

**PENGARUH MOTIVASI DAN *MOOD* (SUASANA HATI) TERHADAP
INTENSITAS MENGHAFAL AL-QUR'AN DI ASRAMA
MAHASISWI TAHFIDZ HUSADA
BANJARMASIN**

SKRIPSI

OLEH
SOFIATI RAHMADANNIAH



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024**

**PENGARUH MOTIVASI DAN *MOOD* (SUASANA HATI) TERHADAP
INTENSITAS MENGHAFAL AL-QUR'AN DI ASRAMA
MAHASISWI TAHFIDZ HUSADA
BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
dalam Ilmu Psikologi

Oleh:

**SOFIATI RAHMADANNIAH
NIM. 200103040314**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sofiati Rahmadanniah
NIM : 200103040314
Tempat/Tgl. Lahir : Tapin, 21 Desember 2000
Program Studi : Psikologi Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari
Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh Motivasi dan *Mood* (Suasana Hati) terhadap Intensitas Menghafal Al-Qur'an di Asrama Mahasiswa Tahfidz Husada Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, 26 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,



Sofiati Rahmadanniah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM

Jalan Panderman Guntung Mengga Landasan Ulin Banjarbaru Kode Pos 70732
Website: www.p.uin-antasari.ac.id; Email: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id

Surat Keterangan Lulus Uji Plagiasi

Nomor: PS-LUP.073/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2024

Ketua Program Studi Psikologi Islam menerangkan bahwa karya ilmiah:

Nama : Sofiati Rahmadannia
NIM : 200103040314
Prodi : Psikologi Islam
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi
Judul Karya Ilmiah : Hubungan Motivasi dan Mood (Suasana Hati) terhadap Intensitas Menghafal Al-Qur'an di Asrama Mahasiswa Tahfidz Husada Banjarmasin

Telah dinyatakan **Lulus Uji Plagiasi** menggunakan Turnitin dengan Persentase sebagaimana terlampir.

Demilcian surat keterangan lulus uji plagiasi ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Juni 2024



PERSETUJUAN SKRIPSI

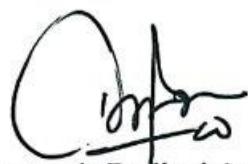
**PENGARUH MOTIVASI DAN *MOOD* (SUASANA HATI) TERHADAP
INTENSITAS MENGHAFAL AL-QUR'AN DI ASRAMA
MAHASISWI TAHFIDZ HUSADA
BANJARMASIN**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Sofiaty Rahmadannia
NIM. 200103040314**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
Dapat diajukan kepada Dewan Pengaji

Pembimbing I



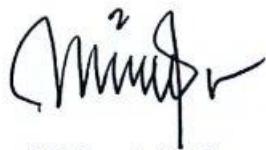
Widiya Aris Radiani, M.Psi., Psikolog
NIP. 19851204 202321 2 024

Pembimbing II



Dr. H. Ahmad Sagir, M.Ag
NIP. 19711217 199603 1 001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Psikologi Islam



Dra. Mulyani, M.Ag
NIP. 19681010199403 2 004

Tanggal, 20 Juni 2024

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGARUH MOTIVASI DAN *MOOD* (SUASANA HATI) TERHADAP INTENSITAS MENGHAFAL AL-QUR'AN DI ASRAMA MAHASISWI TAHFIDZ HUSADA BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Sofiaty Rahmadanniah
NIM. 200103040314

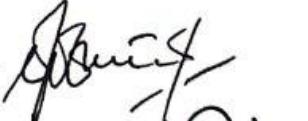
Telah Diujikan pada Tim Penguji
Pada: Hari Jum'at, Tanggal 05 Juli 2024

Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

1. Dra. Hj. Siti Faridah, M.Ag
(Ketua)

1. 

2. Widiya Aris Radiani, M.Psi., Psikolog
(Penguji I)

2. 

3. Dr. H. Ahmad Sagir, M.Ag
(Penguji II)

3. 

4. Musfichin, M.A
(Penguji III)

4. 

