

**IMPLEMENTASI STRATEGI PEMBELAJARAN *TRUE OR FALSE*
PADA MATERI ZAKAT SISWA KELAS VIII
MTS KEBUN BUNGA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
FATIMAH AZZAHRA
200101010455**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/ 1445 H**

**IMPLEMENTASI STRATEGI PEMBELAJARAN *TRUE OR FALSE*
PADA MATERI ZAKAT SISWA KELAS VIII
MTS KEBUN BUNGA BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Fatimah Azzahra
NIM. 200101010455**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fatimah Azzahra

NIM : 200101010455

Tempat/Tanggal Lahir : Hulu Sungai Tengah, 19 November 2002

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Implementasi Strategi *True or False* Pada Materi Zakat Siswa Kelas VIII MTs Kebun Bunga Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 Juni 2024
Yang membuat pernyataan,



Fatimah Azzahra



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 014/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Fatimah Azzahra
NIM : 200101010455
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**IMPLEMENTASI STRATEGI PEMBELAJARAN TRUE OR FALSE PADA MATERI
ZAKAT SISWA KELAS VIIIMTS KEBUN BUNGA BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 28 Juni 2024
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Hj. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Strategi *True or False* Pada Materi Zakat Siswa Kelas VIII MTs Kebun Bunga Banjarmasin

Ditulis oleh : Fatimah Azzahra
NIM : 200101010455
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2023/2024
Tempat dan Tanggal Lahir : Hulu Sungai Tengah, 19 November 2002
Alamat : Pantai Hambawang Barat RT. 013 RW. 003
Kec. LAS Kab. HST

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 Juni 2024
Pembimbing

Dra. Hj. Shafiah, M. Pd. I
NIP. 196502191992032002

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Hj. Surajiah, M.Pd.
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

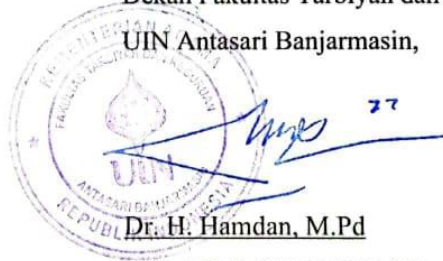
Skripsi yang berjudul: Implementasi Strategi Pembelajaran *True Of False* Pada Materi Zakat Siswa Kelas VIII MTs Kebun Bunga Banjarmasin
Fatimah Azzahra, NIM: 200101010455, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 11 Juli 2024

Nilai : 82,3 (A)

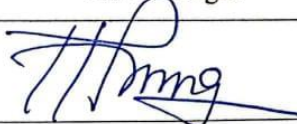
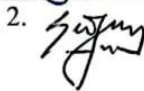

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd

NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Suriagiri, M. Pd (Ketua)	1. 
2	Dra. Hj. Shapiah. M. Pd. I (Anggota)	2. 
3	Husaini, S. Pd. I, M. Pd. I (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Fatimah Azzahra. 200101010455. *Implementasi Strategi Pembelajaran True Of False Pada Materi Zakat Siswa Kelas VIII MTs Kebun Bunga Banjarmasin.* Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Dra. Hj. Shapiah, M. Pd. I dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Dra. Hj. Shapiah, M. Pd. I pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024

Kata Kunci: Implementasi, Strategi *True or False*, Zakat

Pembelajaran adalah proses di mana individu memperoleh pengetahuan, keterampilan, sikap, atau nilai melalui pengalaman, studi, atau pengajaran. Proses belajar mengajar merupakan kegiatan inti dari pelaksanaan kurikulum dalam sebuah sistem Pendidikan, proses ini merupakan integrasi antara kegiatan belajar oleh siswa dan mengajar oleh guru. Pada proses ini terjadi transfer ilmu pengetahuan dari guru ke siswa. Idealnya siswa bisa menerima setiap ilmu pengetahuan yang disampaikan oleh guru, maka dari itu perlunya merancang strategi pembelajaran yang baik agar terciptaya suasana kelas yang aktif dan menyenangkan serta dapat tercapainya tujuan pembelajaran dengan baik. Di sekolah MTs Kebun Bunga Banjarmasin dalam mata Pelajaran fikih materi zakat pembelajarann menggunakan strategi *tue or false*, diharapkan mampu meningkatkan kualitas belajar mengajar.

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana upaya guru fikih dalam mengimplementasikan strategi *True or False* terhadap siswa kelas VIII Materi Zakat MTs Kebun Bunga Banjarmasin dan untuk faktor pendukung dan penghambat implementasi strategi *True or False* terhadap siswa kelas VIII materi Fikih MTS Kebun Bunga Banjarmasin.

