

**PENGGUNAAN MEDIA *AUDIO VISUAL* PADA
PEMBELAJARAN FIKIH MATERI SHALAT DI KELAS VII
MTS DARUL ILMU BANJARBARU**

SKRIPSI

**OLEH
AHMAD BADRAINI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**PENGUNAAN MEDIA *AUDIO VISUAL*
PADA PEMBELAJARAN FIKIH MATERI SHALAT
DI KELAS VII MTS DARUL ILMU BANJARBARU**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Ahmad Badraini
NIM. 170102010380**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Ahmad Badraini

NIM : 170102010380

Tempat/Tanggal Lahir : Karang Mulya, 30 November 1998

Jurusan/Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas/Program : Tarbiyah dan Keguruan/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “PENGUNAAN MEDIA *AUDIO VISUAL* PADA PEMBELAJARAN FIKIH MATERI SALAT DI KELAS VII MTS DARUL ILMU BANJARBARU” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 4 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Ahmad Badraini



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492 Email:
pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 011/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2024

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ahmad badraini
NIM : 170102010380
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PENGUNAAN MEDIA *AUDIO VISUAL* PADA PEMBELAJARAN FIKIH MATERI SHALAT DI KELAS VII MTS DARUL ILMI BANJARBARU

Hasil Uji Plagiasi : 22%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 11 Juni 2024
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



[Handwritten Signature]
Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul :Penggunaan Media *Audio Visual* pada Pembelajaran fikih Materi Shalat di Kelas VII MTs Darul Ilmi Banjarbaru

Ditulis Oleh : Ahmad Badraini
NIM : 170102010380
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2017
Tempat dan Tanggal Lahir : Karang Mulya, 30 November 1998
Alamat : Desa Ringkit, Rt.003 Rw.001, Kecamatan Kuranji, Kabupaten Tanah Bumbu.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 3 Juni 2024

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi.



Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penelitian



Noor Hasanah, S.Pd.I, MA
NIP. 198412182023212030

Mengetahui
Ketua Prodi Pendidikan Agama
Islam Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001c

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Pada Pembelajaran Fikih Materi Shalat di Kelas VII MTs Darul Ilmi Banjarbaru, Ahmad Badraini, NIM 170102010380 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

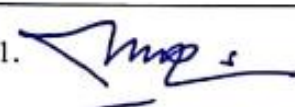

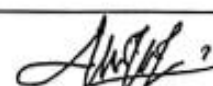
Hari : Rabu
Tanggal : 10 Juli 2024
Nilai : 84,4 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005



TIM PENGUJI

NO	NAMA	TANDA TANGAN
1.	Dr. H. Hamdan, M.Pd.	1. 
2.	Dra. Hj. Mudhi'ah, M.Ag.	2. 
3.	Najminnur Hasanatun Nida, M.Pd.I	3. 

ABSTRAK

Ahmad Badraini: 17010010380. *Penggunaan Media Audio Visual pada Pembelajaran Fikih Materi Shalat di Kelas VII MTs Darul Ilmi Banjarbaru*, Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Dr. H. Hamdan, M.Pd dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penelitian Noor Hasanah, S.Pd.I, MA, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, Tahun 2024.

Kata Kunci : *Penggunaan Media Audio visual, Pembelajaran Fikih Shalat*

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan adanya kemajuan teknologi yang semakin pesat terlebih pada peningkatan media pembelajaran menjadi media modern. Keadaan siswa di kelas saat pembelajaran yang sangat beragam karena kondisi dan situasi pembelajaran di siang dan Aktivitas-aktivitas keagamaan seperti shalat di Pondok Pesantren. Oleh karena itu, Pada kegiatan pembelajaran terutama pada pembelajaran fikih menyertakan penggunaan media *audio visual*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penggunaan media *audio visual* pada pembelajaran fikih materi shalat di kelas VII MTs Darul Ilmi Banjarbaru, serta Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Penggunaan Media *Audio Visual* pada Pembelajaran Fiqih di Kelas VII MTs Darul Ilmi Banjarbaru

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) melalui pendekatan kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif. Subjek penelitian yaitu satu orang guru fikih dan 5 siswa di kelas VII MTs. Objek penelitian yaitu penggunaan media *audio visual* pada pembelajaran fikih materi shalat di kelas VII MTs Darul Ilmi. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif.

