

**RETORIKA DAKWAH HABIB HUSEIN JA'FAR AL-HADAR  
DALAM YOUTUBE JEDA NULIS**

**SKRIPSI**

**Oleh  
MUHAMAD IHSAN**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024**

**RETORIKA DAKWAH HABIB HUSEIN JA'FAR AL-HADAR  
DALAM YOUTUBE JEDA NULIS**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin untuk Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan Menyelesaikan Program Strata Satu  
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**OLEH:  
MUHAMAD IHSAN  
170103010216**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Ihsan  
NIM : 170103010216  
Tempat/Tanggal Lahir : Martapura, 27 Juli 1998  
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: **“Retorika Dakwah Habib Husein Ja’far al-Hadar dalam YouTube Jeda Nulis”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 1 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Muhamad Ihsan

## SURAT BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) lg: [fdkuinantasari](https://www.facebook.com/fdkuinantasari)

### SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 820/Un.14/III.4/PP.00.9/07/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Muhamad Ihsan  
NIM : 170103010216  
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**Retorika Dakwah Habib Husein Ja'far al-Hadar Pada Youtube Jeda Nulis**

Hasil Uji Plagiasi : 3 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.drillbitplagiarismcheck.com](http://www.drillbitplagiarismcheck.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 01 Juli 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,



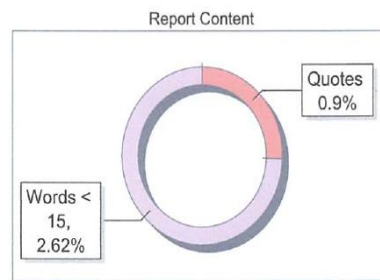
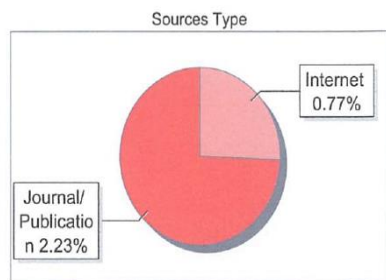
Taufiqurrahman

### Submission Information

Author Name	Muhamad Ihsan
Title	Retorika Dakwah Habib Husein Ja'far al-Hadar Pada Youtube Jeda Nulis
Paper/Submission ID	2069300
Submitted by	turn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2024-07-01 15:12:31
Total Pages, Total Words	85, 14557
Document type	Thesis

### Result Information

Similarity **3 %**



### Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	<b>0 %</b>
Excluded Phrases	Not Excluded

### Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

A Unique QR Code use to View Download Share Pdf File



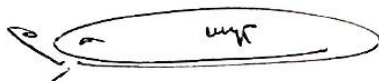
## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Retorika Dakwah Habib Husein Ja'far al-Hadar Pada Youtube  
Jeda Nulis  
Ditulis oleh : Muhamad Ihsan  
NIM : 170103010216  
Jurusan/Prodi : Komunikasi & Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Tahun Akademik : 2023/2024  
Tempat dan tanggal lahir : Martapura, 27 Juli 1998  
Alamat : Ds. Cindai Alus RT/RW 08/03 Kec. Martapura Kab. Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 25 Juni 2024

Pembimbing I



Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Ag

NIP.1972081519980031003

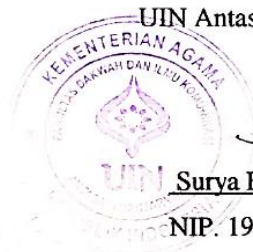
Pembimbing II



Fahriansyah, S. Ag, M. Ag

NIP.197004161996031002

Mengetahui  
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin,



Surya Eka Priyatna, M.cs

NIP. 197703102011011007

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **“Retorika Dakwah Habib Husein Ja’far al-Hadar Dalam YouTube Jeda Nulis”**, ditulis oleh Muhamad Ihsan, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum’at

Tanggal : 26 Juli 2024

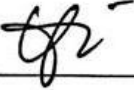

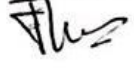

Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: 86,4 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu  
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin



Dr. N. M. Abdul Amrie, MA,  
NIP. 196305021992031005

### TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Hamidi Ilham, M. Ag.	1. 
2. Muhammad Rif'at, S. Ag, M.Ag	2. 
3. Fahriansyah, S. Ag, M.Ag	3. 
4. Risqiatul Hasanah, M. Sos	4. 

## ABSTRAK

**MUHAMAD IHSAN**, 2024. *Retorika Habib Ja'far Husein al-Hadar dalam YouTube Jeda Nulis*. Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.

