

**KOMUNIKASI DAKWAH DALAM FILM PENDEK
PRODUKSI “TEROPONG COMMUNITY”**

SKRIPSI

**OLEH:
DEDY SUPRIADY**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024M/1446H**

**KOMUNIKASI DAKWAH DALAM FILM PENDEK
PRODUKSI “TEROPONG COMMUNITY”**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh

**Dedy Supriady
170103010003**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dedy Supriady
NIM : 170103010003
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: Komunikasi dakwah dalam film pendek produksi Teropong Community adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 21 Juni 2024
Yang membuat pernyataan,



Dedy Supriady
Dedy Supriady



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 825/Un.14/III.4/PP.00.9/07/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Dedy Supriady
NIM : 170103010003
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

Komunikasi Dakwah Dalam Film Pendek Produksi Teropong Community

Hasil Uji Plagiasi : 1%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 02 Juli 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,

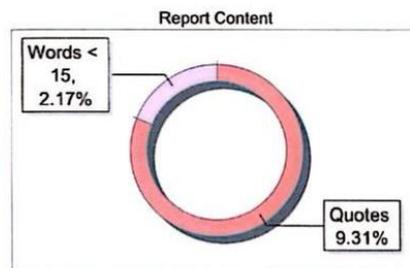
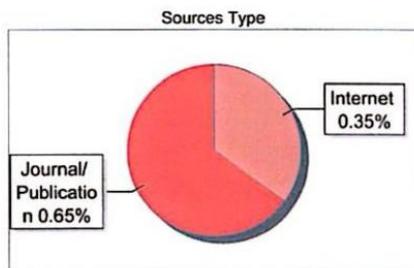


Submission Information

Author Name Dedy Supriady
Title Komunikasi Dakwah Dalam Film Pendek Produksi Teropong Community
Paper/Submission ID 2071587
Submitted by turn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date 2024-07-02 08:29:54
Total Pages, Total Words 128, 18995
Document type Thesis

Result Information

Similarity 1 %



Exclude Information

| | |
|-----------------------------|--------------|
| Quotes | Excluded |
| References/Bibliography | Excluded |
| Source: Excluded < 15 Words | Excluded |
| Excluded Source | 0 % |
| Excluded Phrases | Not Excluded |

Database Selection

| | |
|------------------------|-------------|
| Language | Non-English |
| Student Papers | Yes |
| Journals & publishers | Yes |
| Internet or Web | Yes |
| Institution Repository | Yes |



PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Komunikasi Dakwah dalam Film Pendek Produksi Teropong Community
Ditulis oleh : Dedy Supriady
NIM : 170103010003
Jurusan/Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024
Tempat dan tanggal lahir : Kubur Jawa, 28 Mei 1999
Alamat : Jl. Guntung UJUNG RT.02/RW.01, Desa Guntung Ujung Kec. Gambut Kab. Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 21 Juni 2024

Pembimbing I



Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si

NIP.197604132000032002

Pembimbing II



Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Ag

NIP.197008031998032001

Mengetahui
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Surya Eka Priyatna, M.cs

NIP. 197703102011011007

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **KOMUNIKASI DAKWAH DALAM FILM PENDEK PRODUKSI TEROPONG COMMUNITY**, ditulis oleh Dedy Supriady 170103010003 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 18 Juli 2024
Dan dinyatakan **LULUS** dengan Predikat : A+ (90)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.
NIP. 198305021992031005

TIM PENGUJI

| NAMA | TANDA TANGAN |
|---|--------------|
| 1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag (Ketua) | 1. |
| 2. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si (Anggota) | 2. |
| 3. Armiah, S.Ip., M.Si (Anggota) | 3. |
| 4. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si (Anggota/Notulis) | 4. |

ABSTRAK

Dedy Supriady, 2024. Komunikasi Dakwah Dalam Film Pendek Produksi Teropong Community. Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. Pembimbing (I) : Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si , dan Pembimbing (II) : Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si.

Kata Kunci : Komunikasi Dakwah, Film Pendek, Teropong Community,.

