

**TRADISI PEMBACAAN SURAH YASIN DAN ZIKIR NABI YUNUS  
PADA MALAM NISFU SYA'BAN BAGI MASYARAKAT DI DESA  
JAWA LAUT MARTAPURA KABUPATEN BANJAR**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**SAI'IDAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024**

**TRADISI PEMBACAAN SURAH YASIN DAN ZIKIR NABI YUNUS  
PADA MALAM NISFU SYA'BAN BAGI MASYARAKAT DI DESA  
JAWA LAUT MARTAPURA KABUPATEN BANJAR**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

**Oleh**

**SAI'IDAH**

**190103020286**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
BANJARMASIN  
2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sai'idah  
NIM : 190103020286  
Tempat dan Tanggal Lahir : Martapura, 9 April 2000  
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora  
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Tradisi Pembacaan Surah Yasin dan Zikir Nabi Yunus pada Masyarakat di Desa Jawa Laut Martapura Kabupaten Banjar" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 26 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



METERAI  
TEMPER  
LEB55EAKX822532375

Sai'idah

## PERSETUJUAN SKRIPSI

### TRADISI PEMBACAAN SURAH YASIN DAN ZIKIR NABI YUNUS PADA MALAM NISFU SYA'BAN BAGI MASYARAKAT DI DESA JAWA LAUT MARTAPURA KABUPATEN BANJAR

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Sai'idah

190103020286

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Bashori, S.Ag, M.Ag.

NIP. 197001011998031002

Pembimbing II



H.Syamsuni, MA.

NIDN: 2008087705

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Riza Saputra, MA.

NIP: 19891025 201903 1 016

Tanggal, 24 Juni 2024

## PENGESAHAN SKRIPSI

### TRADISI PEMBACAAN SURAH YASIN DAN ZIKIR NABI YUNUS PADA MALAM NISFU SYA'BAN BAGI MASYARAKAT DI DESA JAWA LAUT MARTAPURA KABUPATEN BANJAR

Dipersembahkan dan disusun oleh :

**Sai'idah**

**190103020286**

Telah diajukan pada Tim Penguji

Pada hari Senin, tanggal 29 Juli 2024

#### Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

1. Dra. Hj. Noor'ainah, M.Fil.I (Ketua Penguji)

1.

2. H.Hanafi, M.A (Penguji 1)

3. Bashori, M.Ag (Penguji 2)

4. H. Syamsuni, M.A (Penguji 3)

5. M.Rijal, M.Ag (Notulis)

2.

3.

4.

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

  
UIN Antasari Banjarmasin  
**Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag.**  
NIP: 197812272003121002

## ABSTRAK

**Sai'idah:** 190103020286, *Tradisi Pembacaan Surah Yasin dan Zikir Nabi Yunus pada Malam Nisfu Sya'ban bagi Masyarakat di Desa Jawa Laut Martapura Kabupaten Banjar*, Pembimbing I Bashori, S. Ag, M. Ag, Pembimbing II H. Syamsuni, MA. Pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

**Kata Kunci:** Tradisi, Surah Yasin, Zikir Nabi Yunus, Nisfu Sya'ban, Resepsi Fungsional, Manfaat

Pembacaan Surah Yasin dan zikir Nabi Yunus pada malam Nisfu Sya'ban merupakan amaliah yang dilakukan pada satu tahun sekali di bulan Sya'ban. Pada penelitian ini, bacaan yang dibaca oleh jemaah musala al-Muhajirin menghasilkan berbagai respon, terlebih tradisi pembacaan ini terkandung di dalamnya ayat-ayat al-Qur'an yang mana kajian ini masuk dalam *living Qur'an* dengan teori resepsi fungsional. Penelitian ini diulas dengan mengangkat rumusan masalah yaitu a) Bagaimana proses pelaksanaan tradisi pembacaan Surah Yasin dan zikir Nabi Yunus pada malam Nisfu Sya'ban bagi jemaah musala al-Muhajirin? b) Sejauh mana pemahaman jemaah tentang fungsi pembacaan Surah Yasin dan zikir Nabi Yunus? c) Bagaimana manfaat dari pembacaan Surah Yasin dan zikir Nabi Yunus pada malam Nisfu Sya'ban terhadap kehidupan jemaah musala al-Muhajirin di Desa Jawa Laut Martapura Kabupaten Banjar?

