

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu

1.	Judul	Analisis Framing Pemberitaan Busana Muslimah Pada Rubrik Style edisi Januari-Juni 2017.
	Penulis	Bariah
	Tahun	Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam, UIN Antasari Banjarmasin (2021)
	Objek Penelitian	Berita-berita mengenai busana Muslimah dalam Rubrik Muslimah Style
	Perbedaan	Menggunakan tabloid dan Analisis Framing yang digunakan model Robert N. Etman.
	Persamaan	Studi ini menggunakan pendekatan kualitatif dan menggunakan media yang sama yaitu media cetak.
	Hasil Penelitian	Berita dikemas secara ringan, bingkai berita pada rubrik Muslimah style tidak hanya memuat berita tentang busana tetapi juga menjelaskan bagaimana busana yang sesuai dengan syariat Islam.
2.	Judul	Kontruksi Peran Perempuan Dalam Membangun Kesetaraan Gender Pada Media Islam (Analisis Framing William A. Gamson dan Modigliani Pada Majalah Suara Muhammadiyah Edisi 14 Juli 2021 dan Majalah Tebuireng Edisi Oktober 2020)

	Penulis	Tsani Najiah
	Tahun	Komunikasi dan Penyiaran Islam, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (2022)
	Objek Penelitian	Artikel-artikel/Karya jurnalistik yang membahas konstruksi perempuan dalam membangun kesetaraan gender yang disajikan pada media Islam.
	Perbedaan	Penelitian ini menggunakan dua jenis majalah yaitu Majalah Suara Muhammadiyah Edisi 14 Juli 2021 dan Majalah Tebuireng Edisi Oktober 2020
	Persamaan	Menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Analisis Framing yang digunakan model William A. Gamson dan Modigliani. Dan sama-sama meneliti majalah.
	Hasil Penelitian	Media Suara Muhammadiyah lebih banyak mengangkat perempuan yang berpengaruh dan menekankan pentingnya menjadi perempuan yang maju dan membangun kesetaraan gender agar perempuan mendapatkan ruang yang sama seperti laki-laki. Media Tebuireng lebih menanggapi dan membantah tuduhan-tuduhan yang menyatakan bahwa Islam adalah agama yang melarang pergerakan perempuan.
3.	Judul	Citra Perempuan Dalam Majalah Tempo (Analisis Framing Zhongdang Pan dan

	Gerald M. Kosicki Pemberitaan Media Cetak Tempo Edisi 45 Tahun 2022).
Penulis	Dinda Ayu Tri Pamungkas
Tahun	Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Sultan Agung Semarang (2023)
Objek Penelitian	Pemberitaan terkait “Lima Tokoh Tempo 2022 yang Gigih dan Konsisten Mendobrak Kekerasan Seksual”.
Perbedaan	Analisis Framing yang digunakan Model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki dan menggunakan paradigma kontruksionisme.
Persamaan	Penelitian ini sama menggunakan Majalah dan Pendekatan Kualitatif Deskriptif.
Hasil Penelitian	Majalah Tempo memframing perempuan sebagai sosok yang Tangguh memperjuangkan hak sesama perempuan tanpa harus melupakan perannya sebagai seorang perempuan.

Tabel 2.1 Tema Majalah Al-Qalam

NO.	JUDUL MAJALAH	EDISI
1.	Problematika Dakwah: Memahami dengan baik masalah yang terjadi dalam berdakwah	Vol. I (Januari) 2013
2.	Partai Boleh Beda Ukhuwah Tetap Terjaga	Vol. II Januari 2014
3.	Indonesia Kiblat Baru Dunia Islam	Vol. III Agustus 2015
4.	Deklarasi Lombok	Vol. IV Oktober 2016
5.	Membaca Ulang Kitab Suci	Vol. V Juli 2017
6.	Harmonisasi Ijtihadiyah Ulama Nusantara	Vol. VI Agustus 2018
7.	Hakekat Beshalawat Kalsel Pusat Pengembangan Ekononi Syariah, Mungkinkah?	Vol. VII November 2019
8.	Melindungi Ulama Tanggungjawab Masyarakat, Lembaga serta Aparat Hukum	Vol. VIII Desember 2020
9.	Integrasi Dakwah & Retorika: Seni Berbicara Mengajak Kebaikan	Vol. IX Desember 2021
10.	Digitalisasi Dakwah	Vol. X Desember 2022
11.	Negara, Kekuasaan, dan Politik: MUI Tolak Money Politic	Vol. XI Desember 2023

