

**ADAB GURU (TELAAH KITAB *ADABUL 'ALIM WAL
MUTA'ALLIM* KARYA KH. HASYIM ASY'ARI)**

SKRIPSI

**OLEH
KHOIRUNNISA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1446 H**

ADAB GURU (TELAAH KITAB *ADABUL 'ALIM WAL MUTA'ALLIM* KARYA KH. HASYIM ASY'ARI)

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Khoirunnisa

NIM. 200101010457

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khoirunnisa
NIM : 200101010457
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 03 Maret 2002
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “**Adab Guru (Telaah Kitab *Adabul ‘Alim Wal Muta’allim* Karya KH. Hasyim Asy’ari)**” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25 Juni 2024
Yang membuat pernyataan,



Khoirunnisa



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 014/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Khoirunnisa
NIM : 200101010457
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

ADAB GURU (TELAHH KITAB ADABUL 'ALIM WAL MUTA'ALLIM KARYA KH. HASYIM ASY'ARI)

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 28 Juni
2024 Ketua Program
Studi Pendidikan
Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP.
196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Adab Guru Telaah Kitab Adabul 'Alim Walmuta'allim
Karya KH. Hasyim Asy'ari
Ditulis oleh : Khoirunnisa
NIM : 200101010457
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun akademik : 2023/2024 (Genap)
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 03 Maret 2002
Alamat : Jl. Pekapuran B RT. 12, RW. 002 No. 10, Kelurahan
Pekapuran Laut, Kecamatan Banjarmasin Tengah, Kota
Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 25 Juni 2024
Pembimbing Skripsi



Dr. M. Noor Fuady, M. Ag
NIP. 197406072005011007

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Adab Guru (Telaah Kitab *Adabul 'Alim Wal Muta'allim*
Karya KH. Hasyim Asy'ari),




Nama Khoirunnisa, NIM 200101010457 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji
Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 11 Juli 2024
Nilai : 87 (A)


Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. M. Noor Fuady, M. Ag (Ketua)	1. 
2.	Drs. Humaidy, M. Ag (Anggota 1)	2. 
3.	Drs. H. Amal Fathullah, M. Pd. 1 (Anggota 2)	3. 

ABSTRAK

Khoirunnisa. 200101010457, *Adab Guru (Telaah Kitab Adabul 'Alim Wal Muta'allim Karya KH. Hasyim Asy'ari)*, Pembimbing Dr. M. Noor Fuady, M. Ag, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