Jenis penelitiannya ini yaitu *Field Research* (Penelitian Lapangan). Pendekatan kualitatif. Implementasi Strategi Pembelajaran *True or False* pada Materi Zakat Siswa Kelas VIII MTs Kebun Bunga Banjarmasin adalah dapat berjalan dengan baik.

Faktor pendukung pada Implementasi Strategi Pembelajaran *True or False* pada Materi Zakat Siswa Kelas VIII MTs Kebun Bunga Banjarmasin dikarenakan latar pendidikan pendidik yang sudah menguasai materi pembelajaran sehingga dengan mudah untuk menyampaikan materi tersebut, menumbuhkan minat belajar peserta didik sehingga pembelajaran jadi lebih menyenangkan, dan perhatian peserta didik lebih terfokus kepada kegiatan belajar mengajar. Sedangkan faktor penghambatnya yaitu keterbatasan waktu dikarenakan materi yang dibawakan angatlah penting untuk dibahas lebih mendalam, dan sarana prasarana yang memudahkan pembelajaran berupa proyektor namun hal ini tidak menjadi masalah.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Ibu Dra. Hj. Shafiah, M. Pd. I, selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing Skripsi yang telah banyak membimbing dan mengajarkan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
4. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag, S.IPI, M.Pd.I, selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Ahmad Affandi, S. Pd. I selaku kepala sekolah di MTs Kebun Bunga Banjarmasin, yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh pihak MTs Kebun Bunga Banjarmasin dalam mensukseskan penelitian yang saya lakukan.
8. Aba (alm) dan Mama, serta seluruh saudara/i penulis yang tiada henti-hentinya memberikan bantuan, dorongan, do'a, dan kekuatan kepada peneliti dalam menyelesaikan studi ini.
9. Ustadzah Rugayyah Alkaff, Umi Firdaus Al-Jufri, Para Asatidz/ah, Kak Melly, dan seluruh keluarga besar Majelis Muslimah Azzakiyyah yang selalu memberikan dukungan dan do'a-do'a baik kepada penulis.
10. Seluruh keluarga besar Asrama Murakata putri Bina Brata Banjarmasin yang turut membantu, mendukung, dan mendoakan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

11. Semua teman, kerabat dan seluruh pihak tanpa mengurangi rasa hormat yang mohon maaf tidak bisa penulis sebutkan satu persatu dalam penyusunan skripsi ini.
12. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 21 Dzulhijjah 1445 H
27 Juni 2024 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	`
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau menoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	Ai	a dan i
ـِـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam system aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-di-wân bukan ad-di-wân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf,

yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'âh al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam system tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, aka demikiran halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksaraka meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Mislanya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî: Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirikum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGISI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Oprasional	6
C. Fokus Penelitian.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Signifikansi Penelitian.....	8
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Alasan Memilih Judul	11
H. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	13
A. Kajian Teori.....	13
B. Kerangka Berpikir	39
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Jenis dan Pendekatan.....	40
B. Desain Penelitian.....	40
C. Objek dan Subjek Penelitian	41
D. Data dan Sumber Data.....	41
E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
F. Pengolahan Data dan Analisis Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Hasil Penelitian	46
B. Analisis Data dan Pembahasan	61
BAB IV PENUTUP	70
A. Kesimpulan.....	70
B. Saran.....	71

DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	76
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	98

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
Tabel 2.1 Nisab dan Zakat Unta.....	36
Tabel 2.2 Nisab Zakat Sapi dan Kerbau.....	37
Tabel 2.3 Nisab dan Zakat Kambing.....	38
Tabel 4.1 Identitas Sekolah MTs Kebun Bunga Banjarmasin	49
Tabel 4.2 Keadaan sarana dan prasarana	50
Tabel 4.3 Identitas Pendidik dan Tenaga Kependidikan.....	51
Tabel 4.4 Identitas Sekolah MTs Kebun Bunga Banjarmasin	52

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran	40
Gambar 4.1 Denah Lokasi Tempat Penelitian	48

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah	79
2. Instrumen Pengumpulan Data	81
3. RPP Fikih Kelas VIII Materi Zakat.....	83
4. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	90
5. Berita Acara dan Catatan Hasil Seminar Proposal	91
6. Surat Telah Melaksanakan Seminar Proposal	94
7. Surat Riset Dekan FTK UIN Antasari Banjarmasin	96
8. Rekomendasi Riset dari Kementerian Agama Banjarmasin	97
9. Foto Dokumentasi	98