

**MANAJEMEN KEGIATAN MAJELIS SHOLAWAT
AR-RAUDHAH SAKA PERMAI BANJARMASIN
PIMPINAN GURU RUDI**

SKRIPSI

**OLEH
NYIMAS IQLIMA NABILAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**MANAJEMEN MAJELIS SHOLAWAT AR-RAUDHAH SAKA PERMAI
BANJARMASIN PIMPINAN GURU RUDI**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Strata Satu Sarjana Sosial Manajemen
Dakwah

Oleh
Nyimas Iqlima Nabilah
170103030175

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nyimas Iqlima Nabilah
NIM : 170103030175
Tempat/tgl. Lahir : Banjarmasin, 07 September 1999
Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah/Strata Satu (S1)
Fakultas : Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "Manajemen Majelis Sholawat Ar-Raudhah Pimpinan Guru Rudi Saka Permai Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang telah saya sebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya ini bukan dari hasil karya skripsi saya atau merupakan hasil plagiasi, maka saya siap menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Juni 2024

Yang Membuat Pernyataan


Nyimas Iqlima Nabilah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 765/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : NYIMAS IQLIMA NABILAH
NIM : 170103030175
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

**MANAJEMEN MAJELIS SHOLAWAT AR-RAUDHAH PIMPINAN GURU RUDI SAKA
PERMAI BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 2%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 28 Juni 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,

Taufiqurrahman



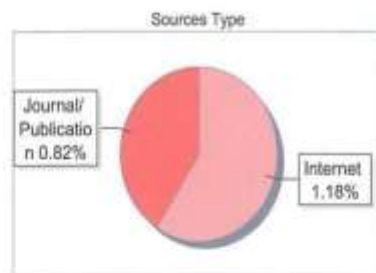
The Report is Generated by DrillBit Plagiarism Detection Software

Submission Information

Author Name NYIMAS IQLIMA NABILAH
Title MANAJEMEN MAJELIS SHOLAWAT AR-RAUDHAH PIMPINAN GURU RUDI SAKA PERMAI BANJARMASIN
Paper/Submission ID 2059561
Submitted by turn.filik@uin-antasari.ac.id
Submission Date 2024-06-28 08:02:26
Total Pages, Total Words 121, 18927
Document type Thesis

Result Information

Similarity 2 %



Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

All Rights Reserved. No part of this document may be reproduced without the prior written permission of the author.



PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : Manajemen Majelis Sholawat Ar-Raudhah Pimpinan Guru Rudi Saka Permai Banjarmasin
Ditulis Oleh : Nyimas Iqlima Nabilah
NIM : 170103030175
Fakultas : Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah
Tahun Akademik : 2024
Alamat : Jl. D.I. Panjaitan Gang 9 Nopember RT. 022 RW. 001 No. 62 Banjarmasin

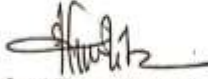
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 20 Juni 2024

Pembimbing I

Pembimbing II


Muhammad Mabror, M.Ag
NIP. 196806281998031003


Jumi Herlita, S.E, M.Sc
NIP. 198012052015032002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan
Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed.
NIP. 197409201999031004

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: "Manajemen Majelis Sholawat Ar-Raudhah Saka Permai Banjarmasin Pimpinan Guru Rudi" ditulis oleh Nyimas Iqlima Nabilah, telah di ujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 23 Juli 2024
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 90 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin,



TIM PENGUJI:

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. H. M. Abdurrahman, MA	1.
2. Hj. Jumi Herlita, M.Sc.	2.
3. H. Muhammad Mabror, Lc, M.Ag.	3.
4. Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc.	4.

