

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA DIGITAL BERBANTUAN
APLIKASI *GOOGLE ART & CULTURE* PADA PEMBELAJARAN SKI
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS 5 DI MIN 2 HULU
SUNGAI TENGAH**

SKRIPSI

**OLEH
NOR AISAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1446 H**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA DIGITAL BERBANTUAN
APLIKASI *GOOGLE ART & CULTURE* PADA PEMBELAJARAN SKI
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS 5 DI MIN 2 HULU
SUNGAI TENGAH**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu Syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Nor Aisah

200101070451

**UNIVERSITAS ISLAM NEGRI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nor Aisah
NIM : 200101070451
Tempat, Tanggal Lahir : Paya, 11 Juli 2001
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul, “Pengaruh Penggunaan Media Digital Berbantuan Aplikasi *Google Art & Culture* pada Pembelajaran SKI Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas 5 di MIN 2 Hulu Sungai Tengah” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya tanda-tangani dalam keadaan sadar tanpa tekanan dari siapapun juga.

Banjarmasin, 24 Juni 2024
Yang Membuat Pernyataan,



Nor Aisah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 90/Un.14/II.2.J/PP.00.9/06/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nor Aisah
NIM : 200101070451
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Digital (Media Google Art & Culture) pada Pembelajaran SKI untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas 5 di MIN 2 Hulu Sungai Tengah
Hasil Uji Plagiasi : 15%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 Juni 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Nofri Adifulaila, S.Pd. I, M. Pd
NIP.198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Penggunaan Media Digital (*Media Google Art & Culture*) Pada Pembelajaran Ski untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas 5 di Min 2 Hulu Sungai Tengah

Ditulis oleh : Nor Aisah

NIM : 200101070451

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah


Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan tanggal lahir : Paya, 11 Juli 2001

Alamat : Jl. Gerilya Desa Paya rt.003 rw.002 Kec. Batang Alai Selatan Kab. Hulu Sungai Tengah Prov. Kalimantan Selatan


Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 2 Mei 2024
Pembimbing


Mursam, M. Pd.
NIP. 199206222023211027

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,




Dr. Nor Alfulaila, S. Pd. I., M. Pd
NIP. 198309022009122005


PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA DIGITAL BERBANTUAN APLIKASI *GOOGLE ART & CULTURE* PADA PEMBELAJARAN SKI TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS 5 DI MIN 2 HULU SUNGAI TENGAH, Nama Nor Aisah NIM 200101070451 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:



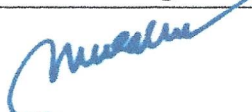
Hari : Kamis

Tanggal : 11 Juli 2024

Nilai : 80,3 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Noor Alfulaila, S. Pd, M. Pd (Ketua)	1. 
2	Syarifah Salmah, M. Pd. I (Anggota 1)	2. 
3	Mursalin, S. Pd, M. Pd (Anggota 2)	3. 

ABSTRAK

Nor Aisah, 200101070451. *Pengaruh Penggunaan Media Digital Berbantuan Aplikasi Google Art & Culture pada Pembelajaran SKI Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas 5 di MIN 2 Hulu Sungai Tengah*. Pembimbing Skripsi Mursalin, S. Pd, M. Pd., pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

Kata Kunci: Pengaruh Penggunaan, Media Google Art & Culture.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kurangnya penggunaan media digital dalam proses pembelajaran SKI siswa kelas 5 MIN 2 Hulu Sungai Tengah yang dalam proses pembelajaran guru kurang memaksimalkan penggunaan media pada kegiatan pembelajaran tersebut. Hal tersebut mengakibatkan kegiatan belajar mengajar kurang efektif, hal tersebut menjadi salah satu faktor yang menyebabkan rendahnya hasil belajar siswa.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil belajar siswa antara kelas eksperimen dengan kelas kontrol terhadap pengaruh penggunaan media Google Art & Culture jika dibandingkan dengan tanpa menerapkan media apapun.

Penelitian ini menggunakan jenis pendekatan kuantitatif dengan metode penelitian *true experiment* yang menggunakan desain penelitian *Posttest Only Control Group Design*. Sampel pada penelitian ini yaitu kelas kontrol VA (tanpa menerapkan media *Google Art & Culture*) dan kelas eksperimen VB menerapkan media *Google Art & Culture*.

