

**PERHITUNGAN HARI BAIK DAN BURUK DALAM TRADISI *WETON*
PADA MASYARAKAT JAWA KABUPATEN TAPIN**

SKRIPSI

Oleh:

NORMA JANATUL MUNAWAROH



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
2024**

**PERHITUNGAN HARI BAIK DAN BURUK DALAM TRADISI *WETON*
PADA MASYARAKAT JAWA KABUPATEN TAPIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Guna Memenuhi Tugas Akhir Program S1 Studi Agama-Agama

Oleh

**Norma Janatul Munawaroh
NIM. 190103010215**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PRODI STUDI AGAMA-AGAMA
BANJARMASIN
2024**

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI STUDI AGAMA AGAMA**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor: 1951/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2024

Ketua Prodi Studi Agama Agama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Norma Janatul Munawaroh

NIM : 190103010215

Program Studi : S1 Studi Agama Agama

Dengan judul skripsi:

Perhitungan Hari Baik dan Buruk Dalam Tradisi Weton Pada Masyarakat Jawa Desa Pantai Cabe

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% (sebesar 12%) pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi.

Banjarmasin, 27 Juni 2024

Ketua Prodi Studi Agama Agama,



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Norma Janatul Munawaroh
NIM : 190103010215
Tempat Tanggal Lahir : Suato Tatakan, 28 November 2000
Jurusan/Program Studi : S1 Studi Agama-Agama

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul “Perhitungan Hari Baik dan Buruk Dalam Tradisi *Weton* Pada Masyarakat Jawa Kabupaten Tapin” adalah benar adanya asli karya dari saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi bukan asli karya dari saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan saya buat dengan sadar dan tanpa paksaan.

Banjarmasin, 28 Juni 2024
Yang membuat pernyataan,


Norma Janatul Munawaroh
NIM. 190103010215

PERSETUJUAN SKRIPSI
PERHITUNGAN HARI BAIK DAN BURUK DALAM TRADISI *WETON*
PADA MASYARAKAT JAWA KABUPATEN TAPIN

Disusun dan diajukan oleh:

Norma Janatul Munawaroh
NIM. 190103010215

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Akademik untuk
Dapat diujikan kepada Dewan Penguji

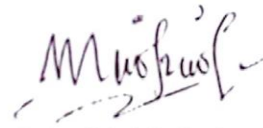
Banjarmasin, 28 Juni 2024

Pembimbing I

Pembimbing II



Hj. Maimanah, M. Ag
NIP. 197307211005012004



Mariatul Asiah, S. Ag., MA
NIP. 197605312023212010

Mengetahui,
Ketua Prodi Studi Agama-Agama



Dr. Ahmad, S. Ag. M. Fil. I
NIP. 197611162011011003






PENGESAHAN SKRIPSI
PERHITUNGAN HARI BAIK DAN BURUK DALAM TRADISI WETON
PADA MASYARAKAT JAWA KABUPATEN TAPIN

Norma Janatul Munawaroh
NIM.190103010215

Telah diujikan pada Dewan Penguji

Pada: 12 Juli 2024

Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1 Drs. H. Basrian, M.Fil.I (Ketua)	1. 
2 Drs. H. Arni, M.Fil.I (Anggota)	2. 
3 Hj. Maimanah, M. Ag (Anggota)	3. 
4 Mariatul Asiah, S. Ag., MA (Anggota)	4. 
5 Khalilah Nur Azmy, M. A (Notulis)	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا , إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan” (QS. Al-Insyirah: 5-6)

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : وَاعْلَمُ أَنَّ فِي الصَّبْرِ عَلَى مَا تَكْرَهُ خَيْرًا كَثِيرًا وَأَنَّ النَّصْرَ مَعَ الصَّبْرِ وَأَنَّ الْفَرَجَ مَعَ الْكُرْبِ وَأَنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا . (أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ)

“Ketahuilah, sesungguhnya pada kesabaran terhadap apa yang engkau benci mempunyai kebaikan yang sangat banyak. Dan sesungguhnya pertolongan itu bersama dengan kesabaran, kelapangan bersama kesusahan, dan bersama kesulitan itu ada kemudahan”. (HR. Ahmad 5/19. No. 2803)

ABSTRAK

Norma Janatul Munawaroh. 190103010215. “Perhitungan Hari Baik dan Buruk Dalam Tradisi *Weton* Pada Masyarakat Jawa Kabupaten Tapin”. Pembimbing I: Maimanah, M.Ag, Pembimbing II: Mariatul Asiah, S. Ag., MA Jurusan Studi Agama-Agama, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin 2024.