Sekarang ini, terjadi perkembangan pada penggunaan media untuk berdakwah melalui film sebagai media komunikasi. Para pembuat film kini mengintegrasikan pesan dakwah dalam cerita mereka untuk menyampaikannya secara lebih menarik, efisien, dan berhasil. Salah satunya film pendek yang diproduksi oleh Teropong Community sebagai media dalam berdakwah melalui film ini sangat baik untuk ditonton karena selain sebagai media dalam berdakwah dan juga menjadi agenda tayangan bioskop kampus dalam setiap tahunnya yang menjadi daya tarik, tentunya banyak yang bisa kita ambil manfaatnya bagi orang-orang yang menyaksikannya, baik dari bentuk komunikasi dakwah, pesan dakwah maupun pesan moral, dan banyak lagi hal yang bisa dijadikan sebagai pelajaran.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis Komunikasi dakwah dalam Film Pendek Produksi Teropong Community menggunakan pendekatan Analisis isi Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif deksriptif dengan pendekatan penelitian pustaka (Library Research). Analisis data dengan analisis isi berfokus pada dialog film dan gambar Adegan. Data dikumpulkan melalui dokumentasi langsung terhadap dua buah Film Pendek Produksi Teropong Community yang berjudul Mimpi Kuliah Dan Daneen. Data kemudian diuraikan menggunakan analisis data Perbandingan Tetap.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Film Pendek Produksi Teropong Community yaitu dua buah film yang berjudul “Film Mimpi Kuliah” dan “Daneen” terdapat bentuk Komunikasi Dakwah dan pesan-pesan dakwah yang disampaikan melalui dialog film dan gambar adegan film. dari film mimpi kuliah ada 3 adegan dialog yang terdapat bentuk Komunikasi dakwah Qaulan Karima, Qaulan Sadida, Qaulan Baligha, Qaulan Maisyura, dan Qaulan Layyina. Dari Film Daneen ada 7 adegan dialog yang terdapat bentuk komunikasi dakwah Qaulan Layyina, Qaulan Sadida, Qaulan Baligha, Qaulan Ma’rufa dan Qaulan Maisyura. Adapun pesan dakwah dalam film Mimpi Kuliah terdapat 5 pesan dakwah Syariah yakni, tentang kewajiban bekerja, mengucapkan salam, mengingatkan kewajiban sholat, perintah melaksanakan berwudhu dan sholat, membaca Al-Qur’an dan mengajarkannya. Terdapat 2 pesan dakwah Akhlak mengenai perilaku sabar, dan berdakwah dengan

lemah lembut tanpa menyakiti. Terdapat pesan dakwah Aqidah mengenai Tawakal. dalam Film Daneen terdapat 5 Pesan Syariah yakni, Penjelasan mengenai aurat wanita, wanita tidak boleh bepergian tanpa mahram, perintah melaksanakan shalat, membaca Al-Qur'an, kemuliaan bagi seorang perempuan. Terdapat 3 Pesan Aqidah mengenai pentingnya niat atas segala sesuatu yang dilakukan, perilaku tobat, dan mengenali diri sendiri tidak menghakimi orang lain. Terdapat 2 Pesan Dakwah Akhlak yakni, akhlak kepada orang tua yaitu mendoakan orang tua yang telah tiada, merawat orang tua yang sedang sakit.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala Puji bagi Allah Tuhan semesta alam, shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat-sahabat dan umatnya hingga akhir zaman.

Alhamdulillah dengan limpahan rahmat dan taufik-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Komunikasi Dakwah dalam Film Pendek Produksi Teropong Community” sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Ketika proses penulisan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karenanya, peneliti mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Dr. H. M. Abduh Amrie, MA, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Surya Eka Priyatna M.Cs, selaku ketua program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. Penasehat akademik yang telah memberikan saran, bimbingan,

dan arahan dalam perkuliahan, serta meluangkan waktunya kepada saya selama menyelesaikan skripsi ini.

4. Risqiatul Hasanah M.Sos, selaku sekretaris program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
5. Ibu Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang banyak memberikan pemahaman, bimbingan, kritik serta saran kepada peneliti guna mendapatkan hasil penelitian yang maksimal.
6. Ibu Mariyatu NR, S.Ag., M.Ag selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Pembimbing II yang banyak memberikan arahan sejak awal perkuliahan sampai pada penggarapan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen dan Asisten Dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga kepada peneliti selama menuntut ilmu di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
8. Karyawan serta Staff Tata Usaha Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan administrasi secara maksimal selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
9. Kepada kedua orang tua tercinta, dan juga kepada Istri yang selalu memberikan do'a, dukungan motivasi, bahkan materi sehingga peneliti dapat kuat dan teguh dalam menyelesaikan kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
10. Sahabat, teman-teman seperjuangan angkatan 2017 dan Lokal B1, Team Kost Barabai, Sahabat PMII Komisariat dan Rayon Dakwah, dan juga kawan-

kawan di organisasi dari, Teropong Community yang selalu mendoakan, memberikan semangat, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

11. Seluruh temann-teman yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu dalam penulisan dan penyelesaian penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna baik dari segi materi maupun metodologi. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun akan selalu peneliti perhatikan dan pertimbangkan demi sempurnanya skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif, menambah wawasan keilmuan.

