

**MATERI DAN METODE DAKWAH PONDOK
PESANTREN AL-IHSAN BENTOK KECAMATAN
BATI-BATI KABUPATEN TANAH LAUT**

SKRIPSI

**OLEH:
MUHAMMAD AKHYADIN NOR
170103010121**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**MATERI DAN METODE DAKWAH PONDOK
PESANTREN AL-IHSAN BENTOK KECAMATAN
BATI-BATI KABUPATEN TANAH LAUT**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Sosial Islam (S.Sos)

Oleh:
MUHAMMAD AKHYADIN NOR
170103010121



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI JURUSAN
KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2024/1445 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Akhyadin Nor

NIM : 170103010121

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: **Materi dan Metode Dakwah Pondok Pesantren Al-Ihsan Bentok Kecamatan Bati-Bati Kabupaten Tanah Laut** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Akhyadin Nor

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Metode Dakwah Jama'ah Tabligh Di Pondok Pesantren Al-Ihsan Bentok Kecamatan Bati-Bati Kabupaten Tanah Laut
Ditulis oleh : Muhammad Akhyadin Nor
NIM : 170103010121
Jurusan/Prodi : Komunikasi Dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024
Tempat dan tanggal lahir : Pelaihari, 05 Oktober 1995
Alamat : Komplek Perumahan Widya Citra Amanah Desa.Ketapang
Kec.Bajuin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Juni 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. H. Ilham, M. AP.

NIP.199608131991021001

Sri Anafarhanah, SEI., MSI

NIP.198909112015032005

Mengetahui
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,

Surya Eka Priyatna, M.cs
NIP. 197703102011011007

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul, "Materi dan Metode Dakwah Pondok Pesantren Al-Ihsan Bentok Kecamatan Bati-Bati Kabupaten Tanah Laut" ditulis oleh Muhammad Akhyadin Nor. Nim 170103010121 telah diujikan dalam depan Sidang Tim Penguji Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 25 Juli 2024

Dan dinyatakan LULUS dengan Predikat : 82 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.

NIP. 196305021992031005

Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag	1.
2. Drs. H. Ilham, M.AP	2.
3. Sri Anafarhanah, SEI., MSI	3.
4. Risqiyatul Hasanah, M.Sos	4.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Segala puji dan syukur bagi Allah SWT. dengan taufik, hidayah serta rahmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul materi dan metode dakwah pondok pesantren al-ihsan bentok kecamatan bati-bati kabupaten tanah laut.

Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari adanya bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung terutama penghormatan tertinggi kepada kedua orang tua yang senantiasa memberikan doa, arahan, dorongan, serta ridho sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini melibatkan banyak sekali pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung, baik itu berupa bantuan langsung maupun bantuan psikis, oleh karenanya peneliti dengan setulus hati mengucapkan banyak sekali terimakasih kepada nama-nama berikut :

1. Rektor UIN Antasari Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A yang selalu mencintai ilmu dan menjadi seorang yang dapat menginspirasi banyak pihak, tidak hanya mahasiswanya.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari, Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA yang telah menyetujui skripsi ini untuk diajukan dan dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari.
3. Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Bapak Surya Eka Priyatna,

M.Cs dan seluruh dosen pengajar yang selama ini telah memberikan ilmu, saran, wawasan dan waktu belajar yang sangat berharga.

4. Dosen Pembimbing I Drs. H. Ilham, M. AP sekaligus Dosen Penasihat Akademik, yang sangat sabar dalam memberi bimbingan dan arahan serta selalu membuat mahasiswa bimbingannya semangat mengerjakan skripsi hingga akhir.
5. Dosen Pembimbing II, Sri Anafarhanah, SEI., MSI yang selalu perhatian kepada mahasiswa nya, terimakasih yang tidak terhingga peneliti ucapkan atas segala bentuk dorongan dan bimbingan dari ibu.
6. Ustadz H. Ahmad Anir, Lc selaku pimpinan pondok pesantren Al Ihsan Bentok yang telah memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini dan bantuan yang tak terhingga dan Seluruh ustadz yang ada dipondok pesantren al-ihsan bentok yang telah mau memberikan pendapat dan menjawab pertanyaan peneliti.
7. Istri saya tercinta Sri Wahyuni Agustin yang telah memberikan semangat dan membantu pengerjaan skripsi ini.
8. Tak lupa juga terimakasih yang tak terhingga untuk diri sendiri yang sudah luar biasa mampu berada di titik ini, dan melewati segala ujian dan cobaan selama pengerjaan skripsi.

Banjarmasin, 20 Juni 2024

Muhammad Akhyadin Nor

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	<i>Fathah</i>
ِ	I	<i>Kasrah</i>
ُ	U	<i>Dhammah</i>

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) *al-rijâl*, (الدِّوَان) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُّورَة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـِو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf *syamsiyah* maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *dharûrah*, demikian seterusnya.

