة، وتدريب القدرة على التركيز والاستماع والرؤية والنطق. في عملية تعلم الإملاء، يقوم المعلم بسلسلة من الخطوات كالتالي: أولاً، البدء بتبادل المعرفة بين المعلم والطلاب لتقديم النفس؛ ثانياً، إعطاء مقدمة موجزة لربط المواد السابقة بالموضوع الجديد؛ ثالثاً، شرح المادة الدراسية بإيجاز قبل تقديم نص باللغة العربية للتلاميذ لكتابته. يُطلب من الطلاب جمع جميع دفاترهم في حين يتم مراقبتهم. ينتهي التعليم بإعطاء النصائح والإرشادات والدعاء. تتكون تقييمات تعلم الإملاء في المدرسة الحديثة دار الحكمة تاوانغساري تولونجاغونغ من نوعين: التقييم الشفهي والتقييم الكتابي.<sup>18</sup>

٢. الرسالة العلمية التي كتبها خير الهدى بالموضوع "دراسة عن مهارة كتابة الإملاء لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية الحكومية براكا انريكانج" هذه الرسالة عبارة عن دراسة بحثية حول مهارة كتابة الإملاء لدى طلبة الفصل الدراسي الثاني في المدرسة الثانوية الحكومية بولاية براكا. المشكلات التي تطرحها هذه الرسالة فهي (١) ما مدى مهارة الكتابة والإملاء لدى طلاب الفصل الدراسي الثاني من المرحلة الثانوية (٢). ما الصعوبات التي تواجه الطلاب في مهارة الإملاء الكتابي لطلبة الفصل الدراسي الثاني في المرحلة الثانوية الحكومية؟ براكا، إنريكانج. (٣) ما المحاولات التي يقوم بها

---

الإجراءات من تعليم الإملاء لمهارة الكتابة في اللغة العربية في معهد دار الحكمة " Siti Khodijah Asnawiyah, " Skripsi, "للعلم الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م (TULUNGAGUNG) تولونج احونج (TAWANGSARI) تاوانج ساري (IAIN Tulungagung, 9 مايو، ٢٠١٩, <http://repo.uinsatu.ac.id/10982/>.

المعلم لحل الصعوبات التي تواجه الطلاب في مهارة الكتابة؟ الإملاء لطلاب الفصل الدراسي الثاني من مدرسة ولاية براكا الثانوية، إنريكانج.<sup>١٩</sup>

لمعرفة مهارة كتابة الإملاء لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية الحكومية براكا، إنريكانج، يستخدم الباحث طريقة الاختبار. في وقت البحث، أعطى الباحث اختبار لطلاب للحصول على فكرة عن قدرة الكتابة من الطلاب. من نتائج الاختبار، يمكن للباحث استنتاج أن قدرة الكتابة لدى الطلاب منخفضة. الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في مهارة كتابة الإملاء لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية الحكومية براكا، إنريكانج هي: (١) الخلفية التعليمية للطلاب (٢). وسائل التعليم لم يكتمل بعد. (٣) أوقات التدريس غير كافية لتعليم اللغة العربية. المحاولات التي يقوم بها المدرس في حل الصعوبات التي يواجهها الطلاب بالمدرسة العالية الحكومية براكا، إنريكانج هي: (١) توسيع التقدير للطلاب. (٢) توسيع التمرين. (٣) إعطاء الواجبات.<sup>٢٠</sup>

٣. البحث العلمي الذي كتبتها ألي الزكية تحت الموضوع "تحليل الأخطاء الإملائية في الرسائل الجامعية" المشكلات التي تطرحها هذه الرسالة فهي الرسالة تطرح عدة مشكلات تتعلق بمستوى مهارات الكتابة والإملاء لدى طلاب الفصل الدراسي الثاني في المرحلة الثانوية. إذا كان الهدف من هذه الرسالة هو فهم مدى صعوبة الكتابة والإملاء بين الطلاب، فإنه ينبغي تبني

---

<sup>١٩</sup> خير الهدى، "دراسة عن مهارة كتابة الإملاء لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية الحكومية براكا إنريكانج" (مكسر، جامعة علاءالدين الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧)،

<sup>٢٠</sup> خير الهدى، "دراسة عن مهارة كتابة الإملاء لطلاب الفصل الثاني بالمدرسة العالية الحكومية براكا إنريكانج" (مكسر، جامعة علاءالدين الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧)

استراتيجيات تدريسية تهدف إلى تقوية هذه المهارات ومساعدة الطلاب في التغلب على الصعوبات التي يواجهونها.

