

**STRATEGI PEMBIMBING MANASIK HAJI DAN UMRAH
DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN JEMAAH
PADA TRAVEL BAGUS UMRATAMA**

SKRIPSI

**OLEH :
SYINA SYAHIN**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2023/1444 H**



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ANTASARI

BANJARMASIN

**STRATEGI PEMBIMBING MANASIK HAJI DAN UMRAH
DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN JEMAAH
PADA TRAVEL BAGUS UMRATAMA**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Sosial

Oleh

**Syina Syahin
200104030148**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
TAHUN 2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syina Syahin
NIM : 200104030148
Tempat/Tanggal Lahir : Barabai/07 Juli 2002
Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Strategi Pembimbing Manasik Haji Dan Umrah Dalam Meningkatkan Pemahaman Jemaah Pada Travel Bagus Umratama” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 14 Juni 2024
Yang membuat pernyataan,



METERAL
TEMPEL
10000
27ALX166178256

Syina Syahin

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 754/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Syina Syahin
NIM : 200104030148
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

Strategi Pembimbing Manasik Haji dan Umrah dalam Meningkatkan Pemahaman Jemaah Pada Travel Bagus Umratama

Hasil Uji Plagiasi : 6%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Juni 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Strategi Pembimbing Manasik Haji dan Umrah dalam Meningkatkan Pemahaman Jemaah pada Travel Bagus Umratama

Ditulis oleh : Syina Syahin

NIM : 200104030148

Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat/Tanggal Lahir : Barabai/07 Juli 2002

Alamat : Jl. Sutoyo s, Gang Al Khair RT.06 No.14 Kecamatan Banjarmasin Tengah, Kota Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 7 Dzulhijah 1445 H
14 Juni 2024 M

Pembimbing I



Raden Yani Gusriani, SE., MM
NIP.197108281999032005

Pembimbing II



Syaiful Hadi, S.IP., MA
NIP.196912051999031001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari


Sri Anwarhanah, SEI, M.SI
NIP.198909112015032005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: **Strategi Pembimbing Manasik Haji dan Umrah Dalam Meningkatkan Pemahaman Jemaah Pada Travel Bagus Umratama**, ditulis oleh Syina Syaahin, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 23 Juli 2024

Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: 91 (A+)



TIM PENGUJI

Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed.	1.
2. Syaipul Hadi, S.IP., MA	2.
3. Hj. Raden Yani Gusriani, SE, MM	3.
4. Rahmi Yuningsih Puteri, MM	4.

MOTTO

*Sometimes it just feels too much to bear myself.
But everything's gonna be okay*

*You just have to keep going.
Don't think. Just keep going.
Don't put too much thought into what you're doing, Then one day,
You'll realize you've grown dramatically.
To overcome a slump
Some people make it sound like you have to do something special.
But that's not true.
You just have to keep going
Don't be sad that you're not improving
You will have improved before you realize it*

Min Yoongi

ABSTRAK

Syina Syahin. 200104030148. *Strategi Pembimbing Manasik Haji dan Umrah Dalam Meningkatkan Pemahaman Jemaah pada Travel Bagus Umratama*
Pembimbing I: Raden Yani Gusriani, SE., MM., dan Pembimbing II:
Syaipul Hadi, S.IP., MA. Pada Program Studi Manajemen Dakwah,
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
2024

Kata Kunci: *Strategi, Pembimbing Manasik, Pemahaman*

Penelitian ini didasarkan pada rasa penasaran peneliti pada permasalahan jemaah yang kurang memahami materi bimbingan manasik sebelum keberangkatan ibadah berlangsung, yang disebabkan oleh berbagai faktor seperti faktor usia dan latar belakang pendidikan jemaah. penelitian ini diterapkan pada travel Bagus Umratama yang kemudian menjadi tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui strategi yang digunakan pembimbing manasik untuk membimbing jemaah sebelum keberangkatan dan untuk mengetahui strategi apa yang tepat dalam meningkatkan pemahaman jemaah. Penelitian ini berlokasi pada kantor travel Bagus Umratama di Jl. Pramuka No.45 Kel. Pengambangan, Kec. Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini adalah dapat mengetahui strategi yang digunakan oleh pembimbing manasik ialah penyampaian manasik secara teori yang didukung dengan buku panduan, tampilan *power point* serta pemutaran video dan secara praktik yang dijelaskan secara bertahap, dengan metode ceramah, tanya-jawab, diskusi dan praktik atau simulasi. Dari strategi tersebut diterapkan analisis SWOT, dapat diketahui bahwa strategi yang digunakan memiliki kekuatan (*strength*), kelemahan (*weakness*), peluang (*opportunities*) dan ancaman (*threats*). Dengan kombinasi pada matrik SWOT dapat diketahui bahwa strategi yang dapat digunakan untuk meningkatkan pemahaman jemaah adalah dengan memanfaatkan media sosial dengan membagikan dokumentasi kegiatan manasik yang dapat di putar kembali dan mengikuti sertifikasi pembimbing manasik untuk bimbingan yang optimal, pembimbing mengikuti sertifikasi pembimbing manasik dan mengembangkan program bimbingan manasik, mengoptimalkan komunikasi dan peran aktif pembimbing dalam memberi arahan dan memberikan bimbingan khusus kepada jemaah secara online, serta dengan menambah sesi bimbingan manasik dengan waktu pelaksanaan yang fleksibel dan program bimbingan intensif.