Penelitian ini termasuk pada penelitian lapangan (*field research*). Metode yang digunakan penelitian ini bertujuan mengungkap praktik tradisi pembacaan Surah Yasin dan zikir Nabi Yunus pada malam Nisfu Sya'ban bagi jemaah musala al-Muhajirin di Desa Jawa Laut Martapura. Beberapa teknik mendapatkan data di lapangan yang digunakan peneliti, yakni observasi, wawancara, dokumentasi. Analisis yang digunakan penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif, yaitu teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data, mengolah data dan menganalisis serta menyajikan secara deskriptif .

Hasil dari penelitian ini adalah pelaksanaan pembacaan Surah Yasin dan zikir Nabi Yunus oleh jemaah musala al-Muhajirin secara bersama-sama setelah salat Magrib sebanyak tiga kali dengan niat yang berbeda-beda kemudian membaca doa Nisfu Sya'ban lalu salat sunat hajat, tasbih dan salat Isya serta membaca zikir Nabi Yunus sebanyak 2375 kali. Kemudian sebagian jemaah melanjutkan amaliah lainnya di rumah seperti membaca Dalā'il al-Khayrāt, doa Nabi Adam, perbanyak istighfar dan lainnya. Jemaah musala Al-Muhajirin memahami fungsi pembacaan ayat sebagai bentuk resepsi fungsional yang menghasilkan interaksi dengan al-Qur'an pada kehidupan yaitu keselamatan di hari akhir dan diampuni dosa, terhindar dari penyakit dan kebinasaan, hajat dikabulkan, meninggal dalam keadaan husnul khatimah, mendapat kemudahan dalam suatu urusan dan dihindarkan dari kesusahan. Manfaat terhadap pembacaan ini yakni pada aspek akidah dengan bertambahnya kepercayaan dan keimanan, pada aspek psikologi adanya ketenangan jiwa serta pada aspek sosial menambah kerekatan, keakraban, meningkatkan solidaritas dan menimbulkan rasa suka berbagi.

## **KATA PERSEMBAHAN**

Dengan mengucap syukur *alhamdulillah*, saya mempersembahkan skripsi ini kepada kedua orang tua, terlebih khusus untuk mama yang tidak lelah memberi semangat, dukungan dan doa serta adik saya yang memberikan motivasi sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Kepada seluruh keluarga dan sahabat yang selalu memberikan semangat, arahan dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu, saya haturkan ucapan terima kasih yang tidak dapat terhingga atas semua yang diberikan.

## MOTTO

خير الناس أحسنهم خلقا وأنفعهم للناس

*“Sebaik-baiknya manusia adalah yang terbaik budi pekertinya dan yang paling bermanfaat bagi manusia lainnya”*



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT. Tuhan semesta alam, bahwa atas petunjuk, kasih sayang dan kekuatan-Nya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan umat Islam baginda Rasulullah saw. beserta kerabat, sahabat, *tabi'in-tabi'at* dan pengikut beliau hingga hari akhir.

Setelah melalui berbagai hambatan dan tantangan. Alhamdulillah akhirnya skripsi penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Tentunya tidak lepas dari doa, dukungan dan semangat yang diberikan semua pihak terhadap skripsi yang berjudul "*Tradisi Pembacaan Surah Yasin dan Zikir Nabi Yunus pada Malam Nisfu Sya'ban bagi Masyarakat di Desa Jawa Laut Martapura Kota Kabupaten Banjar*" dapat terselesaikan dengan sebaik-baiknya.

Selama proses penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak mendapatkan arahan, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala hormat dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang berjasa memberi bantuan dan dukungan, khususnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
3. Bapak Riza Saputra, M.A., selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang memberi arahan dan persetujuan skripsi ini.
4. Bapak Bashori, S. Ag, M. Ag., selaku pembimbing I dan Bapak H. Syamsuni, M.A., selaku pembimbing II yang tidak pernah lelah memberikan arahan serta motivasi dari awal hingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini.

