

**OPTIMALISASI FUNGSI MANAJEMEN MASJID PADA MASJID  
NURUL IBADAH KECAMATAN BANJARMASIN TIMUR**

**SKRIPSI**

**OLEH  
AINATUL MARDIAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

**OPTIMALISASI FUNGSI MANAJEMEN MASJID PADA MASJID  
NURUL IBADAH KECAMATAN BANJARMASIN TIMUR**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Pada Prodi Manajemen Dakwah

**Oleh**  
**Ainatul Mardiah**  
**170103030094**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH  
BANJARMASIN  
2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ainatul Mardiah

NIM : 170103030094

Tempat Tgl Lahir : Bangkau 17 mei 2000

Program Studi : Menejemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul optimalisasi fungsi manajemen pada masjid nurul ibadah kecamatan banjarmasin timuradalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang di sebutkan sumbernya. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini buka hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, 22 Juni  
2024

Yang membuat  
pernyataan,



*Ainatul Mardiah*  
Ainatul Mardiah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) lg: [fdkuinantasari](https://www.facebook.com/fdkuinantasari)

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 875/Un.14/III.4/PP.00.9/07/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Ainatul Mardiah  
NIM : 170103030094  
Program Studi : S1 Manajemen Pendidikan Islam

Judul skripsi:

**OPTIMALISASI FUNGSI MANAJEMEN PADA MASJID NURUL IBADAH KECAMATAN  
BANJARMASIN TIMUR**

Hasil Uji Plagiasi : 4 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.drillbitplagiarismcheck.com](http://www.drillbitplagiarismcheck.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 03 Juli 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Pengembangan,





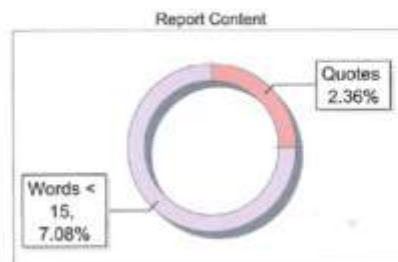
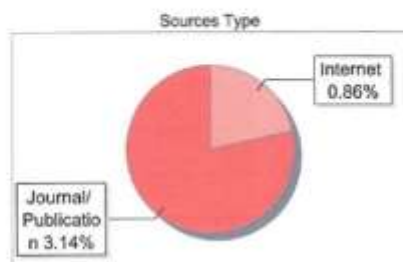
The Report is Generated by DrillBit Plagiarism Detection Software

### Submission Information

Author Name	Ainatul Mardiah
Title	OPTIMALISASI FUNGSI MANAJEMEN PADAMASJID NURUL IBADAH KECAMATAN BANJARMASIN TIMUR
Paper/Submission ID	2075664
Submitted by	turn.fdk@uin-untasri.ac.id
Submission Date	2024-07-03 13:52:57
Total Pages, Total Words	81, 14360
Document type	Thesis

### Result Information

Similarity 4 %



### Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

### Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

UIN Sunan Gunungjati University, Cirebon, Indonesia



## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Optimalisasi Fungsi Manajemen pada Masjid Nurul Ibadah  
Kecamatan Banjarmasin Timur

Ditulis oleh : Ainatul Mardiah

NIM : 170103030094

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Program Studi : Manajemen Dakwah

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan tanggal lahir : Bangkai 17 mei 2000

Alamat : Desa Hukai kee Juai kab Balangan Rt.02 No.48

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Dakwah dan Ilmu Komunikasi Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 2 Juli 2024

Pembimbing I

Dr. H. M. Abdul Amrie, MA.

NIP : 196305021992031005

Pembimbing II

Devi Noviyanti, SE, MM

NIP : 198701252015032003

Mengetahui

Ketua Jurusan Manajemen Dakwah

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Ni Azzahrah, SE, M.Si  
NIP: 19909112015032005

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang ditulis oleh Ainatul Mardiah dengan judul "Optimalisasi Fungsi Manajemen Pada Masjid Nurul Ibadah Kecamatan Banjarmasin Timur" telah diujikan salam siding Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu  
Tanggal : 24 Juli 2024  
Dinyatakan Lulus dengan Predikat : 87 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



Tim Penguji

Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. H.M. Abduh, MA	1.
2. Drs. Hj. Siti Rahmah, M.Ag	2.
3. Fahriansyah, S.Ag., M.Ag	3.
4. Devi Noviyanti, SE., M.M	4.

