

## **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

### **A. Jenis dan Pendekatan Penelitian**

Jenis penelitian ini adalah penelitian literatur (library research) dengan menggunakan metode kualitatif untuk menganalisis film pendek produksi Teropong Community melalui pendekatan kajian pustaka yakni melakukan kajian terhadap film ini, yang dikenal sebagai library research. Fokus utama pada penelitian ini adalah pada sumber pustaka seperti buku, majalah, film, atau materi lainnya sebagai basis informasi dalam penelitian. Penelitian ini bersifat deskriptif, mengumpulkan data berupa kata-kata dialog dan gambar dalam adegan film untuk memberikan gambaran yang komprehensif.<sup>37</sup> Laporan penelitian akan memuat kutipan-kutipan data yang mendukung analisis, serta melibatkan observasi langsung terhadap film pendek yang diteliti untuk mendalami konten yang disajikan. Metode ini sesuai dengan tujuan penelitian untuk memahami dan menganalisis bentuk komunikasi dakwah dan pesan dakwah pada film pendek produksi Teropong Community.

Namun disini peneliti mengambil film pendek produksi Teropong Community, yaitu dua film yang berjudul *Mimpi Kuliah* dan *Dannen* yang menjadi objek penelitian, dalam mengkaji penulis berusaha menggambarkan

---

<sup>37</sup> Sutrisno Hadi, *Metodologi Research I* (Yogyakarta: Andi Offset, 2004), 9.

fakta tentang bentuk komunikasi dakwah dan pesan dakwah yang diperoleh pada film pendek tersebut.

## **B. Subjek dan objek penelitian**

- a. Subjek penelitian ini adalah film pendek produksi Teropong Community, yaitu dua film pendek pilihan yang berjudul Mimpi Kuliah dan Dannen.
- b. Objek penelitian ini adalah Bentuk komunikasi dakwah dan Pesan dakwah pada film pendek produksi Teropong Community. Sedangkan bagian analisisnya adalah potongan dialog yang terdapat komunikasi dakwah di dalam film pendek produksi Teropong Community yaitu dua film pendek pilihan yang berjudul Mimpi Kuliah dan Dannen yang berkaitan dengan rumusan masalah penelitian.

## **C. Sumber Data**

Adapun sumber data penelitian diantaranya meliputi, dokumentasi dua film pendek pilihan produksi Teropong Community yang berjudul Mimpi Kuliah dan Dannen, naskah skenario film yang diteliti, buku, dokumen yang berkaitan dan dapat mendukung peneliti dalam melakukan penelitian.

1. Data Pokok, yaitu dokumen elektronik, dua film pendek pilihan produksi Teropong Community yang berjudul Mimpi Kuliah dan Dannen serta naskah filmnya.

2. Data Sekunder, yaitu dokumen tertulis, yang berisi literatur semacam resensi film pendek dua film pendek pilihan produksi Teropong Community yang berjudul *Mimpi Kuliah dan Dannen*, baik dari hasil wawancara maupun hasil wawancara dalam buku yang relevan dalam penelitian.

#### **D. Teknik Pengumpulan Data**

Sugiyono berpendapat, teknik pengumpulan data adalah proses sistematis untuk mencari dan menyusun data yang telah dikumpulkan. Mengorganisir data ke dalam kategori-kategori, mendetailkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesis, menyusun struktur, memilih informasi yang relevan untuk dipelajari, dan membuat kesimpulan supaya bisa dipahami oleh peneliti maupun orang lain.<sup>38</sup> Teknik pengumpulan data penelitian dilakukan melalui dokumentasi, studi kepustakaan dan observasi.

1. Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumentasi adalah teknik pengumpulan data yang ditujukan untuk memperoleh data langsung, yang meliputi buku-buku yang relevan, laporan kegiatan, foto-foto, film dokumenter, dan data yang relevan dengan penelitian. Dalam penelitian ini dokumentasi digunakan dalam mencari kejadian atau peristiwa dalam film pendek produksi Teropong Community yang berkaitan dengan bentuk komunikasi dakwah dan pesan dakwah.