Kata Kunci: *Retorika, YouTube*

Latar belakang penelitian ini dilandasi ketertarikan terhadap pemanfaatan media sosial sebagai media dakwah yaitu YouTube. Salah satu da'i yang menggunakan YouTube adalah Habib Ja'far Husein Al-Hadar pada akunnya bernama Jeda Nulis. Setiap ceramah beliau memberikan analogi-analogi agar kita mudah memahaminya, ceramah beliau juga ringan dan mengena langsung ke hati. Fokus permasalahan ini adalah untuk mengetahui bagaimana penerapan gaya retorika dalam dakwah Habib Husein Ja'far al-Hadar di media YouTubanya khususnya pada beberapa video yang penulis ambil sebagai objek penelitian. Dalam penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif yang bertujuan untuk mendapatkan data mengenai aktifitas dakwah Habib Husein Ja'far Al-Hadar berbasis YouTube yang digambarkan dengan menggunakan data deskriptif berupa kata-kata dari hasil observasi dan dokumen-dokumen yang ada. Hasil penelitian yang dilakukan terhadap 4 video dakwah pada akun YouTube Jeda Tulis maka peneliti menyimpulkan bahwa gaya dan bahasa yang digunakan oleh Habib Ja'far adalah dengan mengikuti gaya kekinian, yang artinya beliau menggunakan bahasa-bahasa yang mudah dan mengikuti perkembangan zaman, terlebih mengetahui target pendengar beliau kebanyakan adalah anak muda yang bermain sosial media khususnya YouTube. Dengan penyampaian ini pula, yang membuat banyak dari kalangan anak muda lebih menyukai mendengarkan dakwah dari Habib Ja'far.



## Pedoman Transliterasi Arab-Indonesia

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi arab-indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: TS	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ه	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

## Mad dan Diftong

1. Fathah Panjang : Ā/ ā
2. Kasrah Panjang : Ī/ ī
3. Dhammah Panjang : Ū/ ū
4. Aw : أَوْ
5. Ay : أَي:

### Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap  
Misalnya: رَبَّنَا ditulis *rabbānā*
2. Vokal Panjang (*mad*):  
*Fathah* (barisatas) ditulis **ā**, *kasrah* (baris bawah) ditulis **ī** serta *dhammah* (baris depan) ditulis dengan **ū**. Misalnya: الْقَارِعَةُ ditulis *al-qāri'ah*, الْمَسَاكِينُ ditulis *al-masākīn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihūn*.
3. Kata sanding *alif+lam*  
Bila diikuti dengan huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya: الْكٰفِرُونَ: ditulis *al-kāfirūn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsyiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: الرِّجَالُ ditulis *ar-rijāl*.
4. *Ta'marbuthah*  
Bila terletak diakhir kalimat, ditulis **h**, misalnya: الْبَقْرَةُ: ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya: الزَّكَاةُ الْمَالُ: ditulis *zakāt al-māl*, atau سُورَةُ النِّسَاءِ: ditulis surat an-Nīsā.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya: وَهُوَ  
وَأَخِي الرَّزَاقِينَ *washuwakhairar-Rāziqīn*.

## KATA PENGANTAR

Syukur *Alhamdulillah*, hanya kepada Allah SWT., setelah melalui perjalanan panjang yang berliku dan penuh tangisan, akhirnya rampung sudah pengerjaan skripsi yang berjudul Strategi Majelis Taklim Dalam Melaksanakan Kegiatan Keagamaan Di Masjid Nahdhatussalam Banjarmasin ini. Tentunya proses penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan dorongan yang diberikan oleh banyak pihak. Oleh karena itu, saya mengucapkan terimakasih kepada orang-orang baik disekitar saya, yaitu:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A. selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin
2. Dr. H. M. Abduh Amrie, selaku dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Surya Eka Priyatna, M.cs, selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin.
4. Muhammad Rif'at, S. Sos, M. Ag, selaku dosen pembimbing I peneliti, yang selalu memberikan arahan dan bimbingan sejak awal perkuliahan hingga tahap penelitian skripsi ini.
5. Fahriansyah, S. Sos, M. Ag selaku dosen pembimbing II peneliti, yang selalu memberikan arahan dan bimbingan yang baik kepada peneliti.
6. Seluruh dosen di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan ilmu dan keahlian kepada peneliti dan membantu dalam mengembangkan wawasan dan keterampilan yang dibutuhkan dalam bidang ini.

7. Kepada teman-teman lokal 1B2 KPI 2017 yang telah menemani peneliti dari awal perkuliahan sampai di fase skripsian, yang telah bersedia membantu peneliti dalam penyusunan skripsi.
8. Kepada kedua orang tua tercinta, yang telah menjadi support system sampai kapanpun dan juga bersedia membantu peneliti dalam penyusunan skripsi.
9. Terakhir, kepada diri sendiri yang telah berjuang dan bertahan sampai detik ini demi menggapai segala cita dan masa depan untuk membahagiakan kedua orang tua.

Akhir kata peneliti dengan tulus berharap agar Allah SWT memberikan balasan yang baik kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi kepada peneliti. Harapannya agar skripsi ini menjadi pijakan dan inspirasi bagi penelitian yang akan datang dalam bidang yang sama sebagai terobosan ilmiah yang dapat memberikan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Martapura, 1 Juli 2024

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>v</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>Pedoman Transliterasi Arab-Indonesia.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu .....	7
G. Sistematika Penelitian .....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>10</b>
A. Ruang Lingkup Retorika.....	10
B. Ruang Lingkup Dakwah .....	32
C. Ruang Lingkup Media Sosial.....	47
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>51</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	51
B. Lokasi Penelitian.....	51
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	52
D. Jenis Data dan Sumber Data .....	52
E. Teknik Pengumpulan data.....	53
F. Analisis Data .....	54

<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>55</b>
A. Gambaran Umum.....	55
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	59
C. Temuan Hasil Penelitian .....	78
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>84</b>
A. Kesimpulan .....	84
<b>DAFTAR PUSAKA.....</b>	<b>85</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>87</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HDUP .....</b>	<b>89</b>