5. Sarihat, M.A
(Notulis)

5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Dakri Mirwana, M.Ag

NIP. 19781227 200312 1 002

ABSTRAK

Sofiaty Rahmadannia. 200103040314. Pengaruh Motivasi dan *Mood* (Suasana Hati) terhadap Intensitas Menghafal Al-Qur'an di Asrama Mahasiswa Tahfidz Husada Banjarmasin., Pembimbing (I) Widiya Aris Radiani, M.Psi., Psikolog., dan Pembimbing (II) Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag., pada Program Studi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin. 2024

Kata Kunci: Motivasi; *Mood* (Suasana Hati); Intensitas; Penghafal Al-Qur'an

Intensitas merupakan keadaan tingkatan atau ukuran intensnya. Tingkatan di sini mendeskripsikan seberapa sering individu melakukan kegiatan dalam jangka waktu tertentu. Intensitas menghafal Al-Qur'an merupakan suatu tingkatan seringnya santriwati berinteraksi dengan Al-Qur'an khususnya menghafal Al-Qur'an. Intensitas sangat diperlukan santriwati dalam menghafal Al-Qur'an. Pada penelitian ini motivasi dan *mood* menjadi sumber santriwati untuk meningkatkan intensitas pada santriwati penghafal Al-Qur'an. Tujuan penelitian ini yaitu untuk melihat tingkatan dan pengaruh motivasi dan *mood* terhadap intensitas menghafal Al-Qur'an di Asrama Mahasiswa Tahfidz Husada Banjarmasin.

Metode penelitian yang digunakan yaitu metode kuantitatif dengan pendekatan korelasional. Metode sampel pada penelitian ini adalah *nonprobability sampling* dengan pengambilan sampel menggunakan *sampling total* (sensus), yaitu pengambilan sampel dilakukan dengan mengambil semua jumlah anggota populasi apabila populasi berjumlah kurang dari 100. Jumlah sampel dalam penelitian ini sebanyak 40 orang santriwati Asrama Tahfidz Husada Banjarmasin.

Berdasarkan hasil penelitian, menunjukkan bahwa santriwati Asrama Tahfidz Husada 1) Memiliki tingkat motivasi yang sedang dengan 55%. 2) Memiliki tingkat *mood* yang sedang dengan 37,5%. 3) Memiliki tingkat intensitas menghafal Al-Qur'an yang sedang dengan 45%. 4) Terdapat Pengaruh Motivasi terhadap Intensitas Menghafal Al-Qur'an di Asrama Mahasiswa Tahfidz Husada Banjarmasin, dengan nilai signifikansi (*p*) < 0,05. 5) Tidak terdapat Pengaruh *Mood* (Suasana Hati) terhadap Intensitas Menghafal Al-Qur'an di Asrama Mahasiswa Tahfidz Husada Banjarmasin, dengan nilai signifikansi 0,097 > 0,05. 6) Terdapat Pengaruh Motivasi dan *Mood* (Suasana Hati) terhadap Intensitas Menghafal Al-Qur'an di Asrama Mahasiswa Tahfidz Husada Banjarmasin, dengan nilai signifikansi (*p*) < 0,05. 7) Kontribusi antara Motivasi dan *Mood* (Suasana Hati) terhadap Intensitas Menghafal Al-Qur'an di Asrama Mahasiswa Tahfidz Husada Banjarmasin dengan persentase pengaruh sebesar 56,2%

MOTTO

وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُّذَكَّرٍ

Sesungguhnya, Kami benar-benar telah memudahkan Al-Qur'an sebagai pelajaran. Maka, adakah yang mau mengambil pelajaran?

(QS. *Al-Qamar*/54:17)

إِنَّ اللَّهَ لَا يُعِيرُوْمَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوْمَا بِأَنفُسِهِمْ

Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan mereka sendiri

(QS. *Ar-Ra'd*/13:11)

~Pengetahuan adalah kunci kesuksesan yang tak ternilai~

(Albert Enstein)

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia yang luar biasa hingga saya bisa berada diposisi saat ini, yang merupakan Langkah awal untuk mencapai berbagai tujuan dan impian. Semoga Allah selalu memberikan kemudahan.

Karya ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya tercinta, Mama (Almh. Jumiati) dan Bapa (M. Jahid) terima kasih telah memberikan do'a, cinta serta kasih saying yang tak terhingga kepada Sofi. Untuk mama, terima kasih selalu mendukung Sofi dalam menempuh Pendidikan. Sofi yakin do'a-do'a mama akan selalu hadir untuk Sofi dan Keluarga. Al-Fatihah untuk mama. Untuk bapa, terimakasih sudah mendidik sofi hingga saat ini dan berperan banyak di dalam kehidupan Sofi. Juga untuk Kaka yang selalu memberikan dukungan dalam hal apapun. Terima kasih banyak sudah selalu ada untuk Sofi.