Tabel 2.2 Struktur Redaksi

Pemimpin Umum/Penanggung Jawab	KH. Husin Naparin Lc MA
Wakil Pemimpin Umum	Prof. Dr. H. A. Hafiz Anshary, Az. MA
Pemimpin Redaksi	Drs. H. M. Fandhly Mansoer, MM
Dewan Redaksi	H. G(P). Rusdi Effendi AR Prof. DR. H. M. Yuseran Salaman, Lc Drs. H. A. Zayadi Yasar, SH., MH Drs. H. Bahran Noor Haira, M. Ag Drs. H. M. Arsyad Dr. Hj. Masyitah Umar, M. Hum Prof. DR. H. Asmaran, As., MH DR. H. Karli Hanafi, SH., MH Prof. DR. H. Ridhani Fidzi, M. Pd Drs. H. Irhamsyah Safari
Redaktur Pelaksana	H. Kamarul Hidayat
Fotografer/ Desain Grafis	M. Rizky Pratama
Sekretariat Redaksi	Drs Ma'ruf Ansyari, S. Pd

Tabel 3.1 Perangkat Framing

Framing Device (Perangkat Framing)	Reasoning Device (Perangkat Penalaran)
Methapors Perumpamaan atau pengandaian	Roots Analisis kausal atau sebab akibat
Catchphrases Frase yang menarik, kontras, menonjol dalam suatu wacana. umumnya berupa jangnan atau slogan	Appeals to principle Premis dasar, klaim-klaim moral

<p>Exemplaar</p> <p>Mengaitkan bingkai dengan contoh, uraian (bisa teori, perbandingan) yang memperjelas bingkai</p>	<p>Consequences</p> <p>Efek atau konsekuensi yang dapat dari bingkai</p>
<p>Depiction</p> <p>Penggambaran atau pelukisan suatu isu yang bersifat konotif. <i>Depiction</i> ini umumnya berupa kosakata, leksikon untuk melabeli sesuatu.</p>	
<p>Visual Images</p> <p>Gambar, grafik, citra yang mendukung bingkai secara keseluruhan. Bisa berupa foto, kartun, ataupun grafik untuk menekankan dan mendukung pesan yang ingin disampaikan.</p>	

Tabel 4.1 Analisis Framing: Digitalisasi Dakwah, Menyentuh Segmen Milenial, Efektif dan Efisien, Tersampaikan Kepada Umat.

<i>Frame (Media Package)</i>	
<i>Framing Devices (Perangkat Framing)</i>	
<i>Methapors</i>	<p>Agama itu butuh guiden atau bimbingan langsung (direct-counselling). Jika tidak, tidak mustahil akan ditemukan sejumlah kesalahan praktik beragama.</p>

<i>Catchphrases</i>	Era disrupsi yang menjadi tujuan spesifik terkait dengan karakter atau watak yang menjadi sasaran dakwah Islam.
<i>Exemplaar</i>	Pemerintah memberlakukan aturan semua aktivitas di rumah saja sejak pandemic Covid-19 melanda dunia. Semua aktivitas menjadi digital atau daring, dan perubahan ini terjadi pada saat yang sama dengan perubahan yang menggambarkan keadaan pada awal abad ke-20, ketika mobil bertenaga bensin menggantikan transformasi bertenaga kuda.
<i>Depictions</i>	Dikhawatirkan, mereka mencari dan menemukan solusi secara mandiri, dengan arah tak terbimbing, yang pada akhirnya mengakibatkan pada kehidupan yang liar.
<i>Visual Image</i>	Huruf miring “ <i>disruption</i> ”
Reasoning Devices (Perangkat Penalaran)	