ABSTRAK

Nyimas Iqlima Nabilah, 170103030175, *Manajemen Majelis Sholawat Ar-Raudhah Saka Permai Banjarmasin Pimpinan Guru Rudi*, Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Dosen Pembimbing : (1) H. Muhammad Mabror, Lc., M.Ag., dan (2) Hj. Jumi Herlita, S.E., M.Sc. 2024

Kata Kunci : *Manajemen, Majelis Sholawat*

Penelitian ini tertuju pada Majelis Sholawat Ar-Raudhah Saka Permai yang didirikan oleh Guru H. Ahmad Rudyannoor atau dikenal dengan Guru Rudi Saka Permai. Awal mula majelis ini di selenggarakan ketika Guru Rudi meminta Izin untuk membuka majelis dilingkungan sekitar rumah dan mendapatkan izin dari guru beliau yaitu Abah Guru Sekumpul untuk membuka majelis yang didalamnya membaca selawat. Adanya antusias warga sekitar dan masyarakat yang tinggi menjadikan Majelis Sholawat Ar-Raudhah Saka Permai ini sangat berkembang dengan banyaknya yang berhadir saat majelis berlangsung. Program yang berjalan pada majelis seperti majelis rutin, peringatan hari besar Islam, acara haul, khataman alAl-Qur'an dan pembacaan manakib Sayyidah Khadijah.

Banyaknya antusias jemaah yang berhadir dan mengikuti serangkaian kegiatan yang ada pada majelis membuat peneliti ingin mengetahui manajemen Majelis Sholawat Ar-Raudhah Saka Permai. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana fungsi manajemen yang 4 itu terdiri dari perencanaan (*planning*), pengorganisasian (*organizing*), pelaksanaan (*actuating*), dan pengawasan (*controlling*) serta hambatan yang ada dalam Majelis Sholawat Ar-Raudhah Saka Permai.

Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif merupakan penelitian yang menggunakan data dengan berupa kata-kata atau perilaku atau tindakan secara lisan ataupun tertulis. Jenis datanya adalah data primer dan data sekunder. Sedangkan jenis pengumpulan data peneliti gunakan dengan metode observasi, dokumentasi dan wawancara. Hasil penelitian menunjukkan bahwa manajemen dalam kegiatan yang dilaksanakan oleh Majelis Sholawat Ar-Raudhah Saka Permai berjalan dengan baik walaupun di fungsi evaluasi kurang dilaksanakan setiap minggunya, kecuali kegiatan besar baru saja ada rapat evaluasi. Hambatan yang di hadapi yaitu jaringan yang kurang stabil saat *live streaming*, lahan parkir yang terbatas saat acara besar dan fasilitas yang terbatas.

KATA PERSEMBAHAN

Yaa Allah, Yaa Rahman, Yaa Rahim, Yaa Malik, Yaa Kuddus, Engkau Maha Segalanya bagi umat-Nya. Alhamdulillah rabbi'lalamiin, dengan rasa syukur yang saya ucapkan. Jazakallahu khairan Jaza, terima kasih Yaa Allah , Engkau telah membantu mengabulkan doa yang hamba mohonkan kepadaMu dan telah Engkau permudah jalanku serta urusanku dalam menyelesaikan tugas akhir ini pada waktu yang telah Engkau tentukan walau dengan angkatan lama ini.

Selawat berbingkaikan salam tak lupa selalu tercurah kepada ke haribaan junjungan kita Nabi Besar Nabi Muhammad Saw, beserta keluarga, sahabat, kerabat, dan pengikut beliau hingga hari kiamat. Berkat berselawat kepada Nabi Muhammad, semoga kita semua berharap pertolongan, syafaat dan dikumpulkan bersama-Nya di hari akhir kelak.

Penulis mengucapkan banyak-banyak terima kasih kepada pihak yang telah memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, teruntuk:

Kedua orang tua: Abah dan mama terima kasih, selalu mendoakan setiap waktu baik dalam sujud terakhir mu ataupun dalam menadahkan tangan kepada Allah, selalu memberikan dukungan, motivasi, semangat kepada ananda untuk dapat menyelesaikan skripsi ini, dan besarnya kasih sayang kalian kepada ananda tak dalam digambarkan dengan kata-kata. Kamu dan keluarga terima kasih telah memberi masukan, semangat, support kepada saya sampai bisa menyelesaikan skripsi ini, jazakumullahu khairan jaza. Maaf kalo terlambat dalam menyelesaikannya.