Tak lupa pula, karya ini juga dipersembahkan untuk seluruh keluarga besar yang selalu memberikan do'a dan dukungan serta teman-teman yang selalu bersama disetiap prosesnya. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat untuk kita semua, Âmîn.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ُ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: Kata (الرجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرْبَةَ), tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
------------------	-------------------	------------

ي ۚ	Ai	a dan i
و ۖ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ا ۖ	Â	a dengan topi di atas
ي ۖ	Î	i dengan topi di atas
و ۖ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarkan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (۞) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضُّرُورَةِ), tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarkan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti

oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari. Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذهب الأستاذ	dzahaba al-ustâdzu
ثبت الأجر	tsabata al-ajru
الحركة العصرية	al-harakah al-‘ashriyyah
أشهد أن لا إله إلا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مولانا ملك الصالح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤثركم الله	yu’tsirukum Allâh
المظاہر العقلیة	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حب الإستطلاع	hub al-istithlâ’
المادة المصنوعة من الحيوان	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طرف العين	tharf al-‘ayni
المُسَاهِمة	al-musâhamah
من سلك طريقًا	man salaka tharîqan

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا
محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji hanya bagi Allah SWT., Penguasa alam semesta. Kiranya rahmat dan keselamatan senantiasa tercurahkan untuk baginda Rasul yang mulia yaitu Nabi besar Muhammad SAW., beserta keluarga dan para sahabat setianya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan dan kelemahan, seperti air yang mencari arah dalam samudra pengetahuan dan pengalaman yang terbatas. Namun, penulis merasa sangat bersyukur telah berhasil menyelesaikan karya berjudul “Pengaruh Motivasi dan Mood (Suasana Hati) terhadap Intensitas Menghafal Al-Qur'an di Asrama Mahasiswa Tahfidz Husada Banjarmasin”, sebuah permata yang menari dalam lembaran kesatuan psikologi, menghantarkan langkah untuk mencapai gelar strata satu Sarjana Psikologi dari Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

Sungguh, di dalam peluk cakrawala ilmu, tumbuhlah hikmat dan nikmat, yang tak dapat diraih sendirian. Penulis, dalam pelipur rindu rasa syukur, ingin merentangkan sayap terima kasih, untuk melambaikan cinta dan penghormatan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN AB, yang telah memberi ruang bagi kami meniti perjalanan kampus tercinta. Semangatnya mengilhami kami untuk meraih mimpi
3. Ibu Dra. Mulyani, M. Ag., Selaku Ketua Program Studi Psikologi Islam, atas dukungan dan perhatiannya telah mengarahkan Langkah kami dalam memetic inspirasi dari bidang psikologi ini.
4. Bapak Musfichin, M.A selaku Sekretaris Prodi Psikologi Islam, dengan keramahannya senantiasa membantu kami dalam berbagai hal, mulai dari konsultasi hingga memberikan layanan administrasi akademik dengan penuh keikhlasan.
5. Ibu Widiya Aris Radiani, M. Psi., Psikolog selaku Dosen Pembimbing selaku Pembimbing Skripsi dengan bijaksana memberi saran dan waktu berharga dalam perjalanan menyelesaikan skripsi kami.
6. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan bimbingan dan nasihat penuh arti dalam rentang perjalanan kami.
7. Bapak Mubarak, M.A selaku Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, yang menjadi *Professional Judgment* yang sudah banyak mengoreksi skala yang digunakan dalam skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, serta

nilai-nilai kehidupan yang sangat memotivasi penulis baik selama perkuliahan hingga terselesaikannya skripsi ini.

9. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora. atas usaha dan kerja keras dalam menyediakan fasilitas, dukungan administratif, serta membantu kelancaran kegiatan akademik kami.
10. Kepada yang teristimewa, Bapa dan Kaka, terima kasih do'a, kasih sayang dan pengorbanan yang tiada habisnya. Terima kasih selalu memberi dukungan dan kepercayaan yang begitu besar hingga saat ini. Kepada keluarga besar, terima kasih selalu memberikan do'a serta dukungan yang tiada hentinya.
11. Saya ucapkan terima kasih kepada Ustadz, Ustadzah serta Santriwati Asarama Mahasiswi Tahfidz Husada Banjarmasin yang telah berkenan membantu dan memberikan data dan informasi guna kepentingan penelitian.
12. Saya ucapkan terima kasih kepada Ustadz dan Ustadzah Pondok Tahfidz Ummul Qura Banjarbaru, terima kasih banyak atas ilmu, kesabaran serta bimbingannya dalam menghafal Al-Qur'an. Terimakasih juga untuk teman-teman Pondok Tahfidz Ummul Qura selalu bersama dalam menghafal Al-Qur'an.
13. Kepada Siti Nur Syifa dan Kedua Orang tuanya, terima kasih sudah menganggap saya seperti keluarga. Terima kasih do'a dan dukungan baik secara fisik serta materi.