## ABSTRAK

**Ainatul Mardiah. 170103030094. OPTIMALISASI FUNGSI MANAJEMEN PADA MASJID NURUL IBADAH KECAMATAN BANJARMASIN TIMUR.** Skripsi jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing (I) Drs. H. M. Abduh Amrie, MA. Dan (II) Devi Noviyanti, SE,MM

**Kata Kunci :** *Optimalisasi, Masjid Nurul Ibadah, Fungsi Manajemen*

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui bagaimana optimalisasi fungsi manajemen pada masjid nurul ibadah. Dengan fokus pada bagaimana optimalisasi fungsi manajemen nurul ibadah serta kendala yang dihadapi oleh masjid nurul ibadah dalam menjalankan fungsi manajemen.

Dalam melakukan penelitian ini, peneliti menggunakan desain penelitian kualitatif deskriptif dan menggunakan tiga teknik pengumpulan data. Teknik pengumpulan data yang pertama adalah observasi yaitu peneliti melakukan pengamatan secara langsung dilokasi yang bertujuan untuk memahami situasi dan kondisi yang ada di masjid nurul ibadah. Teknik pengumpulan data yang kedua adalah wawancara yaitu dengan mengajukan pertanyaan pertanyaan untuk mencari informasi yang lebih mendalam. Teknik pengumpulan data yang ketiga adalah dokumentasi yaitu untuk menggali data berupa foto, perekam suara, pencatatan dan dokumen tertulis. Dalam penelitian ini peneliti memilih informan yaitu pimpinan masjid, pengurus masjid dan jamaah masjid.

Hasilnya menunjukkan bahwa fungsi manajemen pada masjid nurul ibadah terlaksana dengan optimal. Sementara itu hasil dari penelitian tidak menemukan kendala pada fungsi manajemen masjid nurul ibadah.



## **MOTTO**

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

**Artinya : Sesungguhnya sesudah kesulitan itu akan ada kemudahan(Q.S. Al-**

**Insyirah/8:6).**

**Jika engkau tidak mampu bersaing dengan ahli ibadah maka bersainglah**

**dengan mereka para pendosa yang mau taubat**

**(Ustaz Adi Hidayat)**

## KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kepada Allah SWT karena berkat kasih sayangNya saya dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah ini. Shalawat dan salam semoga selalu terlimpah curahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw.

Skripsi ini saya persembahkan buat kedua orang tua saya (ayah saya Ramliannor dan ibu saya Siti Jainab) dan Nida ul Jannah sebagai adik saya yang telah mendo'akan saya membuat saya tak kenal lelah untuk selalu terus berjuang. Berkat kalian saya bisa menyelesaikan program studi hingga sekarang ini.

Terimakasih kepada para dosen dan guru-guru yang telah memberikan ilmu dan pengalaman kepada saya. Terkhusus bagi dosen pembimbing saya, Bapak Abduh Amrie, dan Ibu Devi Noviyanti mereka termasuk orang tua saya dikampus, mereka selalu memberikan arahan dan penuh motivasi kepada saya disaat saya mulai lalai dan hilang semangat. Tanpa mereka saya bukanlah apa-apa. Menjadikan saya menyelesaikan perkuliahan ini. Terimakasih yang tiada hentinya karena telah mengajarkan banyak hal kepada saya dari awal perkuliahan hingga akhir penulisan skripsi. Berkat do'a kalian, saya dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah ini. Semoga ilmu yang diberikan kepada saya mendapatkan balasan dari Allah SWT. Aamiin...

