

PESAN MORAL DALAM BUKU PARIBAHASA DAN UNGKAPAN BANJAR

***BAWA BATANANG* KARYA NOORHALIS MAJID**

SKRIPSI

OLEH

ABDUS SHALAM SAFARI



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2024 M/1446 H

PESAN MORAL DALAM BUKU PARIBAHASA DANUNGKAPAN BANJAR
BAWA BATANANG KARYA NOORHALIS MAJID

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)

Oleh

Abdus Shalam Safari

200104010138

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2024 M /1446 H

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Abdus Shalam Safari
NIM : 200104010138
Tempat/Tanggal Lahir : Pelambang, 26 April 2002
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, **“Pesan Moral dalam Buku Peribahasa dan Ungkapan Banjar Bawa Batanang Karya Noorhalis Majid”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 1 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Abdus Shalam Safari

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: [fdkuinantasari](https://www.facebook.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 812/Un.14/III.4/PP.00.9/07/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Abdus Shalam Safari
NIM : 200104010138
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

Pesan Moral dalam Buku Peribahasa dan Ungkapan Banjar Bawa Batanang Karya Noorhalis Majid

Hasil Uji Plagiasi : 1 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 01 Juli 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



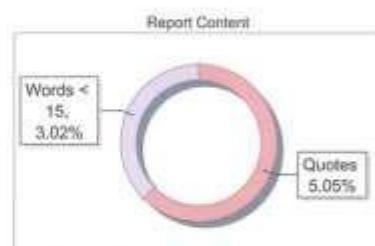
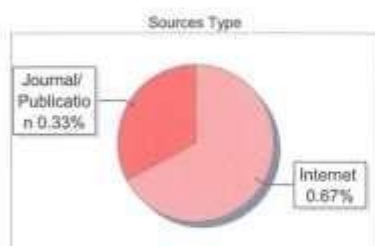
Taufiqurrahman 2

Submission Information

Author Name	Abdus Shalam Safari
Title	Pesan Mural dalam Buku Peribahasa dan Ungkapan Banjar Bawa Batamang Kurey Noorbahis Majid.
Paper/Submission ID	2067503
Submitted by	turm.fidik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2024-07-01 08:18:41
Total Pages, Total Words	86, 15719
Document type	Thesis

Result Information

Similarity 1 %



Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes



PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Pesan Moral Dalam Buku Peribahasa dan Ungkapan Banjar Bawa
Batang Karya Noorhalis Majid
Ditulis oleh : Abdus Shalam Safari
NIM : 200104010138
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2023/2024
Alamat : Jl. Pramuka Gang Jambore kota Banjarmasin

Setelah diteliti dan dilakukan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Pembimbing I



Zainal Pikri, M.Ag., M.A., Ph.D
NIP.19710131 200003 1 003

Banjarbaru, Juni 2024
Pembimbing II



Surya Eka Priyatna, M.Cs
NIP.19770310 201101 1 007

Mengetahui,
Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Surya Eka Priyatna, M.Cs
NIP.19770310 201101 1 007

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Pesan Moral dalam Buku Peribahasa dan Ungkapan Banjar *Bawa Batanang* Karya Noorhalis Majid

Oleh Abdus Shalam Safari telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji SKripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 31 Juli 2024

Dinyatakan : Banjarmasin

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN

Antasari



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.

NIP. 1963050211992030105

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
Dr.H. M. Abduh, MA.	
Dr. Zainal Pikri, M. Ag., MA.	
Surya Eka Priyatna, M. Cs	
Risqiatul Hasanah, M. Sos	

ABSTRAK

Abdus Shalam Safari. NIM. 200104010138, *Pesan Moral dalam Buku Paribahasa dan Ungkapan Banjar Bawa Batanang Karya Noorhalis Majid*, Pembimbing (I) Zainal Pikri, M.Ag., M.A., Ph.D dan Pembimbing (II) Surya Eka Priyatna, M.Cs. Skripsi Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2024.