<i>Roots</i>	Transisi yang terjadi mengakibatkan ada kelompok orang yang tidak siap untuk perubahan bahkan menolaknya.
<i>Appeals to Principle</i>	Masyarakat menghadapi perubahan yang dahsyat, tidak sedikit dari mereka merasa frustrasi dan menyerah tanpa menemukan solusi.
<i>Consequences</i>	Para kyai atau ulama memutar otak agar bisa memasuki era digital.

Tabel 4.2 Analisis Framing: Jejak Dakwah di Banua Kalimantan Selatan

<i>Frame (Media Package)</i>	
<i>Framing Devices (Perangkat Framing)</i>	
<i>Methapors</i>	Apalagi jika dihitung awal kedatangan Islam, dakwah telah berlangsung selama sekitar delapan ratus tahun di Nusantara pada abad ke-13.
<i>Catchphrases</i>	Mereka terdistrupsi, mereka gamang, belum menemukan jalan keluar.
<i>Exemplaar</i>	Kyai dan para Ulama sekarang berdakwah lewat media sosial, jika sebelumnya pada Da'i berdakwah

	dengan menggunakan media tradisional.
<i>Depictions</i>	Banyak kebudayaan sekarang yang menjadi khasanah masyarakat Banjar serta memperlihatkan warna keIslaman yang cukup kental.
<i>Visual Image</i>	Huruf miring “ <i>Urang Banjar</i> ”
<i>Reasoning Devices (Perangkat Penalaran)</i>	
<i>Roots</i>	Kehidupan mereka masih bergantung dengan zaman lama, terbelenggu oleh cara berpikir dahulu, sehingga masih terkesan sulit menerima realitas baru yang sangat berbeda.
<i>Appeals to Principle</i>	Dakwah ajaran Islam tetap ada, namun keberagamaannya masih berunsur kebudayaan lokal.
<i>Consequences</i>	Perubahan masa teknologi media yang menjadi fasilitas hidup urang banjar.

Tabel 4.3 Analisis Framing: Segmentasi Dakwah Digital

<i>Frame (Media Package)</i>
<i>Framing Devices (Perangkat Framing)</i>

<i>Metaphors</i>	Sepuluh tahun kemudian, pesawat itu berubah menjadi bak air di musim hujan membanjiri kehidupan masyarakat
<i>Catchphrases</i>	Mereka sekarang tidak lagi mencari dan bertanya langsung pada kyai atau ulama ahli agama, masyarakat bisa bertanya pada Syekh Google.
<i>Exampjaar</i>	Fasilitas Ojek online menjadi salah satu alat transportasi yang hadir di masyarakat Banjar, sebelumnya transportasi hanya di dapat jika kita mendatangi tempatnya.
<i>Depictions</i>	Handphone menjadi fasilitas perangkat elektronik yang sudah bukan sesuatu yang utopis lagi, bahkan menjadi sesuatu yang sangat realitas.
<i>Visual Image</i>	Gambar “Social Media”
<i>Reasoning Devices (Perangkat Penalaran)</i>	

<i>Roots</i>	Dengan kehadiran handphone kini siapapun bisa mencari dan bertanya informasi tanpa ahlinya.
<i>Appeals to Principle</i>	Anak-anak di Kalimantan Selatan berkomunikasi dengan Bahasa Banjar tidak terjadi penurunan, tetapi gaya dan kebiasaan hidup dan tradisi permainannya jauh drastis berubah.
<i>Consequences</i>	Media digital seperti handphone menjadi perangkat utama dalam kegiatan sehari-hari.