Terimakasih juga untuk teman saya Wahidah Yulia Santi Rahmini Laila dan Ali yang sangat berjasa dalam penyelesaian skripsi saya. Tak terlupakan pula kepada Pimpinan dan pengurus Masjid Nurul Ibadah Kecamatan Banjarmasin Timur yang telah memberikan izin dan bekerja sama dengan baik.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ الصَّلَاةُ وَ السَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَ عَلَى آلِهِ وَ صَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah Tuhan sekalian alam. Sholawat dan salam kepada Nabi Muhammad Saw beserta seluruh keluarga dan pengikut-pengikut beliau.

Alhamdulillah dengan limpahan Rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Sosial pada jurusan Manajemen Dakwah pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “ **Optimalisasi Fungsi Manajemen pada Masjid Nurul Ibadah Kecamatan Banjarmasin Timur** ” penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa pikiran, motivasi, dukungan, bimbingan dan doa. Untuk itu, penulis sepantasnya menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan memberikan persetujuan terhadap judul skripsi ini.
2. Ibu Sri Anafarhanah, SEI, MSI, selaku ketua jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan serta motivasi untuk penyelesaian skripsi ini
3. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA selaku dosen Pembimbing I dan ibu Devi Noviyanti, SE, MM selaku dosen Pembimbing II yang telah memberikan

bimbingan, arahan, dukungan, motivasi serta masukan dengan penuh kesabaran dan keikhlasan hingga terselesainya penyusunan skripsi ini.

4. Sekretaris Jurusan Manajemen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, semoga Allah swt, senantiasa memudahkan dan melancarkan segala urusan.
5. Semua dosen dan karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama peneliti berstudi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
6. Kepala staf perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada peneliti dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
7. Bapak Drs. H. M. Hazairin, S.pd. MH. Selaku sekretaris Masjid Nurul Ibadah yang telah memberikan izin untuk peneliti mengambil penelitian di Masjid Nurul Ibadah dan juga para pengurus masjid lainnya.
8. Orang tua, saudara dan seluruh keluarga peneliti yang senantiasa memberikan doa, dukungan dan motivasi yang tak terkirakan dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Sahabat dan teman-teman seperjuangan yang telah memberikan warna dan makna kehidupan selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin

Semoga Allah swt, Limpahkan Rahmat, Kasih Sayang dan Karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan serta keberkahan dengan pahala yang berlimpah. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah kelak di sisi-Nya. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan keterbatasan dalam menyelesaikan dan menyusun skripsi ini. Maka dari itu, penulis menerima masukan, kritik dan saran yang membangun

untuk skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada semua pihak. Aamiin Yaa Allah.

Banjarmasin, \_\_\_\_\_ 1446 H  
2024 M

Penulis

## PEDOMAN TRANLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. هـ : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال)al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syidah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيّ	ai	a dan i
اوّ	au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	â	a dengan topi di atas
يِ	î	i dengan topi di atas
وِ	û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ˆ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

## 5. *Ta' marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَهُ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahda al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.



## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانُ مَلِكِ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah, man salaka tharîqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN LOGO.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT KETERANGAN PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>v</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>PEDOMAN TRANLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Definisi Operasional.....	5
E. Penelitian Terdahulu .....	7
F. Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>11</b>
A. Fungsi Manajemen .....	11
1. Pengertian Manajemen.....	11
2. Fungsi-fungsi Manajemen.....	14
3. Unsur-Unsur Manajemen.....	29
B. Masjid.....	35
1. Pengertian Masjid .....	35
2. Fungsi dan Makna Masjid dalam Islam .....	36
C. Kerangka Pikir .....	37
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>43</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	43
B. Lokasi Penelitian.....	44
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	44
D. Data dan Sumber Data .....	44
E. Teknik Pengumpulan Data.....	46
F. Teknik Analisis Data.....	47
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>50</b>
A. Hasil Penelitian .....	50
B. Pembahasan.....	60
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>83</b>
A. Kesimpulan .....	83

B. Rekomendasi .....	84
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>89</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>99</b>