5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan Kepala Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah memberikan jasa dalam peminjaman buku-buku yang diperlukan penulis untuk penelitian serta seluruh Civitas Akademika UIN Antasari Banjarmasin yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, penulis ucapkan terima kasih.
6. Kepada seluruh keluarga, khususnya Ibu, Ayah dan Adik yang sangat saya cintai, yang selalu memberikan semangat, doa dan dukungan terhadap penulis.
7. Kepada Pembakal dan Staf kantor Desa Jawa Laut yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan kepada KH. Hasanuddin selaku Penceramah di Desa Jawa Laut serta Imam Musala al-Muhajirin yang telah membantu penulis dalam melakukan penelitian hingga berhasil menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada narasumber penulis yang dengan ringan hati mau berbagi informasi dan cerita kepada penulis, sehingga penelitian yang dilakukan terlaksana dengan baik.
9. Sahabat-sahabat seperjuangan di jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2019 khususnya Azizah dan teman-teman di grup *healing* lainnya, yang tidak pernah henti memberikan semangat, dukungan bahkan bimbingan kepada penulis. Akhirnya, dengan mengharap rido dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat serta bisa menjadi amal ibadah di sisi-Nya, Aamiin.

Banjarmasin, 26 Juni 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sai'idah', with a long horizontal flourish extending to the right.

Sai'idah

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sya	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّiwân) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـي	Ai	a dan i
ـِـو	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُوا	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu

dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian

halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤَيِّرِكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقَنَا	man salaka thariqan

## SINGKATAN-SINGKATAN

NIM.	: Nomor Induk Mahasiswa	M	: Masehi
NIP.	: Nomor Induk Pegawai	Vol.	: Volume
Q.S.	: Al-Qur'an, Surah	No.	: Nomor
Swt.	: <i>Subhanahu wa ta'ala</i>	dsb.	: dan sebagainya
Saw.	: <i>Sallallahu 'alaihi wa sallam</i>	dst.	: dan seterusnya
a.s.	: <i>'alaihissalam</i>	terj.	: Terjemah oleh
r.a.	: <i>radiyallahu 'anhu</i>	dkk.	: dan kawan-kawan
H.R	: Hadis riwayat	ed.	: Editor
PNS	: Pegawai Negeri Sipil	t.t	: Tanda tanggal
TNI	: Tentara Nasional Indonesia	t.th	: Tanpa tahun
KH.	: Kyai Haji	Cet	: Cetakan
RI	: Republik Indonesia	PP	: Pondok Pesantren
EYD	: Ejaan yang disempurnakan	Ha	: Hektare

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI .....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....	xi
SINGKATAN-SINGKATAN.....	xv
DAFTAR ISI .....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah.....</b>	<b>6</b>
<b>C. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>7</b>
<b>D. Signifikansi Penelitian .....</b>	<b>8</b>
<b>E. Definisi Operasional .....</b>	<b>8</b>
<b>F. Kajian Terdahulu .....</b>	<b>13</b>
<b>G. Sistematika Penulisan .....</b>	<b>16</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>18</b>
<b>A. Kerangka Teoritis .....</b>	<b>18</b>
1. Teori Resepsi .....	18
2. <i>Fadha'il</i> Qur'an .....	25
3. <i>Living</i> Qur'an .....	28
<b>B. Kerangka Konseptual.....</b>	<b>30</b>
1. Proses Pelaksanaan pada Malam Nisfu Sya'ban .....	30
2. Fungsi Tradisi Pembacaan Surah Yasin dan Zikir Nabi Yunus .....	33
3. Manfaat Tradisi Pembacaan Terhadap Kehidupan .....	41