Dosen penasihat akademik dan pembimbing saya, Ibu Hj. Jumi Herlita, S.E., M.Sc. dan Bapak H. Muhammad Mabror, Lc., M.Ag. serta seluruh para dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, jazakumullahu khairan jaza telah memberikan banyak ilmu pengetahuan kepada penulis tanpa mengenal rasa lelah dan letih, semoga Allah Swt. memberikan balasan dan selalu merahmati serta melindungi Bapak dan ibu dosen sekalian.

Teman-teman Lokal C1 MD 17, jazakumullahu Khairan Jaza terima kasih banyak telah menjadi suka duka dalam berteman, bersahabat, yang selalu

memberikan semangat, motivasi, dukungan kepada penulis. Dan terakhir jazakumullahu khairan jaza kepada teman-teman ku yang sudah memberikan dukungan, dorongan, semangat dalam menggarap skripsi ini.

MOTTO

“Hidup itu penuh tantangan dan rintangan jika tidak bersabar maka akan celaka. Hidup itu juga penuh dengan rezeki yang luas jika tidak bersyukur maka kita akan celaka. Kehidupan didunia ini harus diperbanyak sabar dan syukur agar menjadi orang yang beruntung.”

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّد

Assalamualaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah rabbi'l'alamin segala puji hanya milik Allah Swt.. dengan limpahan rahmat, taufik, hidayah dan inayat-Nya jualah penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Manajemen Majelis Sholawat Ar-Raudhah Pimpinan Guru Rudi Saka Permai Banjarmasin” dalam rangka memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Sholawat berbingkai salam tak lupa kita haturkan kepada ke haribaan junjungan kita Nabi Muhammad Saw beserta keluarga, sahabat, serta beliau hingga hari kiamat.

Dalam penyusunan dan penulisan Skripsi ini, penulis banyak-banyak berterima kasih dalam mendapatkan bantuan serta bimbingan dari beberapa pihak, baik itu berupa dukungan, motivasi dan lain sebagainya, maka dari itu penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh, MA., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah mempersetujuan desain skripsi ini serta memberikan surat izin riset sebagai keperluan penelitian kepada penulis. Jika tidak Bapak izinkan maka Skripsi ini tidak akan selesai.

2. Ibu Sri Anafarhanah, MSI., selaku Ketua Jurusan Prodi Manajemen Dakwah yang telah memberikan arahan terkait dengan desain skripsi kepada penulis.
3. Bapak Muhammad Mabror, Lc., M.Ag., selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, semangat, arahan, petunjuk serta koreksi dalam penulisan skripsi ini .
4. Ibu Hj. Jumi Herlita, S.E., M.Sc. selaku dosen pembimbing II sekaligus Dosen Akademik yang telah banyak memberikan asupan, bimbingan, semangat, arahan, dan juga motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
5. Para Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang sudah memberikan banyak ilmu pengetahuan kepada penulis serta para karyawan dan staf yang sudah memberikan layanan administrasi yang baik selama penulis masih di bangku kuliah sampai pada penyusunan skripsi ini.
6. Pimpinan Majelis Sholawat Ar-Raudhah Bapak beserta para jajaran pengurus dan teman-teman para panitia yang telah membantu dari proses perizinan, wawancara, sampai tersusunnya skripsi ini.
7. Kedua Orang Tua yang tercinta, terima kasih telah membesarkan, mendidik, dan mengorbankan seluruh peluh keringat yang dilakukan sampai penulis seperti ini, serta saudara kakak dan adik, keluarga yang mendoakan dengan tulus dan ikhlas juga memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Terima kasih kepada kamu dan keluarga yang telah mensupport dan memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

9. Semua teman-teman seperjuangan Lokal C1 MD 17 yang telah mewarnai dalam kehidupan perkuliahan ini, yang selalu memberikan motivasi, semangat serta dukungan selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.
10. Semua pihak yang berpartisipasi, yang memberikan bantuan, motivasi, materi, semangat dan juga doa kepada penulis semoga bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik serta teman-teman yang belum sampai tahap ini semoga dipermudah oleh Allah Swt..