Berdasarkan pembahasan hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa penggunaan media *audio visual* pada pembelajaran fikih materi shalat di kelas VII MTs Darul Ilmi Banjarbaru dilaksanakan dengan perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi. Perencanaan pembelajaran dilakukan dengan membentuk beberapa aspek yang disusun oleh guru. Adapun dalam penggunaan media *audio visual* pada pembelajaran fikih di kelas VII MTs Darul Ilmi ini terdapat beberapa faktor pendukung dan penghambat. Adapun faktor pendukung: a) Fasilitas/sarana yang tersedia, b) Penguasaan guru dalam menggunakan LCD, c) Dukungan Kepala Sekolah. Adapun faktor penghambat: a) Gangguan teknis terkait penggunaan media pembelajaran, b) Tidak semua materi dalam pelajaran fiqih dapat menggunakan media *audio visual*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt yang telah memberikan Rahmat, taufik serta hidayah kepada setiap ciptaan-Nya. Sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad Saw, inspirator kebaikan yang tiada pernah kering untuk digali.

Skripsi dengan judul **PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA PEMBELAJARAN FIKIH MATERI SHALAT DI KELAS VII MTS DARUL ILMU BANJARBARU** ini tidak dapat diselesaikan oleh peneliti tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak.

Banyak orang yang berada di sekitar peneliti, baik secara langsung maupun tidak, telah memberi dorongan yang berharga bagi peneliti. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Secara khusus peneliti mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang terkait dan berperan serta dalam penyusunan skripsi ini :

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang berkenan dan menerima dan menyetujui skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penelitian skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi

3. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi dan Ibu Noor Hasanah, S.Pd.I, MA, selaku Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penelitian selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penelitian.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf serta Bapak Ahmad Syauqi, S.Ag, S.IPI, M.Pd.I, selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan pada peneliti.
6. Bapak Ahmad Yadi selaku Kepala Sekolah MTs Darul Ilmi Banjarbaru, yang telah memberikan izin penelitian.
7. Selaku responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah SWT, melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya

Banjarmasin, 26 Zulkaidah 1445 H
4 Juni 2024 M

Peneliti

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>Ha</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah

ـ	I	Kasrah
Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرَّجَال) al-rijâl, (الدِّيَّان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الصَّرُّورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـي	Ai	a dan i
ـِـو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kaptal

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu

تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al- 'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- 'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- 'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikansi Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	10
G. Sistematika Penelitian	12
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	15
A. Kajian Teori	15
B. Kerangka Pikir	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	27
B. Lokasi penelitian	27
C. Subjek dan Objek penelitian	28

D. Data dan Sumber Data	29
E. Teknik Pengumpulan Data	30
F. Instrumen Penelitian	31
G. Teknik Analisis Data	33
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	38
A. Hasil Penelitian	38
B. Pembahasan	49
BAB V PENUTUP	78
A. Simpulan	78
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN-LAMPIRAN	86
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENELITI	106

DAFTAR TABEL

4. 1 Data Staf Keguruan MTs Darul Ilmi Banjarbaru	42
4. 2 Daftar Wali Kelas MTs Darul Ilmi.	44
4. 3 Jumlah Peserta Didik MTs Darul Ilmi Banjarbaru	45
4. 4 Data Sekolah Dasar Siswa kelas VII B MTs Darul Ilmi.....	45
4. 5 Data Sarana dan Prasarana MTs Darul Ilmi.....	47
4. 6 Rencana Praktek Pembelajaran (RPP).....	53
4. 7 Jadwal Pelajaran	57

DAFTAR LAMPIRAN

1 Daftar Terjemah	86
2 Surat Pengajuan Proposal	87
3 Surat Penetapan Dosen Pembimbing	89
4 Surat Keterangan Selesai Seminar	90
5 Surat Perubahan Judul Skripsi	91
6 Surat Persetujuan Riset dari Dosen Pembimbing	92
7 Surat Izin Riset	93
8 Surat Izin dari KEMENAG.....	94
9 Surat Selesai Riset.....	96
10 INSTRUMEN PENELITIAN	97
11 Kalender Pendidikan MTs Darul Ilmi.....	99
12 Jadwal Pelajaran MTs Darul Ilmi	100
13 Buku LKPD	101
14 Dokumentasi Kegiatan Riset	102