

**PEMAHAMAN GURU TERHADAP ESENSI KURIKULUM
MERDEKA DI SDN PEMURUS DALAM 1 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
NUR AINA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1446 H**

**PEMAHAMAN GURU TERHADAP ESENSI KURIKULUM
MERDEKA DI SDN PEMURUS DALAM 1 BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Nur Aina

NIM. 200101070426

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M / 1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Aina
NIM : 200101070426
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 31 Mei 2002
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Pemahaman Guru Terhadap Esensi Kurikulum Merdeka di SDN Pemurus Dalam 1 Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,



Nur Aina



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 97/Un.14/II.2.J/PP.00.9/06/2024**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nur Aina
NIM : 200101070426
Program : S-1
Program Studi : PGMI
Judul Skripsi : Pemahaman Guru Terhadap Esensi Kurikulum Merdeka Di SDN Pemurus Dalam 1 Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 16%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 25 Juni 2024

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Nur Aifulaila, S.Pd. I, M. Pd
NIP 198309022009122005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pemahaman Guru Terhadap Esensi Kurikulum Merdeka di SDN
Pemurus Dalam 1 Banjarmasin
Ditulis oleh : Nur Aina
NIM : 200101070426
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tahun Akademik : 2023/2024
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 31 Mei 2002
Alamat : Jalan. TTD Gg. Bakti Rt. 12 Rw. 02 No. 41 Banjarmasin
Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 24 Juni 2024

Pembimbing



Noor Hidayati, S. Pd., M. Pd
NIP. 199004212023212053

Mengetahui

Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Noor Alzulaila, M.Pd
NIP. 198309022009122005



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Pemahaman Guru Terhadap Esensi Kurikulum Merdeka di SDN Pemurus Dalam 1 Banjarmasin”.

Nama Nur Aina NIM 200101070426, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 12 Juli 2024
Nilai : 81,8 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



[Signature]
Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I, M.Pd (Ketua)	1. <i>[Signature]</i>
2.	Khairunnisa, M.Pd.I (Anggota 1)	2. <i>[Signature]</i>
3.	Sari Indriyani, M.Pd (Anggota 2)	3. <i>[Signature]</i>

ABSTRAK

Nur Aina. 200101070426. *Pemahaman Guru Terhadap Esensi Kurikulum Merdeka di SDN Pemurus dalam 1 Banjarmasin.* Pembimbing Skripsi Noor Hidayati, M.Pd. pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024

Kata kunci: Pemahaman guru, kurikulum merdeka

Salah satu aspek kritis yang mempengaruhi keberhasilan memahami adalah dengan keterlibatan guru dalam menerapkan prinsip-prinsip kurikulum merdeka dalam pembelajaran sehari-hari. Pada pemahaman kurikulum merdeka ini berdasarkan observasi awal yang dilakukan peneliti, terdapat kendala yang dihadapi dalam menjalankan kurikulum merdeka salah satunya adalah kurangnya sumber daya dan pelatihan tentang kurikulum ini. Hal tersebut menuntut guru agar lebih aktif dan kreatif dalam melaksanakan pembelajaran sehingga tujuan yang diinginkan tepat sasaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemahaman guru terhadap esensi kurikulum merdeka dan mengetahui faktor yang mempengaruhi pemahaman.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Adapun subjek penelitian ini yaitu guru wali kelas 1 dan 4, guru mata pelajaran PAI dan PJOK, dan kepala sekolah. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini dimulai dari tahap reduksi kata, tahap penyajian data dan penarikan kesimpulan. Teknik validitas dan keabsahan data pada penelitian ini menggunakan uji kredibilitas dengan menggunakan triangulasi sumber. Dimana triangulasi pada data ini merupakan uji kredibilitas data dengan cara mengecek kembali data melalui berbagai sumber maupun metode

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa pemahaman guru terhadap esensi kurikulum merdeka di SDN Pemurus Dalam 1 Banjarmasin yaitu adanya pemahaman mengenai konsep kurikulum meliputi pembelajaran berbasis proyek, fokus pada materi esensial dan fleksibilitas. Pemahaman guru mengenai prinsip kurikulum merdeka meliputi kondisi siswa, pembelajaran sepanjang hayat, holistik, prinsip esensial atau relevan dan berkelanjutan. Faktor-faktor yang mempengaruhi pemahaman guru terhadap kurikulum merdeka ini juga dipengaruhi dari pelatihan atau workshop terkait kurikulum merdeka, fasilitas, lingkungan, fleksibilitas guru dalam perubahan kurikulum serta cara mengatasinya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubung dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I, M.Pd, dan Ibu Mahmudah, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak M. Irfan Islamy, M. Pd. Selaku pembimbing proposal skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan motivasi untuk penulis pada setiap proses studi dan penelitian.
4. Ibu Noor Hidayati, M.Pd. Selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan motivasi untuk penulis pada setiap proses studi dan penelitian.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan seluruh staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
7. Ibu Sri Mariyati, S.Pd.I, M.Pd., selaku Kepala Sekolah SDN Pemurus Dalam 1 Banjarmasin yang telah memberikan waktu untuk melakukan penelitian.
8. Ibu Dra. Mahbubiati M, Rahmatul Jennah, S.Pd, Khairatul Jannah, S.Pd.I, dan Bapak Risky Mudhi Prananta, S.Pd yang telah bersedia membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.
9. Kepada orangtua penulis bapak Abdul Latif. Terimakasih banyak penulis ucapkan berkat doa, dukungan, support dan kasih sayang dari beliau lah penulis sudah sampai ditahap ini. Panjang umur sehat selalu bah agar kiranya dapat melihat penulis sukses dimasa mendatang, aamiin...
10. Kepada orangtua penulis ibu Nor Ma'rudah (almh). Terimakasih banyak sudah melahirkan, merawat, menjaga, memberi cinta dan kasih sayang yang tiada habisnya untuk penulis walaupun mama sudah lebih dulu meninggalkan