Tabel 4.4 Analisis Framing: Digitalisasi Dakwah Sebuah Solusi

<i>Frame (Media Package)</i>	
<i>Framing Devices (Perangkat Framing)</i>	
<i>Methapors</i>	Dakwah sekarang bergantung pada media, sudah tidak populer lagi jika hanya berharap menggunakan media lisan.
<i>Catchphrases</i>	Budaya bicara verbal dengan melekatnya tradisi bakisah di kalangan masyarakat Banjar.

<i>Exemplaar</i>	Dahulu, Ibu-ibu orang Banjar terbiasa fokus mengurus anak namun sekarang banyak yang asyik menyusui anaknya sambil terbagi konsentrasi karena terlibat dalam percakapan di media sosial.
<i>Depictions</i>	Dunia media telah begitu kuat dan hegemonik terhadap pola-pola kehidupan yang dilaluinya.
<i>Visual Image</i>	Huruf miring “bakisah”
<i>Reasoning Devices (Perangkat Penalaran)</i>	
<i>Roots</i>	Dakwah yang dilakukan secara digital menjadikan cara berdakwah lebih efisien jangkauan jamaahnya luas dan dakwah lebih efektif karena mendapatkan peluang tanpa dibatasi waktu dan tempat.
<i>Appeals to Principle</i>	Juru dakwah diuntut bisa mempertimbangkan karakteristik masyarakat yang menjadi sasaran dakwah.

<i>Consequences</i>	Gerakan dakwah Islam harus tetap <i>survive</i> untuk memenuhi kebutuhan spiritual masyarakat.
----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

Lampiran 2. Gambar



Gambar 2.1



Gambar 4.1



Gambar 4.2

Lampiran 3. SK Sempro



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3250771
Website: fdk.uin-antasari.ac.id e-mail:fdk@uin-antasari.ac.id instagram:fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN SEMINAR

Nomor: No: B.76/Un.14/III.1/PP.00.9/06/2023

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, menyatakan bahwa Saudara (i)

Nama : Anisa Dwi Norjannah
NIM : 200104010248
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)

Telah melaksanakan SEMINAR pada :

Hari : Senin
Tanggal : 28 Agustus 2023
Judul Skripsi : **PESAN DAKWAH DALAM MEDIA CETAK MAJALAH MUI AL-QALAM VOL.X**

Ditunjuk sebagai :

Pembimbing I : Hj. Mariyatul NR, S.Ag.M.Si
Pembimbing II : Najla Amaly, M.Med. Kom
Moderator/Notulen : Lukmana, M.Sos

Demikian surat keterangan ini diberikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 28 Agustus 2023
Ketua Jurusan KPI

Surya Eka Priyatna, M. Cs

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin
2. Yang bersangkutan



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
 Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 | Telepon (0511) 3250771
 Website: fdk.uin-antasari.ac.id | e-mail: fdk@uin-antasari.ac.id | instagram: fdkuinantasari

BERITA ACARA

Pada hari ini Senin, bertepatan tanggal 28 Agustus 2023 di Google Meet, telah dilaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi mahasiswa(i) Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.

Dimulai dari pukul : 09.00(Wita)

Berakhir pada pukul : 10.00(Wita)

Identitas yang maju SEMINAR pada hari ini Saudara(i):

Nama : Anisa Dwi Norjannah

NIM/Jurusan : 200104010248/KPI

Judul : **PESAN DAKWAH DALAM MEDIA CETAK MAJALAH MUI AL-QALAM VOL.X**

Berdasarkan hasil tanggapan dan jawaban oleh yang maju seminar, diberikan catatan sebagai berikut:

1. Judul penelitian diganti (tidak meneliti pesan dakwah dan dapat didiskusikan dengan dosen pembimbing 1 dan 2). Dapat menggunakan analisis framing atau mdapat juga menggunakan analisis wacana.
2. Lengkapi nama instansi yang dituju (MUI Kalimantan Selatan), dan edisi yang menjadi subjek penelitian.
3. Pastikan lagi data tentang majalah Al-qalam, seperti waktu terbit, daftar kontributor, sejarah dan karakteristik majalah tersebut
4. Latar belakang ditambah data dan pertajam fakta mengapa memilih majalah tersebut dan mengapa mengambil tema tersebut
5. Definisi operasional diperjelas definisi yang dimaksud (sesuaikan dengan judul baru)
6. Kerangka berpikir pada bagian 'pesan dakwah' dan 'media cetak' dijadikan sebuah kesatuan (sesuaikan dengan judul baru)
7. Klasifikasikan pesan dakwah yang terdapat dalam majalah tersebut
8. Paparkan karakteristik tulisan yang ditulis oleh masing-masing penulis yang ada di dalam majalah edisi itu

Diseminarkan di Banjarmasin
 pada tanggal 28 Agustus 2023

No	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1	Hj. Mariyatul NR, S.Ag.M.Si	Pembimbing I	
2	Najla Amaly, M.Med. Kom	Pembimbing II	
3	Lukmana, M.Sos	Moderator	

Diketahui Oleh
 Ketua Jurusan KPI,

Surya Eka Priyatna, M. Cs

Lampiran 4: Pembagian Pembimbing Skripsi



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI
NOMOR 141 TAHUN 2023
TENTANG
PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI BANJARMASIN
TAHUN 2023

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA
DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI,

- Menimbang : a. bahwa untuk lebih terarahnya penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari, dipandang perlu menunjuk Pembimbing.
b. bahwa yang namanya tercantum dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan memenuhi syarat untuk diangkat sebagai Pembimbing.
- Mengingat : 1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
3. Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen;
4. Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 Tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
5. Keputusan Rektor UIN Antasari Nomor 543 Tahun 2018 Tentang Pedoman Kurikulum Berbasis Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia pada UIN Antasari Banjarmasin;
- Memperhatikan : Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Tahun 2022.

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan : **SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI BANJARMASIN TENTANG PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI BANJARMASIN TAHUN 2023**
- KESATU : Menunjuk Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin sebagaimana terlampir
- KEDUA : Pembimbing bertugas membimbing bidang materi, metodologi, bahasa dan teknik penulisan.
- KETIGA : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam keputusan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya.

Ditetapkan di Banjarmasin pada
tanggal 7 Agustus 2023



DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU
KOMUNIKASI

Dr. H. M. ABDUH, MA
NIP. 19630502 199203 1 005

Tembusan:
1. Rektor UIN Antasari
2. Dosen Pembimbing.
3 Mahasiswa yang bersangkutan



LAMPIRAN
KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI UIN ANTASARI
NOMOR 141 TAHUN 2023
TENTANG
PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
UIN ANTASARI BANJARMASIN TAHUN 2023
TANGGAL 7 AGUSTUS 2023