<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>46</b>
<b>A. Bentuk dan Pendekatan Penelitian.....</b>	<b>46</b>
<b>B. Data dan Sumber Data .....</b>	<b>47</b>
<b>C. Lokasi Penelitian.....</b>	<b>48</b>
<b>D. Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>49</b>
<b>E. Teknik Analisis Data.....</b>	<b>50</b>
<b>BAB IV PROFIL MUSALA AL-MUHAJIRIN DESA JAWA LAUT DAN PEMBACAAN SURAH YASIN DAN ZIKIR NABI YUNUS MALAM NISFU SYA'BAN.....</b>	<b>53</b>
<b>A. Profil Musala Al-Muhajirin Desa Jawa Laut Martapura Kota Kabupaten Banjar .....</b>	<b>53</b>
1. Gambaran Masalah Al-Muhajirin .....	53
2. Lokasi Penelitian .....	53
3. Kondisi Sosio-Demografis .....	54
4. Biografi Singkat Penceramah dan Imam Musala Al-Muhajirin .....	57
<b>B. Pandangan Penceramah, Imam dan Jemaah Musala Al-Muhajirin Tentang Malam Nisfu Sya'ban, Surah Yasin dan Zikir Nabi Yunus.....</b>	<b>59</b>
1. Pandangan Penceramah dan Imam Musala Al-Muhajirin .....	59
2. Pandangan Jemaah Musala Al-Muhajirin .....	61
<b>BAB V TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>64</b>
<b>A. Temuan Penelitian .....</b>	<b>64</b>
1. Proses Pelaksanaan Tradisi Pembacaan Surah Yasin dan Zikir Nabi Yunus Menurut Jemaah Musala Al-Muhajirin .....	64
2. Resepsi Fungsional terhadap Tradisi Pembacaan Surah Yasin dan Zikir Nabi Yunus Menurut Jemaah Musala Al-Muhajirin .....	68
3. Manfaat dari Pembacaan Surah Yasin dan Zikir Nabi Yunus Menurut Jemaah Musala Al-Muhajirin .....	75
<b>B. Pembahasan Temuan Penelitian.....</b>	<b>79</b>
1. Pembahasan Proses Pelaksanaan Tradisi Pembacaan Surah Yasin dan Zikir Nabi Yunus Menurut Jemaah Musala Al-Muhajirin .....	79
2. Pembahasan Resepsi Fungsional terhadap Tradisi Pembacaan Surah Yasin dan Zikir Nabi Yunus Menurut Jemaah Musala Al-Muhajirin.....	81
3. Pembahasan Manfaat dari Pembacaan Surah Yasin dan Zikir Nabi Yunus Menurut Jemaah Musala Al-Muhajirin .....	86

<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>88</b>
<b>A. Simpulan .....</b>	<b>88</b>
<b>B. Rekomendasi .....</b>	<b>89</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>91</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>96</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>108</b>

## **DAFTAR TABEL**

3.1 Data Pencarian Masyarakat .....	54
3.2 Hasil Tanaman dan Ternak .....	55
3.3 Tingkat Pendidikan .....	57

## **KATA PERSEMBAHAN**

Dengan mengucapkan syukur *alhamdulillah*, saya mempersembahkan skripsi ini kepada kedua orang tua, terlebih khusus untuk mama yang tidak lelah memberi semangat, dukungan dan doa serta adik saya yang memberikan motivasi sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini. Kepada seluruh keluarga dan sahabat yang selalu memberikan semangat, arahan dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu, saya haturkan ucapan terima kasih yang tidak dapat terhingga atas semua yang diberikan.

## MOTTO

خير الناس أحسنهم خلقا وأنفعهم للناس

*“Sebaik-baiknya manusia adalah yang terbaik budi pekertinya dan yang paling bermanfaat bagi manusia lainnya”*

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT. Tuhan semesta alam, bahwa atas petunjuk, kasih sayang dan kekuatan-Nya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan umat Islam baginda Rasulullah saw. beserta kerabat, sahabat, *tabi'in*-*tabi'at* dan pengikut beliau hingga hari akhir.