Banjarmasin, 21 Juni 2024

Peneliti,

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

| | | | | | | | |
|-----|---|---|-----|-----|----|---|----|
| 1. | ا | : | A | 17. | ظ | : | Zh |
| 2. | ب | : | B | 18. | ع | : | ' |
| 3. | ت | : | T | 19. | غ | : | Gh |
| 4. | ث | : | T's | 20. | ف | : | F |
| 5. | ج | : | J | 21. | ق | : | Q |
| 6. | ح | : | H | 22. | ك | : | K |
| 7. | خ | : | Kh | 23. | ل | : | L |
| 8. | د | : | D | 24. | م | : | M |
| 9. | ذ | : | Dz | 25. | ن | : | N |
| 10. | ر | : | R | 26. | و | : | W |
| 11. | ز | : | Z | 27. | هـ | : | H |
| 12. | س | : | S | 28. | ء | : | ' |
| 13. | ش | : | Sy | 29. | ي | : | Y |
| 14. | ص | : | Sh | | | | |
| 15. | ض | : | Dh | | | | |
| 16. | ط | : | Th | | | | |

Mad dan Diftong

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap.

Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*.

2. Vokal panjang (mad) ; Fathah (baris di atas) ditulis **â**, kasrah

(baris di bawah) ditulis **î**, serta dammah (baris di depan) ditulis dengan **û**.

Misalnya; القارعة ditulis *al-qâri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sandang alif + lam (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الكافرون ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta' marbûthah (ة)

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*.

Bila bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زكاة المال atau سورة النساء ditulis sûrah *an-Nisâ'*.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya;

وهو خير اَرْزَاقِيْنَ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------------------------------|
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | ii |
| BUKTI BEBAS PLAGIASI..... | iii |
| PERSETUJUAN | v |
| PENGESAHAN..... | Error! Bookmark not defined. |
| ABSTRAK..... | vii |
| KATA PENGANTAR..... | ix |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA | xii |
| DAFTAR ISI..... | xiv |
| DAFTAR TABEL | xvi |
| KATA PERSEMBAHAN | xvii |
| MOTTO | xviii |
| BAB 1 PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 5 |
| C. Tujuan Penelitian | 5 |
| C. Manfaat Penelitian | 6 |
| D. Definisi Operasional..... | 7 |
| E. Penelitian Terdahulu | 8 |
| F. Sistematika Penulisan..... | 12 |
| BAB II KAJIAN TEORI | 13 |
| A. Tinjauan Umum Komunikasi | 13 |
| B. Tinjauan Umum Tentang Dakwah..... | 18 |
| C. Tinjauan Umum Tentang Komunikasi Dakwah” | 23 |
| D. Tinjauan Umum Tentang Film | 28 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 34 |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian | 34 |
| B. Subjek dan objek penelitian..... | 35 |
| C. Sumber Data | 35 |

| | |
|--|------------|
| D. Teknik Pengumpulan Data | 36 |
| E. Teknik Pengolahan Data..... | 37 |
| F. Analisis Data..... | 38 |
| G. Pengujian Keabsahan Data | 38 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA | 40 |
| A. Gambaran Umum..... | 40 |
| B. Hasil Penelitian | 46 |
| C. Pembahasan | 77 |
| BAB V PENUTUP | 127 |
| A. SIMPULAN..... | 127 |
| B. Rekomendasi..... | 129 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 131 |
| LAMPIRAN | 134 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... | 138 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 4.1 Bentuk Komunikasi dakwah dalam film pendek Mimpi Kuliah | 46 |
| Tabel 4.2 Bentuk Komunikasi dakwah dalam film pendek Daneen | 50 |
| Tabel 4.3 Pesan Dakwah dalam film pendek Mimpi Kuliah | 62 |
| Tabel 4.4 3 Pesan Dakwah dalam film pendek Daneen..... | 65 |

KATA PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, karya sederhana ini saya persembahkan kepada:

Ayah dan Ibu tercinta, yang tanpa lelah memberikan dukungan dan doa, kepada Istri dan Putra ku yang saat ini berusia 9 bulan yang selalu setia juga memberi do'a dukungan dan semangat yang tiada henti dalam perjuangan hidup ini. Kalian adalah sumber inspirasi dan semangat dalam setiap langkah perjuanganku.

Saudara kutersayang, yang selalu memberikan motivasi dan keceriaan disetiap saat.

Para Dosen dan Pembimbing, yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan ilmu serta nasihat berharga dalam perjalanan akademik ini.

Sahabat-sahabatku, teman-temanku, yang setia menemani dan mendukung di setiap suka dan duka.

Almamater tercinta, yang telah memberikan wadah untuk mengembangkan diri dan meraih kesuksesan.

Terakhir, karya ini saya persembahkan kepada diri saya sendiri, sebagai bukti bahwa dengan usaha, doa, dan keyakinan, segala impian bisa tercapai. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal untuk kontribusi nyata di masyarakat.

Terimakasih sudah berjuang bersamaku.

MOTTO

“NIKMATILAH SETIAP LANGKAH PERJUANGAN HIDUPMU”

Karena dengan menikmati hidup, sehingga kita bisa bersyukur pada setiap keadaan.