14. Kepada Rizki Amanda, terima kasih sudah menjadi sahabat seperjuangan dari awal masuk kuliah hingga sekarang, terima kasih selalu mengingatkan banyak hal dan semangat kepada saya. Juga terima kasih sudah mau mendengarkan segala keluh kesah dan membantu disaat saya kesulitan dalam pengerjaan skripsi ini.
15. Kepada seluruh teman-teman satu prodi Psikologi Islam Angkatan 2020, terima kasih sudah selalu memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini, teman-teman di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora dan juga teman-teman di UIN Antasari Banjarmasin. Terima kasih banyak sudah menjadi bagian dari perjalanan perkuliahan.

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan pihak-pihak terkait dengan pahala yang berlipat ganda.

Akhir kata, penulis mengharapkan ampunan dan Ridha Allah SWT, semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat dan menambah ilmu pengetahuan, *Āmîn*
Yâ Robbal ‘Âlamîn.

Banjarmasin, 27 Juni 2024



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT KETERANGAN LULUS UJI PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR BAGAN.....	xxi
DAFTAR GAMBAR	xxii
DAFTAR DIAGRAM	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Signifikansi Penelitian.....	10
E. Definisi Operasional.....	10
1. Motivasi.....	10
2. <i>Mood</i> (Suasana Hati)	11
3. Intensitas Menghafal Al-Qur'an.....	12
F. Penelitian Terdahulu	13
G. Hipotesis Penelitian	16
H. Sistematika Penulisan.....	16
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	18
A. Motivasi Menghafal Al-Qur'an	18
1. Pengertian Motivasi Menghafal Al-Qur'an.....	18
2. Aspek-aspek Motivasi	20
3. Jenis-jenis Motivasi.....	21
4. Faktor-faktor yang Memengaruhi Motivasi	22
5. Motivasi dalam Perspektif Islam	22
B. <i>Mood</i> (Suasana Hati)	25
1. Pengertian <i>Mood</i> (Suasana Hati).....	25
2. Aspek-Aspek <i>Mood</i> (Suasana Hati)	27
3. Faktor-Faktor yang Memengaruhi <i>Mood</i> (Suasana Hati).....	28

4. <i>Mood</i> (Suasana Hati) dalam Perspektif Islam	28
C. Intensitas Menghafal Al-Qur'an	30
1. Pengertian Intensitas Menghafal Al-Qur'an.....	30
2. Aspek-aspek Intensitas	31
3. Faktor-faktor yang Memengaruhi Intensitas	32
4. Intensitas Menghafal Al-Qur'an dalam Perspektif Islam.....	33
D. Kerangka Pikir.....	34
 BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	36
B. Lokasi Penelitian	37
C. Subjek dan Objek Penelitian	37
D. Populasi dan Sampel.....	37
1. Populasi	37
2. Sampel.....	38
E. Data dan Sumber Data.....	39
F. Teknik Pengumpulan Data.....	40
G. Validitas dan Reliabilitas	48
1. Uji Validitas	48
2. Uji Reliabilitas.....	49
H. Teknik Analisis Data.....	49
1. Uji Analisis Deskriptif.....	49
2. Uji Asumsi Klasik	50
3. Uji Hipotesis.....	52
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
A. Hasil Penelitian.....	55
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	55
2. Pelaksanaan Penelitian	59
3. Hasil Uji Instrumen Penelitian	60
4. Hasil Uji Asumsi Klasik	65
5. Gambaran Responden.....	67
6. Hasil Analisis Deskriptif	72
7. Hasil Uji Hipotesis	79
8. Perhitungan Aspek Pembentuk Utama	84
B. Pembahasan	86
1. Tingkat Motivasi Menghafal Al-Qur'an.....	86
2. Tingkat <i>Mood</i> (Suasana Hati).....	86
3. Tingkat Intensitas Menghafal Al-Qur'an	87
4. Pengaruh Motivasi terhadap Intensitas Menghafal Al-Qur'an.....	88
5. Pengaruh <i>Mood</i> (Suasana Hati) terhadap Intensitas Menghafal Al-Qur'an	90
6. Pengaruh Motivasi dan <i>Mood</i> (Suasana Hati) terhadap Intensitas Menghafal Al-Qur'an.....	90

