



## الباب الأول

### المقدمة

#### أ- خلفية البحث

التعليم هو عملية تفاعل بين الطلبة والمعلمين ومصادر التعليم في بيئة التعليم كل من بيئات التعليم الرسمية وغير الرسمية. هذا يعني أن التعليم هو نشاط نفذت من قبل المعلمين والطلبة في بيئة تعليمية معينة من خلال استخدام موارد التعليم ذات الصلة والإشارة إلى المناهج المطبقة.<sup>1</sup> إلى جانب ذلك ، التعليم هو أحد العناصر المحددة لما إذا كان الخريجون جيدين أم لا ينتجون بواسطة نظام تعليمي. التعليم مثل قلب العملية التعليمية. يميل التعليم الجيد إلى إنتاج خريجين يتمتعون بنتائج تعليمية جيدة أيضاً، والعكس صحيح.

اللغة هي رموز منطوقة أو مكتوبة أو كليهما معا هذبها الإنسان وصقلها كي تعبير عن حاجته ومطالبه، ولتكون وسيلة الاتصال والتفاهم مع غيره. وهي بهذا ضرورة لكل من الفرد والمجتمع، ومطلب ملح من مطالبها. ولغة كل أمة هي لسان حالها الذي يعبر عن امالها وطموحتها. وبواسطتها يحتفظ بالتراث العلي والثقافي كي ينقل من جيل إلى جيل حتى تدرك الأجيال والأمم مدى مساهمة هذا المجتمع. وكم من لغة اندثرت لأنها لم تمتلك مقومات اللغات الحية، ولم تستطيع أن تسجل تاريخها وحضارتها وتنقلها عبر الأجيال، والإحتفاظ باللغة ونقلها عنوان لحياة الأمة.<sup>2</sup>

اللغة العربية هي لغة غنية، دقيقة، شاعرة، تمتاز بالوفرة الهائلة في الصيغ كما تدل بوحدة طريقتها في تكوين الجملة على درجة من الناحية الصوتية، فقد اشتملت على جمع

---

<sup>1</sup> Asna Andriani, *Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam*, (Ta'allum, Juni:2015) hal.44

<sup>2</sup> زكريا إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية. دار المعرفة ال جامعة : 1995 ص 33

الأصوات التي اشتملت عليها اللغات السامية الأخرى.<sup>3</sup> واللغة العربية هي الكلمات التي يعبرها العرب عن أغراضهم.<sup>4</sup> تعليم اللغة العربية هو عملية تعليمية موجهة التشجيع والتوجيه والتبني والتطوير مهارة اللغة العربية للطلبة بشكل إيجابي وسلي وكذلك تنمية الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية في هذه الحالة الفصحى العربي.<sup>5</sup>

بالنسبة للطلبة، فإن تعليم اللغة العربية ليس بالأمر السهل. لذلك، دور المعلم في تعليم اللغة العربية مهم جدا بدءًا من استخدام الاستراتيجيات والأساليب والأشياء الأخرى التي يجب أن تكون صحيحة.

في تعليم اللغة العربية، إحدى المهارات التي لا يمكن استبعادها هي مهارة الكتابة. يمكن القول مهارة الكتابة الأكثر تعقيدًا من بين الأنواع الأخرى من مهارات اللغوية. هذا لأن الكتابة ليست مجرد نسخ للكلمات والجملة، ولكن أيضا تطوير الأفكار والتعبير عنها بنية كتابة منظمة.<sup>6</sup>

تتطلب أنشطة الكتابة أيضًا القدرة ، بما في ذلك القدرة على التفكير بانتظام ومنطقي، القدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح الاستخدام الفعال للغة ، والقدرة على تطبيق القواعد المكتوبة بشكل جيد. ولهذه الطريقة دور مهم في تعليم اللغة العربية. في تعليم اللغة العربية بهذه الطريقة ، عندما تتضمن المادة التي يتم تدريسها أنشطة الكتابة ، مثل كتابة الجملة ، يمكننا استخدام الاستراتيجية الواردة في طريقة الكتابة. طريقة الإملاء المسموع هو نسخ الكتابة في الدفتر من القراءة التي قرأها المعلم. وتسمى هذه الطريقة أيضًا بإملاء المنسوخ ، لأنه تم عن طريقة نسخ الكتابة. هذه

<sup>3</sup> علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، مدينة نصر - القاهرة : دار الفكر العربي، 2002 ص 24

<sup>4</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية. بيروت-لبنان. دار الكتب العلمية : 2007 ص 7

<sup>5</sup> A. Nurhalima, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Pada Kemahiran Membaca Di Madrasah Aliyah Negeri (Man) 2 Kota Palu*, (Skripsi, Palu : 2020) hal.2

<sup>6</sup> Hastang, *Upaya optimalisasi Maharah Kitabah Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Materi Al-Jumlah*, (didaktika jurnal kependidikan, vol.12, No. 1, 2018) Hal.63

الطريقة مناسبة للمبتدئين. يتم تدريس هذه الطريقة بطريقة ما توفير الكتابة أو النصوص على السبورة البيضاء أو الكتب أو البطاقة أو غيرها.

تطبيق الإملاء المسموع في تعليم اللغة العربية أي أنه يتم توجيه الطلبة للكتابة كلمة أو عبارة أو جملة التي يقرأه المعلم. ويساعدهم في حفظ الكلمة العربية في النص العربي أو الجملة التي كتبوها لذلك عند إعادة كتابة الجملة لديهم فرصة كبيرة لكتابة الجملة بشكل صحيح.

المقابلة مع المعلمة في مجال الدراسة العربية الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية حولو سونجاي تنجاه، استخدام طريقة الإملاء المسموع مرة واحدة فقط في عملية التعليم. غالبًا ما يقوم المعلمون في هذه المدارس بتدريس مهارة الكتابة في التعليم، بشكل رئيسية باستخدام الطريقة الإملاء. و غالبًا ما استخدام طريقة الإملاء المسموع.

غالبًا ما يتم تدريس مهارة الكتابة في هذه المدرسة بسبب عدة أشياء ، مثل ضعف قدرة الطلبة على الكتابة ، القدرة على حفظ الكتابة العربية ، وقلّة الوقت لتعليم كتابة الجملة العربية خاصة الصف العادية. يميل تعليم الإملاء الذي يقوم به المعلم إلى طريقة الإملاء ، أي أن الطلبة يكتبون الجملة التي يسمعونها.<sup>7</sup> ويتأثر ذلك بعدم رغبة الطلبة في تعليم اللغة العربية لأن ليس كل الطلبة يحبون اللغة العربية ومستوية ذكاء مختلفة للطلبة بحيث لا يمكن للطلبة فهم شرح المعلم بشكل مباشر.

ثم بناءً على نتائج الملاحظة عند قيام المدرس بتدريس الإملاء لطلبة الصف العاشر، يمكن ملاحظة أن قدرة الطلبة على الكتابة منخفضة جدًا. يواجهون صعوبة في كتابة الكلمة العربية أو المفردات لقلّة معرفتهم وقلّة تذكرهم للجملة العربية المكتوبة الصحيحة. بناءً على متوسطة قيمة ممارسة اللغة العربية لطلبة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية حولو سونجاي تنجاه لا يزال منخفضًا جدًا. بالإضافة إلى ذلك

<sup>7</sup> نتائج المقابلة مع مدرسة المواد العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية حولو سونجاي تنجاه ، يوم الثلاثاء ٧ مارس ٢٠٢٣

الساعة ٠٠:١١ - ٠٠:١٢ ظهرًا في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية حولو سونجاي تنجاه.

، يميل الطلبة في التعليم أيضاً إلى أن يكونوا أقل نشاطاً ولا يزالون يجدون صعوبة في فهم اللغة العربية.<sup>8</sup>

من هذا التفسير، يمكن ملاحظة الحقائق التي حدثت في ميدان تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية حول سونجاي تنجاه ، المعلم يأمرهم فقط بالاستماع ، ثم تذكر وأعاد كتابة المفردات التي تم نطقها. في الواقع ، تعليم اللغة العربية الضرورية للغاوية ، خاصة لمهارة الكتابة. لأنه إذا كان الطلبة بارعين في كتابة اللغة العربية ، سيسهل عليهم الحفظ والتذكر. نتيجة لذلك ، يكون لدى الطلبة مهارة الكتابة المنخفضة جداً ولا تفهم الجملة العربية. يحدث هذا بسبب الطلبة الذين لديهم قيود في فهم تعليم اللغة العربية. لذلك ، يحتاج المعلم إلى استخدام أساليب التعليم المناسبة لاحتياجة الطلبة.

لذلك استخدم البحث في هذه البحث طريقة الإملاء المسموع لتحسين إتقان الطلبة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية حول سونجاي تنجاه ومعرفة فعالية التعليم بالطريقة المراد دراستها. لذلك ، تهتم الباحثة بمزيد من البحث من خلال إجراء دراسة تجريبية على " فعالية استخدام طريقة الإملاء المسموع في تعليم مهارة الكتابة لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية حول سونجاي تنجاه " .

## ب- التحديد الإجرائي

التحديد الإجرائي لهذا البحث هي:

### 1- فعالية

تعد فعالية التعليم أحد معايير جودة التعليم وغالبًا ما قياس بتحقيق

### الأهداف.<sup>9</sup>

<sup>8</sup> نتائج الملاحظات مع طلاب الصف العاشر في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ حول سونجاي تنجاه، يوم الخميس ٩ مارس ٢٠٢٣ في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ حول سونجاي تنجاه.

الفعالية في هذا البحث هي معيار أو عملية تعليم لتحقيق الأ أهداف التعليمية.

## 2- مهارة الكتابة

مهارة الكتابة أو *writing skill* هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوية العقل ، تتراوح من الجوانب البسيطة<sup>10</sup>.

مهارة الكتابة في هذا البحث هي مهارة الطلبة في كتابة الجملة العربية مما يسمع الطلبة من المعلمة.

## 3- طريقة الإملاء المسموع

طريقة الإملاء المسموع هي طريقة تستخدم في مهارة الكتابة أي كتابة المقروء مما يعلمه المعلم دون النظر الدفتر او السبورة .

طريقة الإملاء المسموع في هذا البحث هي طريقة نسخ الكتابة التي قرأها المعلم ثم كتابتها مرة أخرى في دفتر ملاحظة.

## ج- أسئلة البحث

بناءً على الوصف أعلاه ، فإن المشاكل الرئيسية في هذا البحث هي:

هل استخدام طريقة الإملاء المسموع في تعليم مهارة كتابه للطلبة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية حولو سونجاي تنجاه فعال ؟

<sup>9</sup> Afifatu Rohmawati, *Efektifitas Pembelajaran*, (Jakarta: Universitas Negeri Jakarta, 2015) Hal 16

<sup>10</sup> Sitti Kuraedah, *Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. (Kendari: IAIN Kendari, 2015) Hal 85

#### د- هدف البحث

الهدف في هذا البحث هي لمعرفة فعالية تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء المسموع للطلبة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية حولو سونجاي تنجاه.

#### ه- أهمية البحث

بناءً على أهمية البحث ، ثم يمكن توقع أن يكون هذا البحث مفيداً:  
أ. نظرية

1- لدعم النظرية الموجودة مسبقاً فيما يتعلق بالمشاكل التي نوقشة في الدراسة.

2- إثراء مهارة الكتابة باللغة العربية باستخدام طريقة الإملاء المسموع.  
ب. عملية

1- من المأمول أن يتم استخدام نتائج البحث كمدخلة والأفكار مساهمة حول تعليم مهارة الكتابة باستخدام طريقة الإملاء المسموع.  
2- من المتوقع أيضاً أن ينمو الباحثون المعرفة وتوسيع آفاقهم بناء على ما هو موجود في الميدان.

#### و- الدراسات السابقة

الدراسات السابقة في هذا البحث، منها:

أولاً، معلم وجاية في جامعة نور الجديد بايتون بروبولينجو. طرح أطروحة بعنوان:  
تحسين مهارة الكتابة من خلال هيكل التحليل التركيبي في تعليم اللغة العربية في المدرسة

الداخلية الإسلامية ، في ٢٠١٨ . ويخلص في أطروحة مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوية العقل ، تتراوح من جوانب بسيطة إلى أخرى. مثل كتابة الكلمة إلى الجوانب المعقدة وهي تأليف أو كتابة الأفكار والأفكار في كتابة. على الرغم من أن تركيز هذه الورقة يقتصر على مهارة الكتابة العربية ، رتب الحروف في كلمة وجملة بسيطة.

**ثانياً،** امالية نور فضيلة في ابتدائية قسم تربية المعلمين ، كلية التربية والتعليم جامعة الاسلامية الحكومية مولنا مالك ابراهيم في مالانج طرح أطروحة بعنوان: فعالية طريقة الإملاء لتدريب المهارة الكتابة للطلبة في الفصل الخمسة بمدرسة الإبتدائية المحمدية في لمومجانج، في عام ٢٠١٩ . في الأطروحة يمكن استنتاج أن الكتابة هي شكل من أشكال المهارة المتوقعة للغاية خاصة في الكتابة العربية. في الكتابة العربية طبعاً هناك قواعد ، تحتوي القواعد العربية على أحكام لكتابة كلمة الجملة العربية بمستوى الحقيقة الذي يمكن رؤيته من جوانب النحو والصرف. تعليم اللغة العربية بالطريقة الإملاء لتدريب الطلاب على سمعهم ، قياس ذاكرة الطالب يمكن أيضاً ممارسة التحدث والكتابة باللغة العربية بتكرار جملة قرأها المعلم.

**ثالثاً،** ذول فهمي حسني في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية قسم اللغة الأجنبية وآدابها كلية اللغة والفنون ، بجامعة الحكومية في سمارانج. طرح أطروحة بعنوان: تطبيق طريقة الإملاء لتحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع ج المدرسة الإعدادية المحمدية ٠٢ في مالانج، في عام ٢٠١٣ . في الأطروحة يمكن استنتاج أن مهارة الكتابة هي نوع واحد من القدرة اللغوية ما تريد تحقيقه في اللغة العربية. نظراً لأهمية وظيفة اللغة كوسيلة للتواصل ، ثم يصبح تعليم كتابة اللغة العربية أمراً مهماً للغاية. لأن الكتابة هي إحدى المهارة اللغوية المستخدمة في الاتصال غير المباشر. ولكن في الواقع، لا يزال الطلاب يجدون العديد من الصعوبة في تعليم الكتابة العربية. أسباب الصعوبة التي يواجهها الطلاب هو ، من بين أمور أخرى ، لأن معظم الطلاب يأتون من المدارس



الابتدائية الذين لم يتذوقوا اللغة العربية ولم يدرسوها من قبل. لذلك ، يجب أن تكون هناك طريقة بديلة توفر الفرص للطلاب للتعبير عن أفكارهم من خلال الكتابة. واحد منهم هو تطبيق طريقة الإملاء.

من البحث أعلاه ، فإن أوجه التشابه هي نفسها البحث عنها مهارة الكتابة و في هذا البحث باستخدام نهج نوعي مع عرض البيانات وصفيًا في شكل أوصاف في شكل كلمة مكتوبة أو منطوقة من العديد من المستجيبين والمخبرين ، أي من خلال إجراء الملاحظة والمقابلة والأفلام الوثائقية و هناك أيضًا من يستخدم المنهج الكمي من خلال عرض البيانات في شكل أرقام ، أي إجراء الاستبانة وإجراء الاختبار. الاختلاف مع البحث أعلاه في الموضوع والشيء والمكان المدروس والطريقة المستخدمة المختلفة.

### ز- المسلمات الأساسية وفرضية البحث

المسلمات الأساسية في هذا البحث يعني أن القدرة على الكتابة هدف أساسي وأن الإملاء المسموع يستطيع أن يساعد في تعليم مهارة الكتابة.

و فرضية في هذه البحث هي مجموعة الضابطة ( $H^a$ ): هناك فرق بين نتائج تعليم الطلبة باستخدام طريقة الإملاء المسموع في تعليم مهارة الكتابة لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية حولو سونجاي تنجاه.

ومجموعة التجريبية ( $H^o$ ): لم يكن هناك فرق بين نتائج تعليم الطلبة باستخدام طريقة الإملاء المسموع في تعليم مهارة الكتابة لدى طلبة الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية الثانية حولو سونجاي تنجاه.

## ح- هيكل البحث

الباب الأول، المقدمة تتكون من خلفية البحث ، التحديد الإجرائي، أسئلة البحث ،  
وهداف البحث ، وأهمية البحث، الدراسات السابقة، المسلمات الأساسية وفرضية  
البحث وهيكل البحث.

الباب الثاني، تحتوي فعالية التعليم ، مهارة الكتابة، طريقة الإملاء المسموع و مواد اللغة  
العربية.

الباب الثالث، تحتوي طريقة البحث على نوع ومدخل البحث، تصميم البحث، مجتمع  
البحث وعينته، البيانات ومصادرها البيانات، أساليب جمع البيانات، تصميم القياسات،  
أسلوب تحليل البيانات.

الباب الرابع، تقديم البيانات وتحليلها والمحة عن ميدان البحث وتعليم اللغة العربية فيه  
وتفسير البيانات.

الباب الخامس، هو الخاتمة ونتيجة البحث والتوصيات.

