

**PROMOSI KOLEKSI DIGITAL KEPADA PEMUSTAKA DI DINAS
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN PROVINSI KALIMANTAN SELATAN**

SKRIPSI

**OLEH
NADIA IKRIMA SALFANA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**PROMOSI KOLEKSI DIGITAL KEPADA PEMUSTAKA DI DINAS
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN PROVINSI KALIMANTAN SELATAN**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Ilmu Perpustakaan

Oleh :
Nadia Ikrima Salfana
NIM 200101120412

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadia Ikrima Salfana

NIM : 200101120412

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 3 Oktober 2002

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Promosi Koleksi Digital kepada Pemustaka di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 24 Juni 2024
Yang membuat pernyataan,



Nadia Ikrima Salfana



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
Jalan A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344
e-mail: slipii@uin-antasari.ac.id website: www.uin.antasari.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B-219/Un.14/II.2.i/PP.00.9/06/2024

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nadia Ikrima Salfana
NIM : 200101120412
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

"PROMOSI KOLEKSI DIGITAL KEPADA PEMUSTAKA DI DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN PROVINSI KALIMANTAN SELATAN "

Hasil Uji Plagiasi : 14 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan aplikasi antiplagiasi Drillbit bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Juni 2024

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Hj. Rusdiana, M. Ag.

NIP 196904211994032004

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Promosi Koleksi Digital kepada Pemustaka di Dinas
Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan
Selatan

Ditulis oleh : Nadia Ikrima Salfana
NIM : 200101120412
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Tahun Akademik : 2023/2024
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 3 Oktober 2002
Alamat : Jln. Gerilya Komplek Mahatama, Blok Taman
Mahatama Raya 5, RT. 25, Tanjung Pagar,
Kecamatan Banjarmasin Selatan Provinsi

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 25 Juni 2024
Pembimbing



Juairiah, S.Pd.I, M.Hum.
NIP. 198406082019082001

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dra. H. Rosdiana Husuini, M.Ag.
NIP. 196904211994032004

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul Promosi Koleksi Digital kepada Pemustaka di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan.


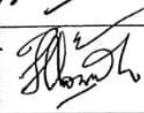

Nama Nadia Ikrima Salfana NIM 200101120412 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 8 Juli 2024
Nilai : 85,6 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag (Ketua)	1. 
2	Juairiah, S.Pd.I, M.Hum (Anggota)	2. 
3	Ana Rizka Mashud, M.IP (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Nadia Ikrima Salfana. 200101120412. *“Promosi koleksi Digital kepada Pemustaka Di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan”*. Pembimbing Juairiah, S.Pd.I, M.Hum pada program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci : Koleksi Digital, Promosi, Pemustaka, Perpustakaan

Penelitian ini membahas tentang tentang promosi koleksi digital kepada pemustaka di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan. Dalam era modern ini teknologi digital semakin berkembang, oleh karena itu pentingnya perpustakaan memanfaatkan media digital sebagai alternatif tambahan untuk promosi koleksi digital kepada pemustaka secara luas.

Tujuan penelitian ini adalah mengetahui bagaimana perpustakaan dalam mempromosikan koleksi digital kepada pemustaka dan faktor yang mendukung promosi koleksi digital pada perpustakaan. Penelitian ini menggunakan metode penelitian menggunakan jenis penelitian lapangan, dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data penelitian ini dengan melakukan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Melakukan teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan, informan dalam penelitian ini adalah pustakawan, pegawai dan pemustaka.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa promosi yang dilakukan perpustakaan dengan melalui berbagai media digital untuk lebih banyak diketahui oleh pemustaka, promosi koleksi digital kepada pemustaka di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan antara lain melalui layanan aplikasi ikalsel untuk akses informasi, pemuatan TV iklan besar, program perpustakaan keliling, tersedia ruang audio visual untuk masyarakat secara gratis dan penyebaran brosur atau pamflet secara rutin sehingga dapat diketahui oleh pengunjung perpustakaan. Adapun faktor pendukung promosi koleksi digital kepada pemustaka di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan yaitu tersedianya layanan koleksi digital yang dapat digunakan dan dapat diakses dari jarak jauh serta perpustakaan juga berkolaborasi dengan lembaga lain untuk mempromosikan koleksi digital.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt, karena atas berkah dan rahmat-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Promosi koleksi Digital kepada Pemustaka di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan”. Shalawat serta salam semoga dilimpahkan kepada Nabi junjungan kita Muhammad SAW, yang mana telah menghantar kami dari jalan kegelapan jahiliyah kepada jalan yang terang benderang yang bercahayakan Iman dan Ihsan.

