

**BIMBINGAN KEAGAMAAN PADA KEGIATAN  
FIQHUNNISA DI SMA ISLAM TERPADU  
AR RAHMAN BANJARBARU**

**SKRIPSI**

**OLEH  
PUTRI NUR ASSYIFA  
NIM**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024**

**BIMBINGAN KEAGAMAAN PADA KEGIATAN  
FIQHUNNISADI SMA ISLAM TERPADU  
AR RAHMAN BANJARBARU**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi untuk  
memenuhi salah satu persyaratan  
menyelesaikan Program Strata Satu  
Bimbingan Penyuluhan Islam

Oleh :  
**Putri Nur Assyifa**  
**200104020172**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PRODI BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2024 M / 1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Putri Nur Assyifa  
NIM : 200104020172  
Tempat/ Tanggal Lahir : Banjarmasin, 12 April 2001  
Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "Bimbingan Keagamaan pada Kegiatan Fiqhun Nisa di SMA Islam Terpadu Ar Rahman Banjarbaru" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 20 Mei 2024

Yang membuat pernyataan,



Putri Nur Assyifa

### PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Bimbingan Keagamaan pada Kegiatan Fiqhun Nisa di SMA Islam Terpadu Ar Rahman Banjarbaru

Ditulis oleh : Putri Nur Assyifa

NIM : 200104020172

Jurusan/Prodi : Bimbingan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

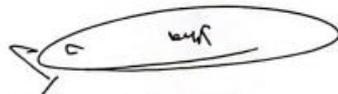
Tahun Akademik : 2024

Alamat : Kompleks Bunyamin Village 1 Jl. Manarap Tengah  
Kec. Kertak Hanyar Blok B nomor 28

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 20 Mei 2024

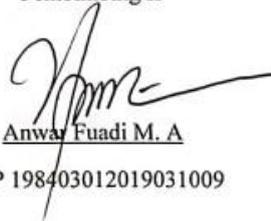
Pembimbing I



Muhammad Rif'at M. Ag

NIP 197208151998031003

Pembimbing II



Anwar Fuadi M. A

NIP 198403012019031009

Mengetahui,

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Anita Ariani S. Ag. M.Pd. I

NIP 197603062005012008

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “ Bimbingan Keagamaan pada Kegiatan Fiqhun Nisa di SMA Islam Terpadu Ar Rahman Banjarbaru ” ditulis oleh Putri Nur Assyifa telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari :Jum'at  
Tanggal :5 Juli 2024

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 90 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu  
Komunikasi



### TIM PENGUJI :

| Nama                              | Tanda Tangan |
|-----------------------------------|--------------|
| 1.Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed |              |
| 2.Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Ag     |              |
| 3.Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I      |              |
| 4. Anwar Fuadi, MA.               |              |

V



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 670/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : PUTRI NUR ASSYIFA  
NIM : 200104020172  
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**BIMBINGAN KEAGAMAAN PADA KEGIATAN FIQHUNNISA DI SMA ISLAM TERPADU AR RAHMAN BANJARBARU**

Hasil Uji Plagiasi : 4%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.drillbitplagiarismcheck.com](http://www.drillbitplagiarismcheck.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Juni 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kebudayaan,



## ABSTRAK

**PUTRI NUR ASSYIFA**, 2024, “Bimbingan Keagamaan pada Kegiatan Fiqhun Nisa di SMA Islam Terpadu Ar Rahman Banjarbaru” Skripsi Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Pembimbing : (I) Muhammad Rif’at M. Ag dan (II) Anwar Fuadi M. A

**Kata Kunci** : Bimbingan Keagamaan, Fiqhunnisa, Fikih Wanita, Pendidikan agama, SMA IT Ar Rahman Banjarbaru.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya bimbingan keagamaan dalam pengembangan karakter dan pemahaman santri putri terhadap ilmu fiqih perempuan (fiqhun nisa) di lingkungan sekolah. SMA IT Ar Rahman Banjarbaru merupakan lembaga pendidikan Islam yang bertujuan untuk memberikan penyuluhan agama secara komprehensif kepada siswi dan meningkatkan pemahaman hukum Islam tentang perempuan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengukur bimbingan keagamaan dalam kegiatan fiqhunnisa di SMA IT Ar Rahman Banjarbaru dengan menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi terhadap santri putri dan ustadzah yang mengikuti kegiatan tersebut.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pelaksanaan bimbingan keagamaan pada kegiatan fiqhunnisa dimulai dari tahap perencanaan yang dilaksanakan oleh seluruh dewan guru dalam mengatur jadwal dan materi, tahap pelaksanaan setiap jumat siang dengan materi aqidah, fiqih dan akhlak dengan metode tanya jawab, lisan dan demonstrasi serta pembentukan karakter religius dan tahap evaluasi. Efek yang muncul dari kegiatan tersebut adalah efek kognitif, efek avektif dan efek behavior.