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang. Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah dan petunjuk sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Tidak lupa pula shalawat serta salam dihaturkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, kerabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman. Dipenuhi dengan rasa syukur, penulis berhasil menyelesaikan skripsi yang berjudul “Strategi Pembimbing Manasik Haji dan Umrah Dalam Meningkatkan Pemahaman Jemaah Travel Bagus Umratama” dan dapat disajikan kepada pembaca.

Tujuan utama dari penulisan skripsi ini sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) bagi mahasiswa program strata 1 jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Tidak lupa penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini dan yang telah memberikan dukungan kepada penulis. Untuk itu, penghargaan dan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Sri Anafarhanah, SE., MSI, Ketua Jurusan Manajemen Dakwah.

4. Ibu Raden Yani Gusriani, SE. MM selaku dosen pembimbing I dan Bapak Syaipul Hadi, S.IP. MA selaku dosen pembimbing II penulis yang telah meluangkan waktu dalam memberikan bimbingan, arahan dan motivasi dalam membimbing penulis untuk menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu dan pelajaran kepada penulis selama penulis berkuliah di kampus UIN Antasari Banjarmasin.
6. Keluarga yang selalu memberikan dukungan moral dan materi serta doa yang selalu ditujukan kepada penulis.
7. Teman-teman seperjuangan Manajemen Dakwah angkatan 2020
8. Sahabat karib, Soraya yang bersedia menjadi pendengar dan selalu menjadi pendukung penulis.
9. Diri sendiri, yang selalu berusaha dan bertahan untuk tidak menyerah dalam keadaan apapun dan mampu melanjutkan perkuliahan hingga titik ini.

Terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini dan diiringi dengan doa yang penulis haturkan, semoga Allah SWT senantiasa membalas semua kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda.

Banjarmasin, 14 Juni 2024

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ه	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diflog. Vokal tunggal memiliki

ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Lain	Keterangan
َ-	a	Fathah
ِ-	i	Kasrah
ُ-	u	Dhammah

Vokal Rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Lain	Keterangan
َئِ-	ai	a dan i
َؤ-	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َٓ	â	a dengan topi di atas
ِٓ	î	i dengan topi di atas
ُٓ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh : Ar-rijal, al-diwan bukan ad-diwan.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti huruf-huruf syamsiyah.

5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbutah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, Transliterasi untuk ta'marbutah (ة) ada dua, yaitu:

- a. Ta'marbutah yang hidup atau berharakat fathah, kasrah, atau dhammah ditransliterasikan adalah " t ".
- b. Ta'marbutah yang mati atau yang mendapat harakat sukun ditransliterasikan dengan " h "

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem penulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, anantara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf capital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari buka Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya Abdussamad al-Plimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani; Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error! Bookmark not defined.
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	Error! Bookmark not defined.
PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR TABEL	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Fokus Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Signifikansi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Definisi Operasional	Error! Bookmark not defined.
F. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
G. Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB I KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	Error! Bookmark not defined.
A. Strategi	Error! Bookmark not defined.
B. Pembimbing Manasik dan Bimbingan Manasik Haji dan Umrah ...	Error! Bookmark not defined.
C. Konsep Pemahaman.....	Error! Bookmark not defined.
D. Kerangka Pikir	Error! Bookmark not defined.

BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
F. Teknis Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
G. Teknik Keabsahan Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
A. Simpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN-LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
Tabel 2.1 Matrik SWOT	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.1 Struktur Kepengurusan PT. Bagus Umratama.....	43
Tabel 4.2 Matrik SWOT Strategi Pembimbing Manasik.....	73

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
Gambar 4.1 Logo PT. Bagus Umratama.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.2 Bimbingan Manasik Praktik Tawaf ...	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.3 Bimbingan Manasik Teori.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.4 Contoh Menggunakan Ihram.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
Lampiran 1. Pedoman Wawancara	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2. SK Pembimbing Skripsi	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3. Surat Keterangan Seminar Proposal ..	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4. Berita Acara Seminar Proposal.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 5. Surat Izin Riset	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 6. Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.