

DAFTAR PUSTAKA

(Septina, 2022) Adela Gita Novitasari, Fitri Nanda An Nur ” Representasi Pola Komunikasi Orang Tua Tunggal Pada Film Yang Tak Tergantikan”2021

Hafizah, E., & Sari, P. (2019). Pola Komunikasi Keluarga Dalam Membentuk Karakter Anak. Raheema: Jurnal Studi Gender dan Anak, 6(1), 91-104.

Kistyarini. (2022, 10 06). Film Ngeri Ngeri Sedap Tayang di Netflix, Sinopsis dan Daftar Pemain. Dipetik Januari 22, 2023, dari Kompas.TV: <https://www.kompas.com/hype/read/2022/10/06/145451666/film-ngeri-ngeri-sedap-tayang-di-netflix-sinopsis-dan-daftar-pemain>

Liemantara, M. F., Lesmana, F., & Wahjudianata, M. (2021). Representasi Pola Komunikasi Keluarga dalam film Dua Garis Biru. Jurnal e-Komunikasi, 9.

Murti, N. D. (2022). Representasi Pola Komunikasi Keluarga Dalam Film Keluarga cemara (Doctoral dissertation, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta).

Nathaniela, R. A. Representasi Pola Komunikasi Keluarga Dalam Film “Dua Garis Biru (Analisis Semiotika Roland Barthes).

Nong Jik, Y. (2019). Strategi Pembelajaran Aktif Dalam Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Smk Berbasis Pesantren Al-Kautsar Karang Suci Purwokerto (Doctoral dissertation, IAIN Purwokerto).

- Pratama, A. (2022). Pola Komunikasi Keluarga dan Perkembangan Emosi Anak (Studi Kasus Penerapan Pola Komunikasi Keluarga dan Pengaruhnya Terhadap Perkembangan Emosi Anak) *Jurnal Ilmiah Hospitality*, 11(2), 407-414.
- Rahmah, S. (2019). Pola komunikasi keluarga dalam pembentukan kepribadian anak. *Al Hadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 13-31.
- Sari, A., Hubeis, A. V. S., Mangkuprawira, S., & Saleh, A. (2010). Pengaruh pola komunikasi keluarga dalam fungsi sosialisasi keluarga terhadap perkembangan anak. *Jurnal Komunikasi Pembangunan*, 8(2).
- Sari, M., Siswati, T., Suparto, A. A., Ambarsari, I. F., Azizah, N., Safitri, W., & Hasanah, N. (2022). Metodologi penelitian. *Global Eksekutif Teknologi*.
- Septina, D. (2022, September 24). Sukses di Bioskop, Film Ngeri-Ngeri Sedap Tayang di Netflix 6 Oktober 2022. Dipetik Desember 15, 2022, dari Kompas.TV:<https://www.kompas.tv/entertainment/331494/sukses-di-bioskop-film-neri-neri-sedap-tayang-di-netflix-6-oktober-2022>
- Setyowati, Y. (2005). Pola komunikasi keluarga dan perkembangan emosi anak (studi kasus penerapan pola komunikasi keluarga dan pengaruhnya terhadap perkembangan emosi anak pada keluarga Jawa). *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(1).
- Soeharto, I., & Adimihardja, K. (2000). *Metode Penelitian Sosial: Suatu teknik penelitian bidang kesejahteraan sosial dan ilmu sosial lainnya*. PT Remaja Rosdakarya.
- Trianasari, T., & Amir, A. S. (2013). Pola Komunikasi Antarpribadi dalam Pengasuhan Anak-Kasus Orang Tua Beda Agama. *Jurnal Matematika, Statistika dan Komputasi*, 12-29. (*jurnal Internasional*)

Yuwita, N. (2018). Representasi Nasionalisme Dalam Film Rudy Habibie (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). *Jurnal Heritage*, 6(1), 40-48.

Baharudin Al Farisi, Andi Muttya Keteng Pangerang. "Sutradara dan Produser Ngeri-nger Sedap Tak Sangka Filmnya Bakal Ikut Seleksi Oscar 2023.," September 14, 2022.
<https://www.kompas.com/hype/read/2022/09/14/142615066/sutradara-dan-produser-nger-nger-sedap-tak-sangka-filmnya-bakal-ikut>.

Cantika, N. "Pola Komunikasi Keluarga Dalam Menjaga Keharmonisan," n.d.

Cynthia Lova, Andika Aditia, Artikel ini telah tayang di Kompas.com dengan judul "Ngeri Ngeri Sedap Capai 2,5 Juta Penonton, Bene Dion: Rasanya Masih Absurd", Klik untuk baca:
<https://www.kompas.com/hype/read/2022/07/02/190811766/nger-nger-sedap-capai-25-juta-penonton-bene-dion-rasanya-masih-absurd.>,
 Kompascom+ baca berita tanpa iklan: <https://kmp.im/plus6>, Download
 aCynthia Lova, Andika Aditia, Artikel ini telah tayang di Kompas.com dengan judul "Ngeri Ngeri Sedap Capai 2,5 Juta Penonton, Bene Dion: Rasanya Masih Absurd", Klik untuk baca:
<https://www.kompas.com/hype/read/2022/07/02/190811766/nger-nger-sedap-capai-25-juta-penonton-bene-dion-rasanya-masih-absurd.>, and
 Kompascom+ baca Cynthia Lova. "Ngeri Ngeri Sedap Capai 2,5 Juta Penonton, Bene Dion: Rasanya Masih Absurd." *Kompas.Com*, February 7, 2022. <https://www.kompas.com/hype/read/2022/07/02/190811766/nger-nger-sedap-capai-25-juta-penonton-bene-dion-rasanya-masih-absurd>.

Hafizah, Evi. "Pola Komunikasi Keluarga Dalam Membentuk Karakter Anak," n.d.

Kemenag RI. *Al-Qur'an Terjemahan*. Indonesia, 2019.

Kistyarini. "Film Ngeri-Ngeri Sedap Tayang Di Netflix. Sinopsis Dan Daftar Pemain." *Kompas.Com*, June 10, 2022.

<https://www.kompas.com/hype/read/2022/10/06/145451666/film-nger-nger-sedap-tayang-di-netflix-sinopsis-dan-daftar-pemain>.

Kiswondari. "Profil Dan Biodata Pemain Ngeri-Ngeri Sedap Lengkap, Film Yang Wakili Indonesia Di Piala Oscar 2023." *INews.Id*, December 12, 2023.

Maria Cicilia. "'Ngeri Ngeri Sedap', gambaran dinamika keluarga Indonesia." *Antara Kuala Lumpur*, June 4, 2022.
<https://kl.antarane.ws.com/berita/9665/nger-nger-sedap-gambaran-dinamika-keluarga-indonesia?page=all>.

Rintan Puspita Sari. "Profil Bene Dion, Sutradara Film Ngeri-Ngeri Sedap." *Kompas.Com*, June 23, 2022.
<https://entertainment.kompas.com/read/2022/06/23/120757866/profil-bene-dion-sutradara-film-nger-nger-sedap>.

Sari, A, A V S Hubeis, and S Mangkuprawira. "Pengaruh Pola Komunikasi Keluarga dalam Fungsi Sosialisasi Keluarga terhadap Perkembangan Anak," n.d.

Wahyuni, Khoiriyah, Fitroh Hayati, and Eko Surbiantoro. "Implikasi Pendidikan dari QS Ali-Imran Ayat 33-37 Tentang Kisah Keluarga Imran terhadap Pola Asuh Anak" 7, no. 1 (2021).

