# PENGELOLAAN KELAS KHUSUS OLAHRAGA DI SMA NEGERI 2 BANJARMASIN

# **SKRIPSI**

# OLEH MARLIANA



# UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN 2024 M/ 1446 H

## PENGELOLAAN KELAS KHUSUS OLAHRAGA DI SMA NEGERI 2 BANJARMASIN

## Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

> Oleh Marliana NIM. 170102050409

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM BANJARMASIN 2024 M/ 1446 H

#### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama

: Marliana

NIM

: 170102050409

Tempat/Tanggal Lahir

: Hulu Sungai Tengah, 04 Januari 1999

Program Studi

: Manajemen Pendidikan Islam

Fakultas

: Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skipsi yang berjudul "Pengelolaan Kelas Khusus Olahraga di SMA Negeri 2 Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 24 Mei 2024 Yang Membuat Pernyataan,

√Marliana



## KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

## PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3258137 E-mail: mpi@uin-antasari.ac.id

## **SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME**

Nomor: B-.33.8../Un.14/III.1.h/PP.00.9/06/2024

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama

: Marliana

NIM

: 170102050409

Program

: S-1

Program Studi

: Manajemen Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

Pengelolaan Kelas Khusus Olahraga di SMA Negeri 2 Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi: 17%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <u>www.turnitin.com</u> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 26 Juni 2024

Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam,

Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.

NIP 196902211994031001

#### PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengelolaan Kelas Khusus Olahraga di SMA

Negeri 2 Banjarmasin

Ditulis oleh : Marliana

NIM : 170102050409

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan tanggal lahir : Hulu Sungai Tengah, 04 Januari 1999

Alamat : Jalan Pramuka, No. 51, Kel. Pengambangan, Kec.

Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 25 Juni 2024

Pembin bing

Dr. H. Ahmad Salabi, S.Ag, M.Pd.

NIP. 197212112008011009

Mengetahui,

etna Program Studi Manajemen Pendidikan Islam

akullas Parbiyah dan Keguruan

Numasan Banjarmasin,

nammad Yuseran, M.Pd.

902211994031001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Pengelolaan Kelas Khusus Olahraga di SMA Negeri 2 Banjarmasin",

Marliana NIM 170102050409 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari

: Selasa

Tanggal

: 09 Juli 2024

Nilai

: 85,45 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd NIP. 196604051993031005

## TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. H. Ahmad Salabi, S.Ag., M.Pd. (Ketua)	1.
2.	Nauriatul Muharramah, SEI., M.Pd.I (Anggota 1)	2.
3.	H. Samsuni, S.Sos., M.AP (Anggota 2)	3.

#### **ABSTRAK**

**Marliana.** 170102050409. *Pengelolaan Kelas Khusus Olahraga di SMA Negeri 2 Banjarmasin*, Pembimbing Skripsi: Dr. H. Ahmad Salabi, S.Ag, M.Pd., pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

### Kata kunci: Pengelolaan Kelas Khusus Olahraga

Sekolah sebagai penyelenggara layanan pendidikan perlu memperhatikan kemampuan peserta didik yang pada hakikatnya memiliki bakat dan minat yang berbeda, diantaranya adalah minat dan bakat dalam bidang olahraga. Namun sayangnya sulit bagi para atlit yang berprestasi untuk mengikuti pendidikan reguler pada umumnya, karena kesibukannya sebagai seorang atlit. Salah satu alternatif model penyelenggaraan pendidikan untuk mengatasi hal tersebut adalah dengan menyelenggarakan program kelas khusus olahraga.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui proses penerimaan siswa baru kelas khusus olahraga, pelaksanaan kelas khusus olahraga, dan dampak kelas khusus olahraga terhadap reputasi sekolah SMA Negeri 2 Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian dengan pendekatan kualitatif. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan. Subjek penelitian ini adalah wakil kepala sekolah bidang kurikulum, wakil kepala sekolah bidang kesiswaan dan manajer kelas khusus olahraga. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Penerimaan siswa baru kelas khusus olahraga lebih awal dibandingkan dengan siswa reguler, dengan membentuk panitia yang memiliki wawasan di bidang olahraga, 2) Pelaksanaan kelas khusus olahraga dilaksanakan secara inklusif, dimana siswa kelas khusus olahraga belajar bersama di dalam kelas bersama siswa reguler lainnya. 3) Dampak kelas khusus olahraga membuat SMA Negeri 2 Banjarmasin terkenal dengan ciri khasnya yaitu mempunyai program pembelajaran yang dikhususkan untuk para atlit agar dapat mengenyam pendidikan.

#### KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ العَالَمِيْنَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الأَنْبِيَاءِ وَالمُرْسَلِيْنَ ، نَبِيّنَا وَحَمْدُ لِلهِ رَبِّ العَالَمِيْنَ ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّيْنِ ،

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Sholawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak. Baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubung dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

- Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
- Bapak Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd., dan Ibu Nauriatul Muharramah,
   SEI., M.Pd.I, Ketua dan Sekretaris Program Studi Manajemen Pendidikan
   Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang sudah

- memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
- 3. Bapak Dr. H. Ahmad Salabi, S.Ag, M.Pd., selaku Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
- 4. Bapak Dr. Ahmad Juhaidi, S.Ag., M.Pd.I., selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan layanan yang baik selama penulis berstudi.
- Para dosen, karyawan dan karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
- 6. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
- Bapak H. Mukeniansyah, S.Pd., M.I.Kom., selaku Kepala Sekolah SMA
   Negeri 2 Banjarmasin yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
- Bapak Fauzi Rahman, M.Pd., selaku Wakil Kepala Sekolah Bidang Kurikulum SMA Negeri 2 Banjarmasin yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
- 9. Bapak Akhmad Samadi, S.Pd., selaku Wakil Kepala Sekolah Bidang Kesiswaan yang bersedia memberikan informasi dalam penelitian ini.
- 10. Ibu Susana Putriningsih, M.Pd., selaku Manajer Kelas Khusus Olahraga (KKO) di SMA Negeri 2 Banjarmasin dan seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

11. Orangtua dan keluarga penulis yang telah mendo'akan, memberikan motivasi,

saran dan masukan untuk kelancaran penulisan skripsi ini.