Dalam penulisan dan penyelesaian skripsi ini, penulis banyak mendapatkan dukungan dan bantuan bimbingan dari berbagai pihak. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan mengesahkan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag, dan Ibu Ana Rizka Mashud, M.IP, selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan S1 Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Juairiah, S.Pd.I, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan, saran serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.
4. Seluruh dosen Program Studi S1 Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang banyak kepada penulis.

5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ibu Dra. Nurliani Dardie MAP, selaku kepala Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan yang berkenan memberikan izin dan bantuan dalam pemberian informasi yang diperlukan dalam penelitian ini.
7. Pustakawan, staff Pegawai dan Pemustaka Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan yang berkenan menjadi narasumber informasi untuk penelitian ini.
8. Orang tua, keluarga, teman-teman dan seluruh pihak yang telah bersedia membantu serta memberikan doa kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan lancar.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat, karunia-Nya serta mencatat sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Dengan mengharap ridho dan karunia-Nya, semoga tulisan ini dapat memberi manfaat untuk semua orang. Aamiin Ya Rabbal Alamin.

Banjarmasin, 22 Syawal 1445 H
01 Mei 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Tš	Te dan es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	Dž	De dan zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Šad	šh	es dan ha (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍh	De dan ha (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭh	Te dan ha (dengan titik di bawah)

ظ	Za	zh	Zet dan ha (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	gh	Ge dan ha
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا...	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَا...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
------------	------	-------------	------

ا...ى...آ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...ى	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...و	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik

diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

7. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا / Bismillāhi majrehā wa mursāhā

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ / Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ / Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm
Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ / Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا / Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

A. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Oprasional	5
C. Fokus Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Signifikansi Penelitian	6
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	10
A. Perpustakaan umum.....	10
B. Promosi Perpustakaan.....	19
C. Promosi koleksi Digital perpustakaan	30
D. Faktor pendukung koleksi perpustakaan.....	36
E. Jenis koleksi Digital.....	45
F. Kerangka Pikir.....	48
BAB III METODE PENELITIAN	49
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	49
B. Lokasi Penelitian	49

C. Subjek dan Objek Penelitian	50
D. Data dan sumber Data.....	50
E. Teknik pengumpulan data.....	52
F. Teknik Analisis Data	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	58
A. Hasil Penelitian.....	58
B. Pembahasan	67
1. Promosi koleksi Digital kepada Pemustaka di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan.....	67
2. Faktor pendukung promosi koleksi Digital kepada Pemustaka di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan.....	75
BAB V PENUTUP	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN – LAMPIRAN	89
A. Observasi.....	90
B. Wawancara	90
C. Dokumentasi.....	91

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	54
Tabel 4. 1 Jumlah Koleksi Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan.....	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Aplikasi ikasel.....	80
Gambar 4.2 Ruangan teater audio visual.....	72
Gambar 4.3 Struktur Organisasi.....	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I: Daftar Terjemah.....	89
Lampiran II: Instrumen Penelitian.	88
Lampiran III: Dokumentasi.	89
Lampiran IV: SK Pembimbing.	93
Lampiran V: Surat Keterangan selesai Seminar Proposal.....	94
Lampiran VI: Surat Persetujuan Riset.	95
Lampiran VII: Surat Mohon izin Riset.....	96
Lampiran VIII: Surat Persetujuan mohon izin Riset.....	97
Lampiran IX: Surat Persetujuan Izin Riset.	98
Lampiran X: Blangko Perubahan Judul Skripsi.....	99