Kata Kunci : Pesan Moral, Paribahasa, Ungkapan Banjar, Noorhalis Majid.

Dengan berjalannya waktu dan kemajuan peradaban, budaya kita sebagai warga Kota Seribu Sungai mengalami penurunan, termasuk dalam hal penggunaan peribahasa orang Banjar yang memiliki banyak makna yang relevan untuk kehidupan sehari-hari dan interaksi sosial. Sehingga untuk memberi nasehat dan peringatan kini sudah jarang memakai peribahasa, padahal peribahasa dan ungkapan Banjar ini sudah menjadi budaya yang mengakar, namun akar itu seakan-akan dicabut oleh kemajuan zaman. Buku Noorhalis Majid yang membahas peribahasa Banjar untuk memastikan warisan ini tidak dilupakan dan untuk merawat makna kehidupan serta nilai moral yang terkandung di dalamnya.

Tujuan dalam penelitian ini yaitu untuk mengetahui Apa Saja Pesan Moral yang terkandung dalam Buku Peribahasa dan Ungkapan Banjar *Bawa Batanang Karya Noorhalis Majid*.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode analisis isi (*content analysis*). Subjek yang diteliti dalam penelitian ini adalah buku Peribahasa dan Ungkapan Banjar *Bawa Batanang Karya Noorhalis Majid*. Objek dalam penelitian ini adalah pesan-pesan moral yang terkandung dalam buku Peribahasa dan Ungkapan Banjar *Bawa Batanang Karya Noorhalis Majid*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan studi dokumentasi. Data dalam penelitian ini yakni dengan dengan cara dianalisis menggunakan metode analisis isi kualitatif dengan model etnografi.

Hasil dari penelitian yang dilakukan untuk terhadap pesan moral yang terdapat pada buku peribahasa karya Noorhalis Majid yakni diketahui bahwa terdapat 6 pesan moral yang ada di dalam buku karya Noorhalis Majid yaitu jujur, syukur, sabar, tanggung jawab, berbuat baik dan konsisten. Masing-masing nilai moral yang terdapat pada buku ini dibalut dan dibungkus dalam ungkapan peribahasa Banjar.

MOTTO DAN PERSEMBAHAN



“MASALAH BESAR DIPERKECIL,

MASALAH KECIL DIHILANGKAN”

Tak ada ungkapan yang lebih utama melainkan rasa syukur dan terimakasih kepada Allah swt. Yang telah menggerakkan niat dan tindakan penulis dalam mengerjakan tulisan ini lembar demi lembarnya hingga selesai.

Penulis persembahkan karya ilmiah sederhana ini kepada:

Kedua orang tua yang saya cintai

Ayah saya Rachmadi Azimi (alm) yang sudah bahagia di alam barzakah dan ibu hebat saya Masnawati, beserta ayah sambung saya.

Tuisan ini merupakan salah satu bentuk terimakasih penulis kepada mereka karena sudah memberikan kepercayaan sepenuhnya kepada anak tunggalnya ini dalam memiiah ilmu yang ditempuh untuk mencapai gelar sarjana , sekaligus juga merupakan bukti kesungguhan penulis dalam menuntut ilmu di prodi Komunikasi dan Peyiaran Islam hingga selesai.

Terakhir skripsi saya ini saya persembahkan kepada masyarakat Banjar yang membacanya sekaligus bisa menjadi pemantik bagi para mahasiswa untuk bisa meneliti budayanya sendiri.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah Rabbil'alamin,

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam yang senantiasa memberikan karunia berupa kesehatan, kenikmatan serta ribuan rahmat yang tiada terhitung jumlahnya. Semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan dan melindungi kita dimanapun berada serta semoga selalu memberikan kemudahan bagi hamba-hambanya yang bertakwa. Sholawat serta salam selalu tercurahkan keharibaan junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabat beliau. Alhamdulillah atas ridho Allah SWT yang telah memberikan izin dan ridhonya kepada peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini yakni berupa skripsi yang berjudul “Pesan Moral alam Buku Peribahasa dan Ungkapan Banjar *Bawa Batanang* Karya Noorhalis Majid”.