إذا كانت الصعوبات التي يواجهها الطلاب في مهارة الإملاء والكتابة معروفة، فإن المعلم يمكنه تبني أساليب تعليمية مبتكرة تهدف إلى تحسين هذه المهارات. بالتالي، فإن الرسالة تسلط الضوء على دور المعلم في مساعدة الطلاب على تطوير مهاراتهم الكتابية. بالنظر إلى أهمية مهارات الكتابة والإملاء، ينبغي على المعلمين أن يكونوا حريصين على توجيه الطلاب ومساعدتهم على تطوير هذه المهارات. يمكن للمعلمين اتخاذ خطوات عملية لتقديم الدعم والمساعدة للطلاب في تحسين مهاراتهم الكتابية والإملائية.

٤. البحث العلمي الذي كتبها نورياًخري العمة تحت الموضوع "تأثير درس

الإملاء على إنجازات مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأول تولونج أحونج ٧٠١٧/٠١٧" خلفية البحث: درس الإملاء وتسمى أيضاً طريقة الإملاء أو أسلوب الكتابة. حيث المعلم قراءة الدرس بسؤال الطلاب لإملاء أو الكتابة في دفتر الملاحظات. في درس الإملاء وهناك تم تطوير ثلاثة المهارات الأساسية. ثلاثة أشياء وهي تشمل التقشف براقب والاستماع والمرونة من له يد في الكتابة. في البداية؛ والإملاء يهدف إلى تطوير الطلاب مهارات في مراقبة الكلمات أو الجمل أو النصوص التي يتم كتابتها إلى نقلها أو نسخها إلى كتبهم. بعد ذلك، يتم تدريب الطلاب على نقل أو نسخ نتائج سمعهم وبالتالي فإن المعلم يستطيع أن يعرف حيث التحصيل العلمي للطلاب.

٥. المجلة العلمية التي كتبها أسرفيق بالموضوع "دور تصميم مادة الإملاء لطلاب

السنة الأولى بكلية المعلمين الإسلامية لترقية مهارة الكتابة" يقوم كلية العلوم

الإسلامية بتدريس مادة التهجئة من السنة الأولى إلى السنة الثالثة، حيث يتم تعلم القواعد في السنة الرابعة والسنة التجريبية. وبسبب عدم وجود كتاب تهجئة في بعض المعاهد الحديثة، غالباً ما يقوم المعلمون بتدريس الطلاب بناءً على معرفتهم السابقة، مما يؤدي إلى ضعف مهارات الكتابة لدى الطلاب. وكاستجابة لهذه المشكلة، قام الباحث بتطوير منهج تهجئة لطلاب السنة الأولى في معهد الإيمان الإسلامي للبنين باللغة العربية. اعتمدت هذه الدراسة نهجاً كمياً ونوعياً للمنهج التجريبي، بهدف تحقيق هدفين رئيسيين: (١) تصميم كتاب لتعليم التهجئة لطلاب السنة الأولى في كلية المعلمين الإسلامية في معهد الإيمان الإسلامي للبنين في بونوروكو. (٢) تقييم فعالية الكتاب المصمم في تحسين مهارات التهجئة والكتابة لدى طلاب السنة الأولى في كلية المعلمين الإسلامية في معهد الإيمان الإسلامي للبنين في بونوروكو. وتشير النتائج الرئيسية لهذا البحث إلى: (١) يشمل تصميم المنهج التهجئة مكونات مختلفة مثل مقدمة وطرق تعليمية، بالإضافة إلى مواد تهجئة من التهجئة الأولى حتى الثلاثين. (٢) أثبت المنهج التهجئة الذي صممه الباحث فعاليته في تعزيز مهارات الكتابة لدى الطلاب، حيث وصلت نسبة النجاح إلى ٧١,٢٨% عند مقارنة نتائج الطلاب في الاختبار الأولي والاختبار النهائي. وهذه النتيجة تشير إلى تحقيق الطلاب للنتيجة المرجوة.

## ز. هيكل البحث

**الباب الأول** يحتوي على المقدمة وتنقسم إلى: خلفية البحث، تحديد المشكلات وصياغتها، والأهداف، والأهمية، والبحوث السابقة، وهيكل البحث. **والباب الثاني** يتكون من الإطار النظري ينقسم إلى القسمين: مفهوم مهارة الكتابة ومفهوم الإملاء

**الباب الثالث** وهو منهجية البحث وتنقسم إلى نوع البحث، مصادر البيانات، أساليب أخذ البيانات، وأساليب تحليل البيانات.

**الباب الرابع** وهو عرض البيانات ومناقشتها

**الباب الخامس** وهو الاختتام وينقسم إلى الاستنباط والاقتراحات