---

<sup>38</sup> Sugiyono, *“Metode Penelitian Kombinasi (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D),”* (Bandung: Alfabeta, 2013), 346.

2. Studi kepustakaan adalah teknik dengan membaca buku atau jurnal yang berkaitan dengan bentuk komunikasi dakwah dan pesan dakwah, analisis isi, film pendek serta penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini.
3. Observasi adalah metode pengamatan terhadap subyek secara langsung. Teknik ini dilakukan peneliti dengan cara mengamati film pendek produksi Teropong Community yaitu film pendek yang berjudul Mimpi Kuliah dan Daneen secara langsung.

#### **E. Teknik Pengolahan Data**

Untuk memudahkan penelitian akan dilakukan, maka peneliti akan menggunakan langkah-langkah berikut ini:

- a. Pengumpulan Data: Data dikumpulkan dari berbagai sumber literatur.
- b. Pengelompokan Data: Data dikelompokkan berdasarkan masalah penelitian dan aspek-aspeknya yang relevan.
- c. Penyuntingan Data: Melakukan seleksi, penyelesaian, pemahaman, dan kelengkapan data sesuai dengan tujuan penelitian.
- d. Penafsiran Data: Menganalisis data untuk mendapatkan gambaran hasil penelitian.

## **F. Analisis Data**

Penelitian ini menggunakan teknik analisis isi, yang dikenal sebagai content analysis. Teknik ini digunakan untuk secara sistematis dan kualitatif mendeskripsikan komunikasi atau data yang diperoleh dari hasil penelitian dengan objektif. Data dikumpulkan melalui berbagai metode pengumpulan yang telah dijelaskan sebelumnya. Peneliti akan mengorganisir dan menganalisis data tersebut untuk memberikan informasi yang relevan dalam menjawab inti dari permasalahan penelitian. Dalam konteks ini, analisis isi akan diterapkan untuk memahami secara mendalam representasi komunikasi dakwah dan pesan dakwah dalam film pendek *Mimpi Kuliah* dan *Daneen* dari sudut pandang ajaran agama Islam. Metode ini akan membantu peneliti dalam menggambarkan bagaimana nilai-nilai agama disajikan dalam konten visual film pendek tersebut secara deskriptif dan analitis.

## **G. Pengujian Keabsahan Data**

Guna menguji keaslian terhadap data hasil penelitian kualitatif ini, penulis melakukan peningkatan ketekunan, triangulasi, dan member check. Semua itu akan dijelaskan penulis sebagai berikut :

1. Peningkatan Ketekunan Dengan melakukan pengamatan secara teliti dan terus-menerus, peneliti dapat memberikan deskripsi yang akurat dan teratur tentang data yang diamati. Hal ini termasuk dalam membaca berbagai

referensi seperti buku dan karya ilmiah yang relevan dengan topik penelitiannya.<sup>39</sup>

2. Triangulasi merupakan proses memverifikasi data dengan membandingkan secara menyeluruh berbagai metode, sumber, dan periode waktu. Untuk meningkatkan validitas data, peneliti menerapkan dua pendekatan triangulasi: menggunakan metode observasi yang jujur dan memanfaatkan berbagai sumber informasi.
3. Member Check merupakan proses verifikasi data yang telah dikumpulkan oleh peneliti kepada pihak yang memberikan data, untuk memastikan bahwa informasi yang digunakan sesuai dengan sumber data atau informan. Tahap ini dilakukan setelah peneliti mengumpulkan data dan dapat menyimpulkan hasil dari penelitiannya.

---

<sup>39</sup> Sugiyono, "*Metode Penelitian Kombinasi (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D)*," (Bandung: Alfabeta, 2013), 368.