penulis saat baru lulus SMA dan belum sempat menyaksikan langsung hari bahagia ini, semoga bisa mengukir senyum diraut wajah mama disana. Gelar ini penulis persembahkan untuk mama yang sudah ada disurga-Nya Allah SWT. I LOVE YOU MA...

11. Kepada ke-4 kakak ku (Rahmah Wati, Ermaniah, Masnun Saudah, Nurul Hikmah) penulis ucapkan terimakasih banyak berkat doa, dukungan, support dan kasih sayang dari merekalah penulis sudah sampai ditahap ini semoga kalian semua panjang umur sehat selalu dilancarkan rezkinya dan selalu dalam lindungan Allah Swt aamiin...
12. Kepada Nurul Hidayah, SE yang penulis anggap seperti saudara sendiri terimakasih sudah selalu menghibur penulis dalam keadaan apapun dan sudah banyak ikut andil dalam cerita hidup penulis.
13. Terimakasih kepada teman seperjuangan dari SMA (Grup NGANU) yang beranggotakan (Intania Hikmah Al Farabi, SKM; Hesty Febriyana, S.M; Dwi Anggraini Susanti, S.Ak; Dessy Damayanti, S.Kep., Ners; Fachriani, S.KG; Meilisa, S.Tr.Kes) bersama mewujudkan mimpi ini semoga kita semua sukses dijalannya masing-masing dan selalu terjalin erat tali persahabatan ini sampai menua nanti aamiin...
14. Terimakasih banyak penulis ucapkan kepada teman seperjuangan pula khususnya Jamet Premium (Anita Putri, S.Pd; Heny Oktaviani, S.Pd; Fathul Jannah, S.Pd; Miftahul Janah, S.Pd; Norlaili Izzati, S.Pd; Norlia, S.Pd; Rahmatul Jannah, S.Pd; Siti Nor Khalizah, S.Pd) yang sudah kebersamaian 4 tahun ini dalam

mengemban pendidikan di UIN Antasari Banjarmasin semoga kalian semua sehat selalu sukses dunia akhirat aamiin...

15. Seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Angkatan 2020 lokal C yang bersama menjadi teman seperjuangan dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd).

Semoga Allah Swt, melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahal yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 17 Dzulhijjah 1445 H
24 Juni 2024 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ —	A	Fathah
ِ —	I	Kasrah
ُ —	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرَّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيَّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ —	Ai	a dan i
َـُ —	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi‘ah al- Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan

kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
الْأُسْتَاذُ ذَهَبَ	dzahaba al-ustâdzu
الْأَجْرُ ثَبَتَ	tsabata al-ajru
الْعَصْرِيَّةُ الْحُرُكَةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
اللَّهُ إِلَّا إِلَهَ لَا أَنْ أَشْهَدُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
الصَّاحِ مَلِكٌ مَوْلَانَا	mawlânâ Malik al-Shâlih
اللَّهُ يُؤْتِرِكُمْ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	Al-mazhâhir al-‘aqliyyah
الْإِسْتِطْلَاعُ هُبُّ	Hub al-istithlâ‘
الْحَيَوَانَ مِنَ الْمَصْنُوعَةِ الْمَادَّةِ	Al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
الْعَيْنُ طَرْفٌ	Tharf al-‘ayni

Aksara Arab	Alih Aksara
المُسَاهَمَةُ	Al-Musâhamah
طَرِيقًا سَلَكَ مَنْ	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
SURAT PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Istilah	7
C. Fokus Penelitian.....	8
D. Tujuan Penelitian	9
E. Signifikansi Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	10
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	16
A. Kajian Teori	16
B. Kerangka Pikir	40
BAB III METODE PENELITIAN.....	41
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	41
B. Lokasi Penelitian.....	41
C. Subjek dan Objek Penelitian	42
D. Data dan Sumber Data	43
E. Teknik Pengumpulan Data.....	45
F. Instrumen Penelitian	48
G. Teknik Analisis Data.....	48
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
A. Hasil Penelitian	51
B. Pembahasan.....	70
BAB V PENUTUP.....	80
A. Kesimpulan	80

B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	87
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	117

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1.1 Penelitian Terdahulu	10
3.1 Matrik Penelitian.....	47

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
1.1 Kerangka Pikir	41

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Lampiran	87
2. Instrumen Penelitian	88
3. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	92
4. Dokumentasi Penelitian	97
5. Modul Ajar	105
6. Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing	107
7. Surat Catatan Seminar Proposal	108
8. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Sempro	109
9. Surat Perubahan Judul	110
10. Surat Persetujuan Sidang	111
11. Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan keguruan UIN Antasari Banjarmasin	112
12. Surat Keterangan Telah Selesai Riset	115
13. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	116