12. Sahabat-sahabat terbaik penulis, yaitu Aisyah, Icha, Jumi, Fatimah, Anisyah,

Salma, Mia, Ulpah, Imush, Fasya, Kurnia, dan Kak Dayah. Terima kasih

banyak karena telah menjadi sahabat yang rasanya seperti saudara,

mendengarkan cerita, saling bertukar pendapat, membantu, memotivasi, dan

mendo'akan serta menjadi teman dalam bertumbuh selama penulis menjalani

kehidupan di perkuliahan.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka

dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis

berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 12 Muharram 1446 H

18 Juli 2024 M

Penulis

ix

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

- 1. \ : A
- 2. ب : B
- 3. ت: T
- 4. ث : Ts
- 5. ج : J
- 6. → : <u>H</u>
- 7. ÷ : Kh
- 8. د D
- 9. ذ Dz
- 10. , : R
- 11. j : Z
- 12. س : S
- 13. ش : Sy
- 14. ص : Sh
- 15. ض : Dh

- 16. ط : Th
- 17. ظ : Zh
- 18. ۶ : '
- 19. خ : Gh
- 20. ف : F
- 21. ق : Q
- 22. <u>4</u> : K
- 23. J : L
- 24. م : M
- 26. e : W
- 27. ه : H
- 28. \$ : '
- 29. ي Y

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
Ó	a	Fathah
9	i	Kasrah
ć	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl, (اللِّيْوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُوْرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ <i>ي</i>	ai	a dan i
<i>و</i>	au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

#### 4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (أ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis addharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

#### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيْقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُوْد	Wa <u>h</u> dah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama

diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

#### 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi'il), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
ٱلْحَرَكَة الْعَصْرِيَّة	al- <u>h</u> arakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا اِلٰهَ إِلَّا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِك الصَّالِح	mawlânâ Malik al-Shâli <u>h</u>
يُثْثِرُكُمُ الله	yu'tsirukum Allâh

Aksara Arab	Alih Aksara
المنظاهِر الْعَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلَاع	hub al-istithlâ'
الْمَادَّة الْمَصْنُوْعَة مِنَ الْحَيَوَانِ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طرْفَ الْعَيْن	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَة	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا	man salaka tharîqan

## **DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI	X
DAFTAR ISI	XV
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Istilah	6
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Signifikansi Penelitian	7
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	8
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	12
A. Kajian Teori	12
1. Pengertian Pengelolaan Kelas Khusus Olahraga	12
2. Tujuan Program Kelas Khusus Olahraga	14
3. Konsep Pengelolaan Kelas Khusus Olahraga	16
B. Kerangka Pikir	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	29
B. Setting Penelitian	30
C. Partisipan Penelitian	31
D. Data dan Sumber Data	32
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Instrumen Penelitian	35
G. Teknik Analisis Data	37
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41

A. Hasil Penelitian	47
B. Pembahasan	69
BAB V PENUTUP	75
A. Simpulan	75
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN-LAMPIRAN	83
DAFTAR RIWAYAT HIDLIP PENLILIS	114

## **DAFTAR TABEL**

No.	Halamar
2.1 Indikator Keberhasilan Tahap Manajemen	. 26
3.1 Waktu Penelitian	. 30
3.2 Matriks Penelitian	. 34
4.1 Data Pendidik dan Kependidikan SMA Negeri 2 Banjarmasin	. 45
4.2 Data Peserta Didik SMA Negeri 2 Banjarmasin	. 46
4.3 Data Sarana dan Prasarana SMA Negeri 2 Banjarmasin	. 46

## **DAFTAR GAMBAR**

No.	Halaman
2.1 Kerangka Pikir	28
4.1 Struktur Organisasi SMA Negeri 2 Banjarmasin	45
4.2 Struktur Organisasi Pengelola Kelas Khusus Olahraga (KKO) di SM	[A
Negeri 2 Banjarmasin	54

## **DAFTAR LAMPIRAN**

No. Halaman
1. Daftar Terjemahan
2. Instrumen Penelitian 86
3. Juknis Singkat PPDB KKO SMA Negeri 2 Banjarmasin
4. Brosur PPDB KKO SMA Negeri 2 Banjarmasin
5. Surat Keterangan Prestasi Siswa
6. Pengumuman Hasil Berkas Administrasi PPDB KKO SMA Negeri 2
Banjarmasin93
7. Pengumuman Hasil Seleksi Akhir PPDB KKO SMA Negeri 2
Banjarmasin92
8. Dokumentasi Pra Penelitian
9. Dokumentasi Penelitian
10. Surat Keterangan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi
11. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal Skripsi 108
12. Surat Persetujuan Riset dari Dosen Pembimbing Skripsi
13. Surat Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasar
Banjarmasin110
14. Surat Rekomendasi dari Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Kalimantar
Selatan
15. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi