

**MANAJEMEN STRATEGI PENGURUS MASJID
DALAM MENINGKATKAN KUALITAS KEGIATAN
KEAGAMAAN DI MASJID AL-IKHWAN
BANJARMASIN**

SKRIPSI

OLEH

RAUDATUS SYIFA



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**



UIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI
BANJARMASIN

**MANAJEMEN STRATEGI PENGURUS MASJID
DALAM MENINGKATKAN KUALITAS KEGIATAN
KEAGAMAAN DI MASJID AL-IKHWAN
BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Sarjana Sosial (S. Sos)

**OLEH
RAUDATUS SYIFA
200104030024**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Raudatus Syifa
NIM : 200104030024
Tempat, Tanggal Lahir : Banjarmasin 02 September 2002
Jurusan : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Manajemen Strategi Pengurus Masjid Dalam Meningkatkan Kualitas Kegiatan Keagamaan Di Masjid Al Ikhwan Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya, Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya ini bukan hasil saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 01 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan



Raudatus Syifa



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fduinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 870/Un.14/III.4/PP.00.9/07/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Raudatus Syifa
NIM : 200104030024
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

MANAJEMEN STRATEGI PENGURUS MASJID DALAM MENINGKATKAN KUALITAS KEGIATAN KEAGAMAAN DI MASJID AL IKHWAN BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 5%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 03 Juli 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,





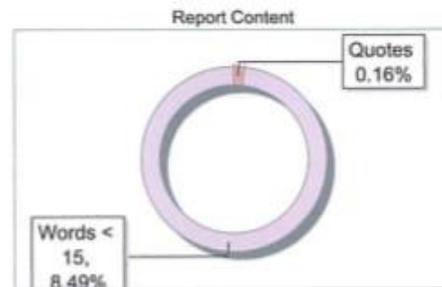
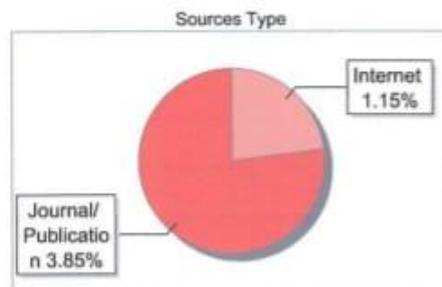
The Report is Generated by DrillBit Plagiarism Detection Software

Submission Information

Author Name Raudatus Syifa
Title MANAJEMEN STRATEGI PENGURUS MASJID DALAM MENINGKATKAN KUALITAS KEGIATAN KEAGAMAAN DI MASJID AL IKHWAN BANJARMASIN
Paper/Submission ID 2074853
Submitted by turn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date 2024-07-03 09:53:52
Total Pages, Total Words 79, 11432
Document type Thesis

Result Information

Similarity 5 %



Exclude Information

Quotes Excluded
References/Bibliography Excluded
Source: Excluded < 15 Words Excluded
Excluded Source 0 %
Excluded Phrases Not Excluded

Database Selection

Language Non-English
Student Papers Yes
Journals & publishers Yes
Internet or Web Yes
Institution Repository Yes

A Unique QR Code use to View/Download/Share PDF File



PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Manajemen Strategi Pengurus Masjid Dalam Meningkatkan Kualitas Kegiatan Keagamaan Di Masjid Al Ikhwan Banjarmasin

Ditulis oleh : Raudatus Syifa

NIM : 200104030024

Jurusan : Manajemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2023/2024

Alamat : Jalan Veteran Komp. Al Ikhwan RT.23 No.56 Kota Banjarmasin Kalimantan Selatan 70239

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang tim penguji skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 01 Juli 2024

Pembimbing I



Syaipul Hadi, S.I.P, M.A
NIP.196912051999031001

Pembimbing II



Devi Noviyanti, SE., M.M
NIP.198701252015032003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Manajemen Strategi Pengurus Masjid Dalam Meningkatkan Kualitas Kegiatan Keagamaan Di Masjid Al Ikhwan Banjarmasin, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 18 Juli 2024

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A (87)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu

Komunikasi UIN Antasari



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.

NIP. 1963050211992031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag	1.
2. Devi Noviyanti, SE., M.M	2.
3. Syaipul Hadi, S.IP., MA	3.
4. Rahmi Yuningsih Puteri, MM	4.

ABSTRAK

Raudatus Syifa. 200104030024, Manajemen Strategi Pengurus Masjid Dalam Meningkatkan Kualitas Kegiatan Keagamaan Di Masjid Al Ikhwan Banjarmasin, Pembimbing (I) Syaipul Hadi, S.I.P, M.A, Pembimbing (II) Devi Noviyanti, SE., M.M, Pada Program Studi Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi / UIN Antasari Banjarmasin. 2024

Kata Kunci : Manajemen Strategi, Kualitas Kegiatan Keagamaan

Untuk memajukan dan memakmurkan masjid, perlu diselenggarakan kegiatan keagamaan yang beragam dan dikelola dengan baik oleh pengurus masjid. Dalam konteks ini, peran pengurus masjid sangatlah penting dalam merencanakan dan melaksanakan berbagai strategi yang akan di terapkan pada kegiatan keagamaan di masjid. Pengurus masjid harus memiliki pemahaman yang mendalam tentang manajemen strategi mampu mengelola sumber daya, merencanakan kegiatan keagamaan yang efektif, dan memastikan kelancaran operasional masjid. Program kegiatan keagamaan yang diadakan di Masjid Al Ikhwan Banjarmasin diantaranya yaitu pengajian rutin dan majelis ta'lim. Namun, perlu strategi untuk menghindari kebosanan agar dapat meningkatkan partisipasi dan keterlibatan jemaah juga kualitas kegiatan keagamaan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu penelitian lapangan atau kualitatif dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Lokasi dalam penelitian ini yaitu Masjid Al Ikhwan Banjarmasin, dengan subjek pengurus dan jemaah masjid. Adapun penulis mengumpulkan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini, diketahui bahwa manajemen strategi yang diterapkan oleh Pengurus Masjid Al Ikhwan Banjarmasin dalam meningkatkan kualitas kegiatan keagamaan, seperti pengajian rutin dan majelis ta'lim sudah efektif dan maksimal. Hal ini terlihat dari peningkatan kualitas kegiatan tersebut, yang mencakup pengaturan waktu yang efisien serta dari stabilitas jumlah jemaah yang hadir.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat dan anugerah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul **“Manajemen Strategi Pengurus Masjid Dalam Meningkatkan Kualitas Kegiatan Keagamaan Di Masjid Al Ikhwan Banjarmasin”**. Skripsi ini diselesaikan untuk memenuhi prasyarat dalam memperoleh gelar sarjana Program Strata-1 Manajemen Dakwah.

Skripsi ini dapat diselesaikan oleh penulis berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Dr. H. M Abduh Amrie, MA dan para pembantu dekan beserta staffnya
3. Ketua Jurusan Manajemen Dakwah UIN Antasari Banjarmasin Ibu Sri Anafarhanah, MSI yang berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini.
4. Dosen Pembimbing I Bapak Syaipul Hadi, S.I.P, M.A yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga penelitian dapat terselesaikan.
5. Dosen Pembimbing II Ibu Devi Noviyanti, SE., M.M yang selalu memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga penelitian ini dapat terselesaikan

6. Para *civitas academica* Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan wawasan keilmuan serta pengalaman kepada penulis.
7. Kepada Pengurus Masjid Al Ikhwan Banjarmasin yang sudah memberikan kesempatan secara sukarela kepada penulis untuk melakukan penelitian di Masjid Al Ikhwan Banjarmasin. Dan juga sudah sangat membantu penulis dalam mendapatkan data dan informasi untuk kelancaran penelitian ini
8. Kepada Ayahanda tercinta “Bapak H. Lamberi”, terimakasih atas kepercayaan yang diberikan, terimakasih karena selalu mengusahakan pendidikan anak-anakmu dan terimakasih atas segala pengorbananmu. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan bangku perkuliahan, namun beliau senantiasa memberikan yang terbaik dan tak kenal lelah mendoakan serta memberikan dukungan hingga penulis mampu meraih gelar sarjana.
9. Kepada Ibunda tercinta pintu surgaku “Ibu Hj. Tinah”, terimakasih karena selalu menjadi penyemangat hidup anak-anakmu, terimakasih atas segala perhatian dan tulus kasih yang diberikan. Beliau juga memang tidak sempat merasakan pendidikan bangku perkuliahan, namun beliau senantiasa memberikan yang terbaik dalam memotivasi, memberikan semangat, dan tak kenal lelah mendoakan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Mama menjadi pengingat dan penguat terhebat. Terimakasih Mama.

10. Kepada Saudara penulis keluarga “5R” Rahmad Maulana, Riduan, Rina dan Rini yang selalu memberikan dukungan, bantuan, serta motivasi untuk adik kecil nya. Tak lupa kepada enam keponakan penulis yang selalu menghibur ketika penulis merasa bosan dalam penulisan karya ini.
11. Kepada teman – teman seperjuangan di bangku perkuliahan “UIN Unggul Berakhlak” Zaidah Norbaiti, Ayu Maghfirah, Yulia Risna Ariani, dan Nur Amanatul Mawaddah, terimakasih banyak atas semua bantuan, dukungan, dan motivavasi selama ini. Kehadiran kalian menjadi sumber inspirasi dan warna baru dalam kehidupan penulis.
12. Kepada para sahabat penulis sedari kecil, terkhusus Rizka Amalia dan Firza Nurul Afa yang sudah banyak membantu dan memberikan semangat serta menjadi tempat berkeluh kesah penulis selama ini. Terimakasih untuk tetap membersamai penulis dari sepuluh tahun yang lalu hingga saat ini.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat kepada semua pihak yang membacanya.

Banjarmasin, 01 Juli 2024

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	B	be
ت	ta'	T	te
ث	s\{a'	s\	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	je
ح	h\{a'	h\}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	dal	D	de
ذ	z\{al	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	er
ز	zai	Z	zet
س	sin	S	es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	s\}ad	s\}	es (dengan titik di bawah)
ض	d\}ad}	d\}	de (dengan titik di bawah)
ط	t\{a'	t\}	te (dengan titik di bawah)
ظ	z\{a'	z\}	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik di atas
غ	gain	G	ge
ف	fa'	F	ef

ق	qaf	Q	qi
ك	kaf	K	ka
ل	lam	L	'el
م	mim	M	'em
ن	nun	N	'en
و	waw	W	we
ه	ha'	H	ha
ء	hamzah	`	apostrof
ي	ya'	Y	ye

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: contoh: (الرِّجَال) al-rizâl bukan ar-rijâl (الدِّوَان) al-dîwân bukan Ad- dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i

و-	Au	a dan u
----	----	---------

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌◌) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika

menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِثْلَا ع	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni

الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
MOTTO	xi
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Signifikansi Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	11
A. Tinjauan Teori.....	11
B. Kerangka Pikir	27
BAB II METODE PENELITIAN	38
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	38
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	28
C. Lokasi Penelitian	29
D. Dan dan Sumber Data.....	29
E. Teknik Pengumpulan Data	30
F. Analisis Data.....	30

G. Pengecekan Keabsahan Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	36
B. Hasil Penelitian	49
C. Pembahasan	59
BAB V PENUTUP	74
A. Simpulan.....	74
B. Rekomendasi.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	76
DAFTAR LAMPIRAN	79
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	27
Gambar 4.1 Masjid Al-Ikhwan Banjarmasin Pada <i>Google Maps</i>	37

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Sarana Prasarana Masjid Al-Ikhwan Banjarmasin.....	39
Tabel 4.2 Jadwal Pengajian Rutin	52
Tabel 4.3 Jadwal Majelis Ta'lim	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing Skripsi	79
Lampiran 2 Surat Keterangan Seminar	80
Lampiran 3 Berita Acara Seminar	81
Lampiran 4 Surat Izin Riset.....	82
Lampiran 5 Surat Balasan Riset	83
Lampiran 6 Dokumentasi Kegiatan dan Wawancara	84