Adapun hasil belajar yang diperoleh siswa pada pembelajaran SKI materi Fathu Makkah berada pada klasifikasi kurang dengan nilai rata-rata di kelas eksperimen 68,39 dan rata-rata di kelas kontrol 47,85 pada klasifikasi kurang. Dapat diketahui dari nilai perhitungan Uji *Mann Whitney* nilai *Asymp. Sig. (2-tailed)* $0,000 < 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan media digital *Google art & Culture* pada pembelajaran SKI kelas V di MIN 2 Hulu Sungai Tengah memiliki perbedaan secara signifikan. Dari data yang diperoleh nilai rata-rata kelas eksperimen dan kelas kontrol memiliki perbedaan cukup besar yakni: 20,54. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan media digital *Google art & Culture* terhadap hasil belajar siswa kelas memiliki perbedaan yang jauh secara signifikan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam. Salawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubung dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd dan Ibu Mahmudah, M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Mursalin, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing akademik dan skripsi yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan seluruh staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Muhammad Supian, S.Pd selaku Kepala MIN 2 Hulu Sungai Tengah, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Guru wali kelas dan siswa(i) kelas V (A/B) MIN 2 Hulu Sungai Tengah selaku responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
8. Kedua orang tua saya yang bernama bapak Ismail dan ibu Milianor, orang tua yang memberikan banyak ketulusan disetiap doa, usaha dan kekuatan untuk peneliti berproses, salah satunya proses studi dan penelitian skripsi ini, serta kakak saya Irnaini, adik saya Muhammad Mirsyadi serta adik angkat saya Raudah yang tidak pernah habisnya memberikan dorongan, doa serta motivasi.
9. Keluarga saya dari pihak ibu yang selalu mendukung dan memotivasi agar saya dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar.
10. Semua teman-teman Fathul Jannah, Syifa Azkia dan lain-lainnya serta seluruh anggota lokal C PGMI angkatan 2020, orang terdekat dan kerabat yang sangat berjasa dalam penyusunan skripsi ini.
11. Diri sendiri, karna telah berusaha menguatkan diri dan bertahan sampai pada titik ini, serta tidak menyerah dalam proses penyusunan skripsi.

Semoga Allah SWT. Melimpahkan rahmat dan karunia-Nya serta kebahagiaan kepada mereka dan mencatatnya sebagai balasan kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 03 Dzulhijah 1445 H
10 Juni 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ’
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ —	A	Fathah
ِ —	I	Kasrah
ُ —	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ ي —	Ai	a dan i
َ و —	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al- Islâmiyyah
3.	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*)

atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
الْأُسْتَاذُ ذَهَبَ	dzahaba al-ustâdzu
الْأَجْرُ ثَبَتَ	tsabata al-ajru
الْعَصْرِيَّةُ الْحَرَكَةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
اللَّهُ إِلَّا إِلَهَ لَا أَنْ أَشْهَدُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
الصَّالِحُ مَلِكٌ مَوْلَانَا	mawlânâ Malik al-Shâlih
اللَّهُ يُؤْتِرُكُمْ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	Al-mazhâhir al-‘aqliyyah
الْإِسْتِطْلَاعُ هُبُّ	Hub al-istithlâ‘
الْحَيَوَانَ مِنَ الْمَصْنُوعَةِ الْمَادَّةِ	Al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân

Aksara Arab	Alih Aksara
الْعَيْنُ طَرْفٌ	Tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	Al-Musâhamah
طَرِيقًا سَلَكَ مَنْ	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

SAMPUL	
JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Fokus Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Signifikansi Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Hipotesis.....	12
H. Sistematika Penelitian	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR	14
A. Kajian Teori	14
B. Kerangka Berpikir.....	35
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	37
B. Desain Penelitian.....	38
C. Setting Penelitian	39
D. Populasi dan Sampel	39
E. Data dan Sumber Data	40
F. Teknik Pengumpulan Data.....	41

G. Instrument Penelitian	42
H. Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
A. Hasil Penelitian	52
B. Pembahasan.....	63
BAB V PENUTUP.....	66
A. Simpulan	66
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN-LAMPIRAN	71
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	124

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Tabel 1 -----	40
3.2	Tabel 2 -----	44
4.1	Tabel 3 -----	54
4.2	Tabel 4 -----	55
4.3	Tabel 5 -----	59
4.4	Tabel 6 -----	60
4.5	Tabel 7 -----	60
4.6	Tabel 8 -----	61
4.7	Tabel 9 -----	62
4.8	Tabel 10-----	62

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	gambar 1 -----	17
2.2	gambar 2 -----	18
4.1	gambar 3 -----	57
4.2	gambar 4 -----	57
4.3	gambar 5 -----	58
4.4	gambar 6 -----	59

DAFTAR LAMPIRAN

No.	-----	Halaman
1.	daftar terjemah bahasa asing -----	71
2.	Kisi-kisi validasi ahli instrumen tes -----	71
3.	Uji coba soal & kunci jawaban -----	81
4.	Surat permohonan Uji validasi -----	91
5.	Data uji instrumen tes -----	92
6.	Hasil uji validasi instrumen tes menggunakan IBM SPSS -----	93
7.	Distribusi nilai r tabel -----	97
8.	Harga validitas soal uji coba -----	98
9.	Hasil uji reliabilitas instrumen tes -----	99
10.	Soal <i>Posttest</i> dan kunci jawaban -----	100
11.	Nilai posttest kelas eksperimen -----	105
12.	Nilai posttest kelas kontrol -----	106
13.	Perhitungan Rata-rata, dan standar deviasi posttest siswa	107
14.	Uji Normalitas -----	108
15.	Uji Homogenitas -----	109
16.	Uji Mann Whitney -----	110
17.	RPP kelas eksperimen -----	111
18.	RPP kelas kontrol -----	114
19.	Surat keterangan telah melaksanakan Seminar Proposal	117
20.	Surat Perubahan judul -----	118
21.	Surat Keterangan Riset -----	119
22.	Surat Izin Riset -----	120
23.	Surat Keterangan Selesai Riset -----	121
24.	Catatan Seminar Proposal -----	122
25.	Dokumentasi Penelitian -----	123