Skripsi ini merupakan tugas akhir bagi seorang mahasiswa serta merupakan syarat agar diperolehnya gelar Sarjana Sosial pada Program Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Dalam proses penelitian skripsi ini baik pada awal penentuan masalah yang akan diteliti maupun penentuan judul hingga akhir penelitian dan didapatkannya hasil penelitian peneliti merasa dimudahkan. Peneliti mengucapkan ribuan terimakasih atas doa, semangat, arahan serta bimbingan dari berbagai pihak yang turut membantu dalam menyelesaikan skripsi ini maka dari itu peneliti

mengucapkan rasa hormat serta terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu terutama kepada:

1. Ibu saya tercinta Masnawati S.H
2. Drs. H. Muhammad Abduh Amrie M.A selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin
3. Surya Eka Priyatna M. Cs Selaku Kepala Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam sekaligus dosen pembimbing kedua saya
4. Risqiatul Hasanah, S. Sos, M. Sos selaku sekretaris prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
5. Dr. Zainal Pikri, S. Ag, M.A, Ph.D selaku dosen penasehat akademik penulis.
6. Para dosen dan seluruh staf pegawai dilingkungan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan banyak pengalaman selama berkuliah selama delapan semester ini.
7. Noorhalis Majid, S.E, M.E selaku pemilik buku yang bersedia saya teliti karyanya.
8. Nasruddin M. Sos sebagai mentor saya untuk bertanya jawab perihal skripsi dari awal hingga akhir
9. Muhammad Ali Waffa, sahabat saya yang sangat berjasa dalam hidup saya arena telah totalitas membantu penulis baik susah maupun senang hingga sekarang.

10. Hayati S. Sos Sahabat perempuan kuat yang menjadi salah satu sosok pendorong yang menghilangkan rasa malas penulis hingga mampu menyelesaikan skripsi ini.
11. Teddy Rizkoni, sahabat saya yang selalu ada disetiap saat.
12. Noraya Haniza, masa lalu penulis yang telah menemani delapan puluh persen perjalanan penulis selama berkuliah, dan orang ini merupakan salah satu titik baik penulis untuk bangkit agar sesegeranya menuntaskan tulisan ini.
13. Akhmad Nasir Hasrullah, yang selalu ada menemani masa pengerjaan skripsi penulis.
14. Sahabat laki-laki saya yang lain, Alfi, Naufal, Wali, Dani, Firdaus, Afif, Zainuddin, Hendy, Zaini, Diqin Azmi, Sapri dan kawan-kawan lain yang menyokong berdirinya si tunggal tangguh ini.
15. Teman Perempuan penulis yang selalu memberi semangat untuk menyelesaikan skripsi ini, Ainun, Maulida RJ, Lisna, Aisyah, Lisda, Anies, Wahdatul, Nida, Nurjanah, Ocha, Rahmi dan teman perempuan lain yang sangat memberka semangatnya untuk penulis.
16. Teman-teman ormawa, Teropong Community, Komunitas Payung Dakwah, DEMA FDIK dan Sanggar Tasmaq An-Nida serta Majelis Al-Firdaus yang telah memberikan pengalaman yang sangat berguna untuk penulis
17. Seluruh orang-orang baik yang mengena penulis

Semoga segala dukungan baik moral maupun materil yang sudah diberikan akan dibalas Allah dengan kebaikan dan keberkahan pahala yang berlipat ganda. Penulis juga sangat berharap terhadap kritikan dan saran yang membangun demi perbaikan skripsi ini agar nantinya dapat berguna dan memberikan banyak manfaat terutama kepada penulis, pembaca dan pihak-pihak lainnya yang membutuhkan.