5. Ta *Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na 't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	<i>Tharîqah</i>
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	<i>Al-Jâmi'ah al-Islâmiyah</i>
3.	وَحْدَة الْوُجُود	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: *al-Ghazali* bukan *Al-Ghazali*, *al-Banjari* bukan *Al-Banjari*.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
-------------	-------------

ذَهَبَ الْأَسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
تَبَّتْ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-ḥarakah al- 'ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illah Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	<i>mawalânâ Malik al-Shâlih</i>
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	<i>yu 'tsirukum Allâh</i>
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al- 'aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<i>hub al-istithlâ'</i>
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	<i>al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân</i>
طَرَفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al- 'ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

ABSTRAK

Muhammad Akhyadin Nor. 170103010121. *Materi Dan Metode Dakwah Pondok Pesantren Al-Ihsan Bentok Kecamatan Bati-Bati Kabupaten Tanah Laut.* Skripsi. Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing (I) I Drs. H. Ilham, M. AP. (II) Sri Anafarhanah, SEI., MSI.

Kata Kunci: Metode Dakwah, jamaa'ah Tabligh.

Penelitian ini berjudul " Materi Dan Metode Dakwah Pondok Pesantren Al-Ihsan Bentok Kecamatan Bati-Bati Kabupaten Tanah Laut.". Latar belakang penelitian ini adalah pentingnya dakwah dalam Islam sebagai upaya mengajak umat manusia ke jalan Allah. Jemaah Tabligh memiliki metode dakwah yang berbeda dengan kelompok dakwah lainnya, yang masih mempertahankan cara klasik dengan mendatangi rumah-rumah penduduk untuk mengajak mereka beribadah.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui materi dakwah yang disampaikan oleh Jemaah Tabligh di lingkungan Pondok Pesantren Al-Ihsan Bentok dan untuk memahami metode dakwah yang mereka gunakan. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa materi dakwah yang disampaikan oleh Jemaah Tabligh meliputi ajakan untuk meningkatkan keimanan dan ketaatan kepada Allah SWT serta pentingnya sholat berjamaah di masjid.

Metode dakwah yang digunakan adalah bil hikmah (dengan kebijaksanaan), mau'izah hasanah (nasihat yang baik), dan diskusi dengan cara yang baik.

Kesimpulannya, materi dan metode dakwah pondok pesantren al-ihsan bentok kecamatan bati-bati kabupaten tanah laut menggunakan materi dan metode dakwah Jemaah tabligh yang mana materi dan metode tersebut efektif dalam meningkatkan keimanan dan partisipasi masyarakat dalam kegiatan keagamaan. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan metode dakwah yang lebih efektif dan efisien.

MOTTO

Orang yang hebat adalah orang yang memiliki kemampuan menyembunyikan kesusahan, sehingga orang lain mengira bahwa ia selalu bahagia

(Ali Bin Abi Thalib)

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan dengan segenap cinta dan doa

Karya yang sederhana ini untuk:

Kedua orang tua saya Bapak **Supriono** dan **Ibu Siti Zuyyinah**.

Keluarga kecil saya Istri, **Sri Wahyuni Agustin** yang telah mendukung memberi semangat dan selalu siap membantu hingga skripsi ini siap dan Anak **Qonita**

Fadhillah Almairah yang sudah bekerjasama tidak rewel saat ayah menyelesaikan skripsi ini.

Dan untuk keluarga besar saya yang selalu memberikan doa, semangat dan kasih sayang Yang tulus dan tiada ternilai besarnya Terima kasih.

Sahabat, teman serta seluruh pihak yang telah memberikan bantuan dan motivasi baik secara langsung maupun tidak langsung kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Pernyataan Keaslian Tulisan	ii
Pengesahan	iii
Kata Pengantar	v
Transliterasi Arab-Indonesia.....	vii
Abstrak	xii
Motto	xiii
Persembahan	xiv
Daftar Isi.....	xv
Bab I Pendahuluan	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Definisi Operasional.....	5
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Sistematikan Penulisan	8
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	9
A. Dakwah	9
1. Pengertian Dakwah.....	9
2. Dasar Hukum Dakwah	15
3. Kaidah-Kaidah Dakwah.....	17
4. Unsur-Unsur Dakwah.....	19
5. Metode Dakwah	24
6. Kerangka Pikiran	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	29

A.	Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	29
B.	Lokasi Penelitian.....	30
C.	Data Dan Sumber Data.....	30
D.	Teknik Pengumpulan Data.....	31
E.	Analisis Data	32
F.	Pengecekan Keabsahan Data.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		34
A.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	34
1.	Sejarah Singkat Berdirinya Pondok Pesantren Al-Ihsan Bentok Kecamatan Bati-Bati Kabupaten Tanah Laut	34
2.	Sarana dan Prasarana di Pondok Pesantren Al-Ihsan Bentok Kecamatan Bati-Bati Kabupaten Tanah Laut	38
3.	Visi dan Misi dalam Tujuan di Pondok Pesantren Al-Ihsan Bentok Kecamatan Bati-Bati Kabupaten Tanah Laut	39
4.	Nama-nama Kitab Pelajaran di Pondok Pesantren Al-Ihsan Bentok, Kecamatan Bati-Bati	43
B.	Penyajian Data	44
1.	Materi Dakwah Jema'ah Tabligh	44
2.	Metode Dakwah Jema'ah Tabligh.....	48
C.	Pembahasan dan Analisis.....	67
BAB V PENUTUP.....		74
A.	Simpulan	74
1.	Materi	74
2.	Metode.....	74
B.	Rekomendasi.....	75
Daftar Pustaka		76
Lampiran-Lampiran		79
Daftar Riwayat Hidup		92