Atas segala bimbingan, bantuan, arahan, motivasi, semangat dan doa yang telah kalian berikan kepada penulis semoga Allah Swt.. memberikan pahala kebaikan yang berlipat ganda dan semoga diberikan kemudahan, serta kelancaran kepada kalian semua. Dengan mengharap Ridho Allah semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada penulis dan masukan bagi pembaca. Aamiin yaa Rabbal'alamiin.

Akhirul kalam, wabillahi taufik wal hidayah wal Ridho wal Inayah wassalamuaalaikum Wr. Wb.

Banjarmasin, 28 Juni 2024

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

1. Vokal

Dalam bahasa Arab, vokal sama saja seperti vokal pada bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal dan vokal rangkap. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dammah

Kata sandang: Contoh: (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيّ	ai	a dan i
اوّ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Vokal panjang (mad) bacaannya dibaca panjang yang dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِيّ	î	i dengan topi di atas
بُوّ	û	u dengan topi di atas

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	x
KATA PENGANTAR.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian	7
E. Definisi Operasional	8
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Penulisan	14
BAB II KAJIAN TEORI	16
A. Manajemen.....	16
1. Pengertian Manajemen	16

2.	Unsur-Unsur Manajemen	17
3.	Fungsi Manajemen.....	20
B.	Majelis Selawat	38
1.	Pengertian Majelis Selawat.....	38
2.	Tujuan dan Fungsi Majelis.....	41
3.	Keutamaan dan Manfaat Membaca Selawat.....	44
4.	Perbedaan Majelis Taklim, Selawat dan Zikir	45
BAB III METODE PENELITIAN		47
A.	Jenis dan Pendekatan Penelitian	47
B.	Subjek dan Objek Penelitian	48
C.	Lokasi Penelitian	49
D.	Data dan Sumber Data	49
E.	Teknik Pengumpulan Data	51
F.	Analisis Data.....	54
G.	Teknik Keabsahan Data.....	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		58
A.	Gambaran Umum Majelis Sholawat Ar-Raudhah	58
B.	Biografi Singkat Guru Rudi	65
C.	Hasil Penelitian.....	68
1.	Manajemen Majelis Sholawat Ar-Raudhah Saka Permai.....	68
2.	Kendala yang dihadapi dalam Manajemen Majelis Sholawat Ar-Raudhah Saka Permai	90
D.	Pembahasan.....	94
1.	Manajemen Majelis Sholawat Ar-Raudhah Saka Permai.....	94
2.	Kendala yang dihadapi dalam Manajemen Majelis Sholawat Ar-Raudhah Saka Permai	108
BAB V PENUTUP.....		111
A.	Simpulan	111
B.	Rekomendasi.....	112

DAFTAR PUSTAKA	113
LAMPIRAN.....	116
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	133

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Sarana dan Prasarana.....	62
Tabel 4. 2 Kegiatan di Majelis Sholawat Ar-Raudhah Saka Permai.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Kegiatan Majelis Sholawat Ar-Raudhah Saka Permai	59
Gambar 4. 2 Logo Majelis Sholawat Ar-Raudhah Saka Permai.....	59
Gambar 4. 3 Struktur Kepengurusan Majelis Sholawat Ar-Raudhah Saka Permai	61
Gambar 4. 4 Kitab Burdah.....	77
Gambar 4. 5 Kitab Dalail Khairat.....	78
Gambar 4. 6 Parkiran Majelis Sholawat Ar-Raudhah Saka Permai	80
Gambar 4. 7 Bidang Konsumsi Saat Acara Haul	81
Gambar 4. 8 Foto Kegiatan Majelis Sholawat Ar-Raudhah Saka Permai	82
Gambar 4. 9 Acara Khataman Al-Qur'an.....	83
Gambar 4. 10 Pamflet Undangan Acara Haul	87
Gambar 4. 11 Kegiatan Haul Guru Sekumpul	87
Gambar 4. 12 LCD TV	91
Gambar 4. 13 Layar Proyektor	92
Gambar 4. 14 Sutrah / Pembatas Salat.....	93