

**STRATEGI KOMUNIKASI BADAN PENGELOLA MASJID  
DALAM UPAYA MEMAKMURKAN MASJID RAYA SABILAL  
MUHTADIN BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
HELMA MARIANA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024**

**STRATEGI KOMUNIKASI BADAN PENGELOLA MASJID  
DALAM UPAYA MEMAKMURKAN MASJID RAYA SABILAL  
MUHTADIN BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Komunikasi dan Penyiaran Islam

**Oleh:**

**Helma Mariana**

**200104010224**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Helma Mariana  
NIM : 200104010224  
Tempat/Tgl.Lahir : Bekambit Asri, 21 Agustus 2002  
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "Strategi Komunikasi Pengurus Masjid Dalam Upaya Memakmurkan Masjid Raya Sabilal Muhtadin Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 30 Juni 2024  
Yang membuat pernyataan,  
Tanda tangan



Helma Mariana



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) lg: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 858/Un.14/III.4/PP.00.9/07/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Helma Mariana  
NIM : 200104010224  
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**Strategi Komunikasi Pengurus Masjid Dalam Upaya Memakmurkan Masjid Raya  
Sabilal Muhtadin Banjarmasin**

Hasil Uji Plagiasi : 16 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.drillbitplagiarismcheck.com](http://www.drillbitplagiarismcheck.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 02 Juli 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kemahasiswaan,



Laudyurrahman

### Submission Information

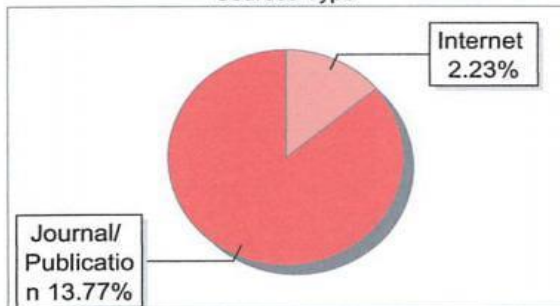
Author Name	Helma Mariana
Title	Strategi Komunikasi Pengurus Masjid Dalam Upaya Memakmurkan Masjid Raya Sabilal Muhtadin Banjarmasin
Paper/Submission ID	2072999
Submitted by	turn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2024-07-02 15:02:58
Total Pages, Total Words	74, 14169
Document type	Thesis

### Result Information

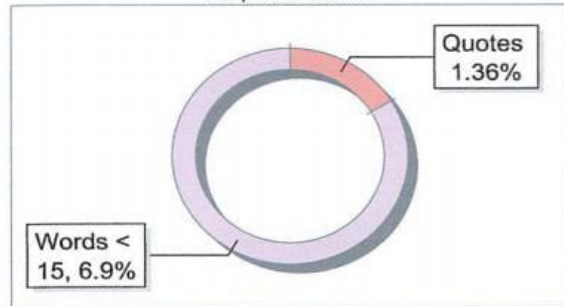
Similarity **16 %**



Sources Type



Report Content



### Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	<b>0 %</b>
Excluded Phrases	Not Excluded

### Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

A Unique QR Code use to View Download Share Pdf File





## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Strategi Komunikasi Pengurus Masjid Dalam Upaya Memakmurkan Masjid Raya Sabilal Muhtadin Banjarmasin  
Ditulis oleh : Helma Mariana  
NIM : 200104010224  
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024  
Alamat : Jalan G. Karang Desa Bakambit Asri RT.04 RW.01 Kecamatan Pulau Laut Timur Kabupaten Kotabaru.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 23 Dzulhijjah 1445 H  
30 Juni M

Pembimbing I

Hj. Mariyatul Nr, S.Ag, M.Si.  
NIP.197008031998032001

Pembimbing II

Surya Eka Priyatna, M.Cs.  
NIP.197703102011011007

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Komunikasi dan penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari

Surya Eka Priyatna, M.Cs.  
NIP.197703102011011007

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Strategi Komunikasi Pengurus Masjid Dalam Upaya Memakmurkan Masjid Raya Sabilal Muhtadin Banjarmasin ditulis oleh Helma Mariana telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 16 Juli 2024



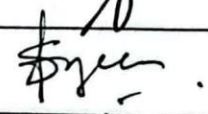
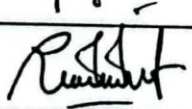
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat A (82,5)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu  
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Abdul Amrie, MA  
NIP. 19630502199231005

### TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed	1. 
2. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si	2. 
3. Surya Eka Priyatna, M.Cs	3. 
4. Risqiatul Hasanah, M.Sos	4. 

## ABSTRAK

**Helma Mariana**, 200104010224, “Strategi Komunikasi Badan Pengelola Masjid Dalam Upaya Memakmurkan Masjid Raya Sabilal Muhtadin Banjarmasin” Skripsi, Banjarmasin, Jurusan Komunikasi dan penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2022, Pembimbing I: Hj. Mariyatul Nr, S.Ag, M.Si, Pembimbing II: Surya Eka Priyatna, M.Cs.