No	Nama / NIM	JUR	Judul Skripsi	Dosen Pembimbing
1.	Putri Balqis Rafida Agustina/ 170103010067	KPI	PEMANFAATAN INSTAGRAM SEBAGAI MEDIA DAKWAH (STUDI PADA AKUN INSTAGRAM @TURKISH.BAHASA)	1. Surya Eka Priyatna, M. Cs 2. Risqiatul Hasanah, M. Sos
2.	Ahmad Syaifullah/ 170103010035	KPI	PESAN DAKWAH DALAM LUKISAN KARYA HAJRIANSYAH (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)	1. Surya Eka Priyatna, M. Cs 2. Risqiatul Hasanah, M. Sos
3.	Diah Wulandari/ 200104010032	KPI	STRATEGI KOMUNIKASI DALAM PEMBUATAN KONTEN DAKWAH (STUDI KASUS PADA AKUN INSTAGRAM @RUANG EDIT)	1. Nahed Nuwairah, S. Ag., M. HI 2. Najla Amaly, M. Med. Kom
4.	Anisa Dwi Norjannah/ 200104010248	KPI	PESAN DAKWAH MEDIA CETAK MAJALAH AL-QALAM MUI VOL. X	1. Hj. Mariyatul NR, S. Ag., M. Si 2. Najla Amaly, M. Med. Kom
5.	Hendi susanto/ 200104010052	KPI	ANALISIS WACANA PESAN DAKWAH DALAM LIRIK LAGU PENYESALAN KARYA DELLU UYE FEAT USTAD DERRY SULAIMAN(DI NYANYIKAN OLEH PEMUDA TERANCAM MENGGELORA)	1. Dra. Hj. Rabiatal Aslamiah M.Ag 2. Armiah S.I.P., M.Si
6.	Amelia Permatasari/ 200104010129	KPI	STRATEGI DAKWAH GRUP NASYID SIGMA MELALUI LAGU-LAGU RELIGI	1. Armiah S.I.P., M.Si 2. Risqiatul Hasanah, M. Sos



Ditetapkan di Banjarmasin pada
tanggal 7 Agustus 2023

DEKAN FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU
KOMUNIKASI

Dr. H. M. ABDUH, MA
NIP. 19630502 199203 1 005

Lampiran 5: Surat Persetujuan Skripsi

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Analisis Framing Digitalisasi Dakwah dalam Majalah Al-Qalam MUI Provinsi Kalimantan Selatan Vol. X Desember 2022

Ditulis oleh : Anisa Dwi Norjannah
 NIM : 200104010248
 Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
 Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
 Tahun Akademik : 2024
 Alamat : Jl. Trans Kalimantan Kompl. Keruing Indah No. 8 Blok. Q
 RT. 24 Kec. Alalak, Kab. Barito Kuala

Setelah diteliti dan dilakukan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Juni 2024

Pembimbing I



Hj. Mariyatul NR, S. Ag, M.Si
 NIP. 197008031998032001

Pembimbing II



Najla Amaly, S. I. Kom, M. Med. Kom
 NIP. 19920716 201903 2 029

Mengetahui,
 Ketua Jurusan,



Surya Eka Privatna, M. Cs
 NIP. 197703102011011007

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Nama Lengkap : Anisa Dwi Norjannah
2. Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 2 Juli 2001
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status Perkawinan : Belum Menikah
6. Alamat : Jl. Trans Kalimantan Komp. Keruing Indah
No. 8 jln. Rajawali 1, Kec. Alalak Kab.
Barito Kuala (Handil Bakti)
7. No. Hp : 0882-4742-5081
8. Alamat Email : dwianisa022001@gmail.com
9. Pendidikan
 - a. SDN Handil Bakti (2007-2013)
 - b. MTS An-Najah Cindai Alus Puteri (2013-2016)
 - c. MA An-Najah Cindai Alus Puteri (2016-2029)
 - d. UIN Antasari Banjarmasin (2020-Sekarang)
10. Orang Tua

Ayah

Nama : Suwardi

Pekerjaan : Swasta

Alamat : Jl. Trans Kalimantan Komp. Keruing Indah No. 8 jln.
Rajawali 1, Kec. Alalak Kab. Barito Kuala (Handil Bakti)

Ibu

Nama : Sunarti

Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga

Alamat : Jl. Trans Kalimantan Komp. Keruing Indah No. 8 jln.
Rajawali 1, Kec. Alalak Kab. Barito Kuala (Handil Bakti)

Jumlah Saudara: 2 (dua)
11. Pengalaman Organisasi/ Kerja

- a. Himpunan Mahasiswa Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam
Periode 2020/2021 dan Periode 2021/2022
- b. Tarekat Warna Fotografi 2021/2022
- c. Freelancer fotografi (2023-sekarang)
- d. Hulaif fotoworks (2024)