7. Kontribusi antara Motivasi dan <i>Mood</i> (Suasana Hati) terhadap Intensitas Menghafal Al-Qur'an	91
C. Keterbatasan Penelitian	92
BAB V PENUTUP	93
A. Simpulan.....	93
B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA.....	96
LAMPIRAN.....	101

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kategorisasi Penilaian Respon Subjek	42
Tabel 3.2 <i>Blueprint</i> Motivasi Menghafal Al-Qur'an Sebelum dilakukan <i>Tryout</i>	43
Tabel 3.3 <i>Blueprint</i> Skala Motivasi Menghafal Al-Qur'an Setelah dilakukan <i>Tryout</i>	44
Tabel 3.4 <i>Blueprint Mood</i> (Suasana Hati) Sebelum dilakukan <i>Tryout</i>	45
Tabel 3.5 <i>Blueprint</i> Skala <i>Mood</i> (Suasana Hati) Setelah dilakukan <i>Tryout</i>	46
Tabel 3.6 <i>Blueprint</i> Intensitas Menghafal Al-Qur'an Sebelum dilakukan <i>Tryout</i>	47
Tabel 3.7 <i>Blueprint</i> Skala Intensitas Menghafal Al-Qur'an Setelah dilakukan <i>Tryout</i>	48
Tabel 4.1 Latar Belakang Pendidikan Terakhir Asatidz Asrama Mahasiswa Tahfidz Husada	58
Tabel 4.2 Daftar Nama Santriwati Asrama Mahasiswa Tahfidz Husada	59
Tabel 4.3 Uji Reliabilitas Skala Motivasi (X_1).....	62
Tabel 4.4 Uji Reliabilitas Skala <i>Mood</i> (Suasana Hati) (X_2).....	63
Tabel 4.5 Uji Reliabilitas Skala Intensitas (Y).....	64
Tabel 4.6 Hasil Uji Reliabilitas	65
Tabel 4.7 Hasil Uji Normalitas.....	66
Tabel 4.8 Hasil Uji Multikolinearitas.....	67
Tabel 4.9 Hasil Uji Analisis Deskriptif Berdasarkan Statistik.....	68
Tabel 4.10 Hasil Uji Analisis Deskriptif Berdasarkan Usia	68
Tabel 4.11 Hasil Uji Analisis Deskriptif Berdasarkan Status	69
Tabel 4.12 Hasil Uji Analisis Deskriptif Berdasarkan Aktivitas Kegiatan Lainnya.....	71
Tabel 4.13 Hasil Uji Analisis Deskriptif Berdasarkan Lama Waktu Tinggal di Asrama	72
Tabel 4.14 Hasil Analisis Statistik Deskriptif Motivasi Menghafal Al-Qur'an, <i>Mood</i> (Suasana Hati), dan Intensitas Menghafal Al-Qur'an	73
Tabel 4.15 Data Frekuensi Kategori Responden Berdasarkan Skala Motivasi Menghafal Al-Qur'an	76
Tabel 4.16 Data Frekuensi Kategori Responden Berdasarkan Skala <i>Mood</i> (Suasana Hati)	77
Tabel 4.17 Data Frekuensi Kategori Responden Berdasarkan Skala Intensitas Menghafal Al-Qur'an	79
Tabel 4.18 Klasifikasi untuk Memberikan Interpretasi Koefesien Pengaruh	80
Tabel 4.19 Hasil Uji T	80
Tabel 4.20 Hasil Uji F	82
Tabel 4.21 Hasil Koefisien Determinasi	84

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pikir	35
--------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Hasil Grafik Normal Probability Plot.....	66
Gambar 4.2 Hasil Uji Heteroskedastisitas	67

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Gambaran Responden Berdasarkan Usia	69
Diagram 4.2 Gambaran Responden Berdasarkan Status Pendidikan.....	70
Diagram 4.3 Gambaran Responden Berdasarkan Aktivitas Kegiatan Lainnya	71
Diagram 4.4 Gambaran Berdasarkan Lama Tinggal di Asrama	72