**MOTTO**

***“kalau dikabulkan berarti baik, kalau tidak berarti ada yang lebih baik.”***  
**(Q.S Al-Baqarah: 216)**

**وَأَفْوِضْ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ**  
***Dan aku menyerahkan urusanku kepada Allah "***  
**(Q.S Al Ghafir: 44)**

## KATA PERSEMBAHAN

*Karya ini ku persembahkan untuk kedua orang tuaku. Sebagai bukti dan rasa terimakasih yang tak terhingga dari lubuk hati paling dalam kepada abi dan umi ku tercinta dan tersayang, yang selalu mendoakan, memberikan dukungan, motivasi dan semangat kepadaku sehingga tersusunlah skripsi ini.*

*Untuk saudara, teman dan seluruh keluarga tersayang yang selalu memberikan semangat dan membantuku dalam menyelesaikan Pendidikan. Terimakasih ku ucapkan atas dukungan yang diberikan.*

*Ku persembahkan juga kepada dosen pembimbing dan dosen- dosen yang mulia Mereka tidak hanya sebagai guru yang telah mendidikku, melainkan mereka sudah seperti orang tuaku yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dorongan, doa, dan memberikan ilmunya dengan tulus kepadaku dalam menyelesaikan jenjang pendidikan yang telah ku lalui. Ku ucapkan terima kasih atas segala jasa-jasa yang tidak ternilai harganya*

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah dengan nikmat, hidayah serta rahmatNya lah sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Bimbingan Keagamaan pada Kegiatan Fiqhun Nisa di SMA Islam Terpadu Ar Rahman Banjarbaru”**. Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada keharibaan nabi Muhammad saw serta para sahabat, tabi’-tabi’in, dan pengikut beliau hingga akhir zaman. Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari adanya bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung terutama penghormatan tertinggi kepada kedua orang tua yang senantiasa memberikan doa, arahan, dorongan, serta ridho sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini melibatkan banyak pihak, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati yang tulus peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Bapak Dr. H. M. Abduh. MA yang telah menyetujui skripsi ini untuk diajukan dan dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam Ibu Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I dan seluruh dosen pengajar yang selama ini telah memberikan saran dan bimbingan yang sangat berharga.
4. Dosen Pembimbing I Bapak Muhammad Rif’at M. Ag. yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
5. Dosen Pembimbing II sekaligus dosen penasehat akademik Bapak Anwar Fuadi, MA yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
6. Kedua Orang Tua, Umi dan Abi tersayang yang selalu memberikan dukungan emosi dan materi serta doa-doa yang tiada henti.

7. Para Civitas Academica Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan wawasan keilmuan serta pengalaman kepada peneliti.
8. Kepada Ustadzah dan Santri putri beserta staff SMA Islam Terpadu Ar Rahman Banjarbaru”. yang memberikan banyak pengalaman, informasi, arahan, dan doa kepada peneliti.
9. Keluarga Besar Bimbingan dan Penyuluhan Islam angkatan 2020 lokal A1, yang telah kebersamai peneliti dalam menapaki dunia perkuliahan sampai terselesaikannya skripsi ini.
10. Kawan-Kawan yang membantu menemani dan kebersamai dari awal perkuliahan hingga selesainya pengerjaan tugas akhir ini, Fadila, Elma, Rori, Kafina, Rizka, Santri,shofya dan yasmin

Akhirnya dengan ketulusan dan kerendahan hati, peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Maka dari itu segala kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat kami harapkan demi perbaikan penelitian ini. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti khususnya dan pembaca umumnya.

Banjarmasin, 28 Maret 2024 M

Peneliti

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

|       |            |        |      |
|-------|------------|--------|------|
| 1. ا  | : A        | 16. ط  | : Th |
| 2. ب  | : B        | 17. ظ  | : Zh |
| 3. ت  | : T        | 18. ع  | : '  |
| 4. ث  | : Ts       | 19. غ  | : Gh |
| 5. ج  | : J        | 20. ف  | : F  |
| 6. ح  | : <u>H</u> | 21. ق  | : Q  |
| 7. خ  | : Kh       | 22. ك  | : K  |
| 8. د  | : D        | 23. ل  | : L  |
| 9. ذ  | : Dz       | 24. م  | : M  |
| 10. ر | : R        | 25. ن  | : N  |
| 11. ز | : Z        | 26. و  | : W  |
| 12. س | : S        | 27. ها | : H  |
| 13. ش | : Sy       | 28. ء  | : '  |
| 14. ص | : Sh       | 29. ي  | : Y  |
| 15. ض | : Dh       |        |      |

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| َ                | A                 | Fathah     |
| ِ                | I                 | Kasrah     |
| ُ                | U                 | Dhammah    |

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (قَرورِضْلا) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| َـِ              | Ai                | A dan i    |
| َـُ              | Au                | A dan u    |

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan            |
|------------------|-------------------|-----------------------|
| بَآ              | Â                 | A dengan topi di atas |
| بِإِ             | Î                 | I dengan topi di atas |
| بُؤ              | Û                 | U dengan topi di atas |

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah.

Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (قرورضلا) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/.

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

| No. | Kata Arab                      | Alih Aksara              |
|-----|--------------------------------|--------------------------|
| 1.  | الطَّرِيقَةُ                   | Tharîqah                 |
| 2.  | الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ | Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah |
| 3.  | وَحْدَةُ الْوُجُودِ            | Wahdah al- Wujûd         |

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab.

Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

| Aksara Arab                             | Alih Aksara                    |
|---|--------------------------------|
| ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ                     | dzahaba al-ustâdzu             |
| تَبَيَّنَ الْأَجْرُ                     | tsabata al-ajru                |
| الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ              | al-harakah al-‘ashriyyah       |
| أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ | asyhadu an lâ ilâha illa Allâh |

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| مُولَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ               | mawlânâ Malik al-Shâlih               |
| يُؤْتِرِكُمْ اللهُ                        | yu'tsirukum Allâh                     |
| العَقْلِيَّةُ المَظَاهِرُ                 | al-mazhâhir al-'aqliyyah              |
| حُبُّ الإِسْتِطْلَاعِ                     | hub al-istithlâ'                      |
| المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانَ | al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân |
| طَرَفُ العَيْنِ                           | tharf al-'ayni                        |
| المُسَاهَمَةُ                             | Al- musâhamah                         |
| مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا                      | man salaka tharîqan                   |

## DAFTAR ISI

|  |     |
|--|-----|
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....               | iii |
| PERSETUJUAN SKRIPSI .....                      | iv  |
| PENGESAHAN SKRIPSI .....                       | v   |
| ABSTRAK.....                                   | vi  |
| KATA PENGANTAR .....                           | 1   |
| KATA PERSEMBAHAN .....                         | 3   |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....      | 4   |
| DAFTAR ISI.....                                | 9   |
| DAFTAR TABEL.....                              | 11  |
| DAFTAR GAMBAR .....                            | 12  |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                           | 13  |
| BAB I PENDAHULUAN .....                        | 14  |
| A. Latar Belakang Masalah.....                 | 14  |
| B. Rumusan Masalah .....                       | 18  |
| C. Tujuan Penelitian .....                     | 18  |
| D. Signifikansi Penelitian .....               | 18  |
| E. Definisi Operasional.....                   | 19  |
| F. Penelitian Terdahulu .....                  | 21  |
| G. Sistematika Penulisan.....                  | 22  |
| BAB II KAJIAN TEORI.....                       | 24  |
| A. Pengertian Bimbingan Keagamaan .....        | 24  |
| B. Fungsi dan Tujuan Bimbingan Keagamaan ..... | 26  |
| C. Dasar-Dasar Bimbingan Keagamaan .....       | 28  |
| D. Metode Bimbingan Keagamaan.....             | 29  |
| E. Materi Bimbingan Keagamaan .....            | 30  |
| F. Media Bimbingan Keagamaan.....              | 33  |

|  |     |
|--|-----|
| G. Efek Bimbingan Keagamaan.....             | 33  |
| BAB III METODE PENELITIAN.....               | 35  |
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....      | 35  |
| B. Subjek dan Objek Penelitian .....         | 36  |
| C. Lokasi Penelitian .....                   | 36  |
| D. Data dan Sumber Data .....                | 37  |
| E. Teknik Pengumpulan data.....              | 38  |
| F. Analisis Data .....                       | 40  |
| G. Pengecekan Keabsahan Data .....           | 41  |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ..... | 42  |
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....     | 42  |
| B. Hasil Penelitian .....                    | 46  |
| C. Pembahasan.....                           | 64  |
| BABV PENUTUP.....                            | 92  |
| A. Kesimpulan.....                           | 92  |
| B. Saran.....                                | 93  |
| DAFTAR PUSTAKA.....                          | 95  |
| LAMPIRAN.....                                | 98  |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....                    | 108 |

## DAFTAR TABEL

|                  |  |           |
|------------------|--|-----------|
| <i>Tabel 4.1</i> | <i>Sarana dan Prasarana SMA IT Ar-Rahman Banjarbaru.....</i> | <i>43</i> |
| <i>Tabel 4.2</i> | <i>Tenaga Pembimbing Kegiatan Fiqhun Nisa .....</i>          | <i>44</i> |
| <i>Tabel 4.4</i> | <i>Jadwal Kegiatan Kegiatan Fiqhun Nisa .....</i>            | <i>45</i> |

## DAFTAR GAMBAR