Kata kunci: **Adab, Guru, Kitab Adabul 'Alim Wal Muta'allim**

Adab guru merupakan aspek penting dalam konteks pendidikan yang mencerminkan nilai-nilai etika dan perilaku yang seharusnya dimiliki oleh seorang pendidik. Kehadiran adab guru tidak hanya mempengaruhi hubungan interpersonal antara guru dan murid, tetapi juga memainkan peran krusial dalam pembentukan karakter dan perkembangan spiritual murid. Tentunya hal itu menjadi tantangan di zaman sekarang karena adab mengalami kemerosotan, ini dapat dilihat dari banyaknya kasus terjadi dalam dunia pendidikan. Adanya oknum guru yang tersandung kasus, perilaku yang semakin hari tidak terkontrol seperti kekerasan seksual, *bullying*, korupsi, narkoba, dan lain-lain. Keteladanan yang seharusnya guru berikan namun semakin menghilang membuat dampak yang timbul begitu signifikan, terutama dalam konteks pembentukan karakter murid. Penelitian ini dilatarbelakangi karena merosotnya adab dalam dunia pendidikan terutama bagi seorang guru atau pendidik.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan adab guru dalam kitab *Adabul 'Alim Wal Muta'allim* yang berfokus pada adab guru terhadap diri sendiri, adab guru terhadap pelajaran, adab guru terhadap murid dan relevansinya terhadap pendidikan saat ini yang berfokus pada kompetensi guru seperti kompetensi kepribadian, kompetensi profesional, kompetensi sosial serta kompetensi pedagogik.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kepustakaan (*library research*), dengan pendekatan deskriptif guna memberikan deskripsi, penjelasan, dan validasi berkenaan masalah yang diteliti. Adapun teknik analisis, peneliti menggunakan analisis deskriptif kualitatif yang dimaksudkan untuk mengungkap dan mendeskripsikan suatu fenomena yang tengah diteliti.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini menunjukkan bahwa di dalam kitab *Adabul 'Alim Wal Muta'allim* terdapat adab guru yang berfokus pada dirinya sendiri terdiri dari 20 poin adab yang memuat nilai-nilai spiritual, mengarahkan tujuan profesinya kepada akhirat, menjaga harga diri, memberi keteladanan, dan meningkatkan serta mengembangkan pengetahuan, kemudian terhadap pelajarannya terdiri dari 12 adab yang diawali dari adab sebelum mengajar (ketika berada di rumah) sampai mengakhiri aktivitas mengajar, dan terhadap muridnya terdiri 14 poin adab yang diawali dengan niat mengajar dan hal-hal yang banyak berkaitan dengan murid. Selain itu adab guru menurut KH. Hasyim Asy'ari ini juga memiliki relevansi dengan kompetensi guru, yang mana adab tersebut banyak menekankan pada kompetensi kepribadian khususnya kepada nilai spiritual dan keteladanan, kemudian profesional, pedagogik dan terakhir sosial.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِ وَمَوْلَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., beserta sahabat, kerabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman karena jerih payah beliaulah kita dapat merasakan nikmatnya iman, Islam dan ihsan.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat terselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini. Khususnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Surajiah, M.Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. M. Noor Fuady, M. Ag, selaku dosen pembimbing akademik dan skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahnya baik itu dalam akademik selama perkuliahan maupun penyusunan skripsi.
4. Bapak/Ibu dosen serta staf karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, serta pelayanan akademik selama perkuliahan sampai pada tahap ini.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf karyawan, yang telah memberikan layanan serta kemudahan untuk penulis dalam penulisan skripsi ini.
6. Abah (alm) dan mama serta saudara/i kandung penulis yang tiada hentinya memberikan doa dan dukungannya dari awal kuliah sampai bisa menyelesaikan pendidikan ini.
7. Semua teman-teman yang banyak memberikan dukungan, bantuan serta motivasi dalam proses penulisan skripsi ini.
8. Seluruh keluarga besar Majelis Muslimah Az-Zakiyyah yang selalu memberikan dukungan dan do'a-do'a baik kepada penulis.
9. Terakhir, terimakasih untuk diri sendiri, karena telah mampu untuk berusaha keras dan berjuang sampai di titik ini. Mampu mengatur waktu, tenaga, pikiran, serta keuangan dan perekonomian sendiri dengan sangat baik sehingga dapat menyelesaikan biaya perkuliahan dengan hasil jerih payah sendiri. Terimakasih sudah mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan dari luar sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini bisa bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 18 Dzulhijjah 1445 H
25 Juni 2024 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ’
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar- rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad- dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ي —	Ai	a dan i
و —	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	â	a dengan topi di atas
يِ	î	i dengan topi di atas
وِ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar- rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا	asyhadu an lâ ilâha illa allâh
مَوْلَا مَلِكِ الصَّالِحِ	mawlânâ malik al-shâlih
يُؤْتِرُكُمْ	yu'tsirukum allâh
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	10
C. Fokus Penelitian	12
D. Tujuan Penelitian	12
E. Signifikansi Penelitian	13
F. Penelitian Terdahulu	14
G. Metode Penelitian.....	17
H. Sistematika Penulisan	20
BAB II KAJIAN TEORI.....	22
A. Adab	22
1. Pengertian Adab	22
2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Adab.....	23
3. Macam-Macam Adab	27
4. Hubungan Adab, Etika, Akhlak, Karakter dan Moral	30
B. Guru	31
1. Pengertian Guru.....	31
2. Kompetensi Guru	35
3. Tugas dan Peran Guru	48
4. Kode Etik Guru	53
C. Relevansi	56
1. Pengertian Relevansi	56
2. Relevansi Dalam Pendidikan.....	57
D. Kitab <i>Adabul ‘Alim Wal Muta’allim</i>	58
1. Biografi KH. Hasyim Asy’ari	58
2. Latar Belakang Penyusunan Kitab	70
3. Deskripsi Singkat Kitab <i>Adabul ‘Alim Wal Muta’allim</i>	71

4. Adab Guru dalam Kitab <i>Adabul 'Alim Wal Muta'allim</i>	73
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	88
A. Adab Guru dalam Kitab <i>Adabul 'Alim Wal Muta'allim</i>	88
B. Relevansi Adab Guru Terhadap Pendidikan Saat ini	168
BAB IV PENUTUP	177
A. Kesimpulan	177
B. Saran.....	178
DAFTAR PUSTAKA	180
LAMPIRAN-LAMPIRAN	191
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	208

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
2.1 Adab Guru Dalam Menurut KH. Hasyim Asy'ari.....	166

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing	191
2. Kitab <i>Adabul 'Alim Wal Muta'allim</i>	194
3. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing	197
4. Berita Acara Dan Catatan Hasil Seminar Proposal.....	198
5. Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal	202
6. Surat Izin Riset.....	203
7. Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	204
8. Foto Dokumentasi Perpustakaan.....	207