Kata Kunci: Tradisi, *Weton*, Masyarakat Jawa

Perhitungan *weton* merupakan sistem perhitungan tradisional yang dipercayai oleh masyarakat Jawa sebagai arah dan tujuan dalam menjalankan sebuah aktivitas di kehidupan sehari-hari. Perhitungan ini tentunya memiliki hari-hari dalam kalender Jawa kuno yang disebut sebagai *Hari Pasaran* yang terdiri dari: *Pahing*, *Legi*, *Kliwon*, *Wage*, dan *Pon*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan memahami seperti apa tata cara menghitung hari baik dan buruk dalam tradisi *weton* pada kepercayaan masyarakat Jawa di Desa Pantai Cabe. Penulis juga ingin mengetahui bagaimana penerapan bagi masyarakat Jawa setelah melakukan perhitungan tersebut di kehidupan sehari-hari. Metode pada penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*) serta menggunakan pendekatan antropologi. Adapun subjek pada penelitian ini merupakan *pejonggo* (tetuha) dan masyarakat Jawa yang masih menggunakan tradisi perhitungan *weton* di desa Pantai Cabe. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi partisipan, wawancara semi terstruktur, dan dokumentasi literatur terhadap perhitungan hari baik dan buruk dalam tradisi *weton*. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menerangkan bahwa *weton* merupakan hari kelahiran manusia dan memulai kehidupan baru di dunia. Suku Jawa mempercayai bahwa *weton* ini bersifat sakral, sehingga penting untuk dirahasiakan. *Weton* digunakan sebagai perencanaan jika melakukan hajat perkawinan, mendirikan rumah, dan aktivitas lainnya, serta dapat juga digunakan untuk mengetahui sifat dan karakter seseorang. Tata cara dalam perhitungan ini dengan menggunakan angka hari lahir (*weton*) seseorang misalkan Rabu *Wage*. Penerapan yang dilakukan oleh masyarakat Jawa di desa Pantai Cabe sambil berzikir, bershawat, dan berikhtiar meskipun hasilnya baik atau buruk, selalu mengingat bahwa segala ketentuan takdir yang terbaik adalah dengan meyakini kuasa dari Allah SWT dan jangan terlena oleh perhitungan manusia. Hal tersebut hanyalah sebuah perantara sebagai salah satu bentuk ikhtiar manusia dalam berusaha.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	'
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	H	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	ه	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	`
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أَ	A	Fathah
إِ	I	Kasrah
وِ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) ar-rijâl bukan al-rijâl, dan lain-

lain. Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أَيَّ	Â	a dan i
أَوَّ	Û	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أَإِ	Â	a dengan topi di atas
إِي	Î	i dengan topi di atas
أُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata Sandang yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialih aksarakan menjadi huruf /1/. Baik diikuti huruf syamsiyah maupun kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (َ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (ال ضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na,,t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ ط (lihat contoh 3):

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريق	Tharîqah
2	الجامع	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
4	وحد الوجود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf capital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk

menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri di dahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan awal kata atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri disarankan tidak dialih aksarakan. Meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani bukan Abd al-Samad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri bukan Nur al-Din al-Raniri.

7. Cara Penulisan

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	AlihAksara
ذهب ال س ناذ	dzahaba al-ustâdzu
ثابت ال ر	tsabata al-ajru
ال حركات ال ع صري ت	al-harakah al-,ashriyyah

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi dan syukur peneliti ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, serta pertolongan-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Perhitungan Hari Baik dan Buruk Dalam Tradiri *Weton* Pada Masyarakat Jawa Kabupaten Tapin”. Sholawat serta salam juga selalu dihanturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan sahabat beliau.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini tidaklah mudah tanpa seizin Allah SWT beserta dari bantuan dan dukungan yang luar biasa. Dengan sehubungan ini, maka dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Khususnya penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui dan mengizinkan penulis untuk mengadakan penelitian skripsi ini.
2. Bapak Dr. Ahmad, S.Ag, M.Fil.I selaku ketua jurusan Studi Agama-Agama dan Bapak M. Sandi Rosyadi, M.Ag selaku Sekretaris Jurusan Studi Agama-Agama yang telah memberikan motivasi dan dorongan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Maimanah, M.Ag selaku dosen penasihat akademik sekaligus dosen pembimbing I skripsi yang dengan senang hati meluangkan waktu untuk

membimbing dan memberikan motivasi kepada penulis dari awal perkuliahan hingga tiba pada pengerjaan skripsi ini selesai.

4. Ibu Mariatul Asiah, S. Ag., MA selaku dosen pembimbing II skripsi yang juga dengan senang hati meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan motivasi kepada penulis. Serta membantu penulis dalam proses pengerjaan skripsi hingga selesai.
5. Seluruh dosen Jurusan Studi Agama-Agama yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat, terutama terkait dengan ilmu Studi Agama-Agama.
6. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah ikhlas dalam memberikan ilmu yang sangat bermanfaat selama proses perkuliahan berlangsung. Serta terimakasih juga untuk karyawan dan karyawan yang telah memberikan pelayanan administrasi, baik selama perkuliahan maupun dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Kepala Perpustakaan Pusat UIN Anatasari Banjarmasin, Kepala Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah Kabupaten Tapin, beserta staf yang telah membantu dalam melengkapi literatur yang diperlukan dalam penyusunan skripsi.
8. Kepala desa dan sekretaris desa Pantai Cabe, serta masyarakat yang telah membantu memberikan informasi yang diperlukan dalam penelitian ini.
9. Untuk keluarga tercinta, yaitu abah, ibu, kakak, dan adik tersayang yang selalu memberikan dukungan baik dari segi materi maupun moral.

Terimakasih selalu mendoakan dan menjadi penyemangat untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini

10. Teman-teman Studi Agama-Agama 2019, saudara-saudariku letting 2021, sahabat-sahabat yang telah menjadi pendengar yang baik, berbagi, bertukar pikiran serta menjadi motivator terbaik bagi penulis, serta sudah menjadi bagian dari keluarga bagi penulis.
11. Untuk organisasi tercinta yaitu UKM-BD PSHT Komisariat Antasari Banjarmasin dan para pelatih UKM yang sudah memberikan ilmu serta bimbingan yang sangat bermanfaat bagi penulis selama masa latihan. menjadi wadah bagi penulis untuk terus berkarya dan sudah memberikan ide serta pelajaran yang begitu berharga bagi penulis.

Semoga Allah SWT membalas jasa atas bantuan, dukungan, bimbingan, serta doa yang telah diberikan kepada penulis. Penulis menyadari bahwa penulisan laporan ini masih belum mencapai kata sempurna dalam arti sebenarnya dan masih terdapat banyak kekurangan. Namun, penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi para pembaca.

Banjarmasin, 28 Juni 2024

Penulis,



Norma Janatul Munawaroh

DAFTAR ISI

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	viii
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi	7
E. Definisi Operasional	7
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penulisan	14
BAB II LANDASAN TEORI	15
A. Teori Tradisi	15
B. Teori Budaya	26
C. Teori Ramalan	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	34
B. Lokasi, Subjek, dan Objek Penelitian	35
C. Data dan Sumber Data	36
D. Teknis Pengumpulan Data	37
E. Teknis Analisis Data	38
BAB IV PAPARAN DATA DAN PEMBAHASAN DATA	42
A. Paparan Data	42
1. Deskripsi Lokasi Penelitian	42

2. Perhitungan <i>Weton</i> Pada Masyarakat Jawa Desa Pantai Cabe	49
3. Penerapan Masyarakat Pada Perhitungan Hari Baik dan Buruk.....	55
B. Pembahasan Data.....	61
BAB V PENUTUP	70
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	75
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	85

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tingkat Usia.....	45
Tabel 4.2 Tingkat Pendidikan.....	45
Tabel 4.3 Tingkat Pendapatan.....	45
Tabel 4.4 Agama/Aliran Kepercayaan.....	46
Tabel 4.5 Etnis/Suku Masyarakat Desa Pantai Cabe.....	47
Tabel 4.6 Lembaga Kemasyarakatan Desa Pantai Cabe.....	47
Tabel 4.7 Jumlah <i>Neptu</i>	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Pengumpulan Data.....	75
Lampiran 2. Surat Persetujuan Proposal Skripsi.....	77
Lampiran 3. Surat Riset.....	78
Lampiran 4. Surat Balasan Riset.....	80
Lampiran 5. Kartu Konsultasi.....	81
Lampiran 6. Dokumentasi Wawancara.....	83