Kata Kunci: *Strategi, Komunikasi, Sabilal Muhtadin.*

Penelitian ini dilatarbelakangi karena di zaman yang serba canggih ini, dalam memakmurkan masjid dibutuhkan kreatifitas yang menarik agar masjid lebih digemari dan diminati oleh para jamaah untuk datang ke masjid dan melakukan banyak kegiatan di masjid, sehingga masjid akan menjadi makmur. Dengan demikian, maka diperlukan sekali komunikasi yang baik dan tepat sebagai strategi badan pengelola masjid untuk mengajak jamaah agar tertarik untuk melakukan kegiatan di masjid. Memakmurkan masjid adalah mengisi masjid dengan melaksanakan kegiatan keagamaan, pendidikan, sosial, dan memperindah masjid, serta menambah fasilitas masjid agar ibadah menjadi lebih nyaman dan tenang.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, data yang dikumpulkan melalui metode observasi, wawancara dan dokumentasi, serta dianalisis dengan teknik analisis deskriptif. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana strategi komunikasi badan pengelola masjid dalam upaya memakmurkan Masjid Raya Sabilal Muhtadin Banjarmasin.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Strategi komunikasi badan pengelola masjid dalam upaya memakmurkan Masjid Raya Sabilal Muhtadin Banjarmasin ialah dengan melaksanakan 4 bidang yakni *imarah, idarah, ri'ayah* dan *tarbiyah*. Selain itu, strategi komunikasi yang digunakan ialah dengan media elektronik seperti radio dan media sosial seperti instagram serta menggunakan *live streaming* pada saat pengajian atau kegiatan lainnya berlangsung.



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و  
المرسلين سيدنا محمد و على اله و صحبه أجمعين

Dengan menyebut Nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT Tuhan seluruh sekalian alam, karena berkat rahmat, hidayah dan taufik-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul Strategi Komunikasi Badan Pengelola Masjid Dalam Upaya Memakmurkan Masjid Raya Sabilal Muhtadin Banjarmasin. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan tercinta Nabi Muhammad SAW keluarga dan sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan serta motivasi dari semua pihak, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati yang tulus peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebenar-benarnya yang telah memberikan bantuan tersebut baik dari segi pikiran dan doa. Khususnya peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Drs. H. M. Abduh Amrie, MA, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs., selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima

dan menyetujui judul skripsi ini.

3. Ibu Hj. Mariyatul Nr, S.Ag, M.Si sebagai pembimbing I dan ibu Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs selaku pembimbing II, yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan koreksi dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama peneliti berstudi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi ini.
5. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada peneliti dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Teruntuk kedua orang tua penulis terima kasih karena sudah memberikan semangat serta dukungan moral spiritual, materil maupun immaterial sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
7. Serta sahabat-sahabat yang telah memberikan semangat, bimbingan dan dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya peneliti berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut peneliti berdoa semoga Allah SWT berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda. *Aamiin Yaa Robbal 'Aalamiin.*

Banjarmasin, 30 Juni 2024



Penulis

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan tesis ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

### A. Konsonan Tunggal

No	Huruf Arab	Nama Huruf	Transliterasi	Keterangan
1	ا	Alif	A	
2	ب	Ba	B	
3	ت	Ta	T	
4	ث	Tsa	Ts	
5	ج	Jim	J	
6	ح	Ha	<u>H</u>	Ha garis di bawah
7	خ	Kha/	Kh	
8	د	Dal	D	
9	ذ	Dzal	Dz	
10	ر	Ra	R	
11	ز	Zai	Z	
12	س	Sin	S	
13	ش	Syin	Sy	
14	ص	Shad	Sh	
15	ض	Dhad	Dh	
16	ط	Tha	Th	
17	ظ	Zha	Zh	
18	ع	'ain	'	Koma terbalik di atas
19	غ	Ghain	Gh	
20	ف	Fa	F	
21	ق	Qaf	Q	
22	ك	Kaf	K	
23	ل	Lam	L	
24	م	Mim	M	
25	ن	Nun	N	
26	و	Waw	W	
27	ه	Ha	H	
28	ء	Hamzah	'	Apostrop
29	ي	Ya	Y	

### B. Konsonan rangkap karena *tasydid* ditulis rangkap

*متعقدين* ditulis *muta' aqqidîn*

عدة ditulis *'iddah*

### C. *Ta' marbutah* di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis h

هبة ditulis *hibah*

جزية ditulis *jizyah*

(ketentuan ini tidak berlaku terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali bila di kehendaki lafal aslinya)

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain, di tulis terpisah;

فتح الباري ditulis *Fath al-Bâri*

صحيح البخاري ditulis *Shahîh al-Bukhary*

### D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, contoh شرح ditulis *syaraha*

Kasrah ditulis i, contoh فهم ditulis *fahima*

Dhammah ditulis u, contoh شعر ditulis *Sya'ura*

### E. Vokal Panjang

1. Fathah + alif, ditulis â contohnya مقارنة ditulis *muqâranah*
2. Kasrah + yâ' mati, ditulis î contohnya صحيح ditulis *shahîh*
3. Dhammah + wâwmati, ditulis û contohnya ورود ditulis *wurûd*

### F. Kata sandang Alif + Lam

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *ism*, maupun *harf* ditulis saling terpisah.

Hanya kata-kata/istilah tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab.

1. Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis al-, contohnya القمر ditulis *al-qamar*.
2. Bila diikuti huruf syamsiyah huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, contohnya الشمس ditulis *al-syamsu*

### G. Huruf besar

Huruf besar dalam tulisan latin digunakan sesuai dengan ejaan yang diperbarui (EYD).

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN LULUS CEK PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>HALAMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>1</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>2</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	2
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Signifikansi Penelitian .....	4
E. Definisi Operasional.....	5
F. Penelitian Terdahulu .....	7
G. Sistematika Penulisan.....	12
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....</b>	<b>13</b>
A. Kajian Teori .....	13
1. Strategi Komunikasi .....	13
2. Upaya Memakmurkan Masjid .....	28
B. Kerangka Pikir .....	40
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>45</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	45
B. Lokasi Penelitian .....	45
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	45
D. Data dan Sumber Data .....	46
E. Teknik Pengumpulan Data.....	47
F. Teknik Analisis Data.....	48
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>49</b>
A. Gambaran Lokasi Penelitian.....	49
B. Paparan Data .....	61
C. Analisis Data.....	69
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>74</b>
A. Kesimpulan .....	74
B. Rekomendasi .....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>76</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>96</b>