Pada akhir kata pengantar ini, penulis memiliki harapan yang besar agar penelitian pada skripsi ini tidak hanya dilakukan sebagai syarat kelulusan dalam memperoleh gelar Sarjana Sosial semata, namun juga memberikan edukasi dan pemahaman yang tidak didapatkan dari bahan bacaan lainnya serta memberikan dampak positif untuk membangun perkembangan ilmu pengetahuan.

Aamiin Ya Rabbal ‘Alamin

Banjarmasin, 02 Juli 2024

Penulis,

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: '
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: <u>H</u>	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: W
12. س	: S	27. ها	: H
13. ش	: Sy	28. ء	: '
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) ad-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	Ai	A dan i
اُوْ	Au	A dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan

بَا	Ā	A dengan topi di atas
بِي	Î	I dengan topi di atas
بُو	Û	U dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/.

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (naʿt) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	الْطَّرِيقَةُ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ	Al-Jâmî'ah al- Islâmiyyah
3.	الْوُجُودُ وَحَدَّة	Wahdah al- Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan Penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal

dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
أَلْ سَبَاذْ ذَهَبْ	dzahaba al-ustâdzu
أَلْ سَبَاذْ ذَهَبْ	tsabata al-ajru
أَلْ سَبَاذْ ذَهَبْ	al-harakah al-‘ashriyyah
هَلَّا اِلَّ اِلَّا هَ اَشْهَدُ اَنَّ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
اَلصَّلَاةُ حَقٌّ لِّكَ مَوْلَانَا	mawlânâ Malik al-Shâlih
هَلَّا يَرْكُوكُمُ	yu’tsirukum Allâh
اَلْعَوَّلُ اَلْمَذْهَبُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
اَلْاِسْتِثْلَاةُ	hub al-istithlâ’
اَلْحَيَاةُ اَلْمَشْنُونَةُ اَلْمَادَّةُ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
اَلْحَرْفُ اَلْاَيْنِي	tharf al-‘ayni

ة حة ال حة ا	Al- musâhamah
ط رة ا س ل ك م ن	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	v
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiii
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR GAMBAR	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Signifikansi Penelitian.....	5
1. Secara Akademis	5
2. Secara Praktis	5
E. Definisi Istilah.....	6
1. Analisis Isi	6
2. Pesan Moral	6
3. Buku	7
4. Paribahasa Banjar	7
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Kajian Teori.....	9
1. Analisis Isi	9
2. Pesan.....	13
3. Pesan Moral	13
4. Paribahasa Banjar	15
H. Kerangka Teori.....	16
I. Metode Penelitian.....	17

1. Pendekatan Penelitian.....	17
2. Subjek dan Objek Penelitian.....	17
3. Sumber Data	18
4. Teknik Pengumpulan Data	18
5. Teknik Analisis Data	19
J. Sistematika Penulisan	19
BAB II NOORHALIS MAJID DAN BUKU PARIBAHASA DAN UNGKAPAN BANJAR BAWA BATANANG.....	21
A. Biografi Penulis Buku Perbahasa Banjar “ <i>Bawa Batanang</i> ”	21
B. Buku Paribahasa dan Ungkapan Banjar <i>Bawa Batanang</i> Karya Noorhalis Majid.....	24
BAB III POKOK BAHASAN	25
BAB IV PEMBAHASAN	58
BAB V PENUTUP	97
A. Simpulan.....	97
B. Rekomendasi	99
DAFTAR PUSTAKA.....	100
LAMPIRAN	103
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	107

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Arti Peribahasa Jujur	30
Tabel 4. 2 Arti Peribahasa Syukur	35
Tabel 4. 3 Arti Peribahasa Sabar	40
Tabel 4. 4 Arti Peribahasa Tanggung Jawab.....	44
Tabel 4. 5 Arti Peribahasa Berbuat Baik.....	49
Tabel 4. 6 Arti Peribahasa Konsisten	56
Tabel 4. 7 Makna Paribahasa Positif.....	91
Tabel 4. 8 Makna Paribahasa Negatif	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Kerangka Pikir.....	16
Gambar 4. 1 Foto Noorholis Majid dan Buku Bawa Batanang	20