Setelah melalui berbagai hambatan dan tantangan. Alhamdulillah akhirnya skripsi penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Tentunya tidak lepas dari doa, dukungan dan semangat yang diberikan semua pihak terhadap skripsi yang berjudul “*Tradisi Pembacaan Surah Yasin dan Zikir Nabi Yunus pada Malam Nisfu Sya’ban bagi Masyarakat di Desa Jawa Laut Martapura Kota Kabupaten Banjar*” dapat terselesaikan dengan sebaik-baiknya.

Selama proses penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak mendapatkan arahan, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala hormat dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang berjasa memberi bantuan dan dukungan, khususnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
3. Bapak Riza Saputra, M.A., selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir yang memberi arahan dan persetujuan skripsi ini.
4. Bapak Bashori, S. Ag, M. Ag., selaku pembimbing I dan Bapak H. Syamsuni, M.A., selaku pembimbing II yang tidak pernah lelah memberikan arahan serta motivasi dari awal hingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini.

5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan Kepala Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah memberikan jasa dalam peminjaman buku-buku yang diperlukan penulis untuk penelitian serta seluruh Civitas Akademika UIN Antasari Banjarmasin yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, penulis ucapkan terima kasih.
6. Kepada seluruh keluarga, khususnya Ibu, Ayah dan Adik yang sangat saya cintai, yang selalu memberikan semangat, doa dan dukungan terhadap penulis.
7. Kepada Pembakal dan Staf kantor Desa Jawa Laut yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan kepada KH. Hasanuddin selaku Penceramah di Desa Jawa Laut serta Imam Musala al-Muhajirin yang telah membantu penulis dalam melakukan penelitian hingga berhasil menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada narasumber penulis yang dengan ringan hati mau berbagi informasi dan cerita kepada penulis, sehingga penelitian yang dilakukan terlaksana dengan baik.
9. Sahabat-sahabat seperjuangan di jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2019 khususnya Azizah dan teman-teman di grup *healing* lainnya, yang tidak pernah henti memberikan semangat, dukungan bahkan bimbingan kepada penulis. Akhirnya, dengan mengharap rido dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat serta bisa menjadi amal ibadah di sisi-Nya, Aamiin.

Banjarmasin, 26 Juni 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sai'idah', with a long horizontal flourish extending to the right.

Sai'idah

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sya	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.



Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّiwân) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـي	Ai	a dan i
ـِـو	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُوا	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu

dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian

halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤَيِّرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقَنَا	man salaka thariqan

## SINGKATAN-SINGKATAN

NIM.	: Nomor Induk Mahasiswa	M	: Masehi
NIP.	: Nomor Induk Pegawai	Vol.	: Volume
Q.S.	: Al-Qur'an, Surah	No.	: Nomor
Swt.	: <i>Subhanahu wa ta'ala</i>	dsb.	: dan sebagainya
Saw.	: <i>Sallallahu 'alaihi wa sallam</i>	dst.	: dan seterusnya
a.s.	: <i>'alaihissalam</i>	terj.	: Terjemah oleh
r.a.	: <i>radiyallahu 'anhu</i>	dkk.	: dan kawan-kawan
H.R	: Hadis riwayat	ed.	: Editor
PNS	: Pegawai Negeri Sipil	t.t	: Tanda tanggal
TNI	: Tentara Nasional Indonesia	t.th	: Tanpa tahun
KH.	: Kyai Haji	Cet	: Cetakan
RI	: Republik Indonesia	PP	: Pondok Pesantren
EYD	: Ejaan yang disempurnakan	Ha	: Hektare

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI .....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....	xi
SINGKATAN-SINGKATAN.....	xv
DAFTAR ISI .....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah.....</b>	<b>6</b>
<b>C. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>7</b>
<b>D. Signifikansi Penelitian .....</b>	<b>8</b>
<b>E. Definisi Operasional .....</b>	<b>8</b>
<b>F. Kajian Terdahulu .....</b>	<b>13</b>
<b>G. Sistematika Penulisan .....</b>	<b>16</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>18</b>
<b>A. Kerangka Teoritis .....</b>	<b>18</b>
1. Teori Resepsi .....	18
2. <i>Fadha'il</i> Qur'an .....	25
3. <i>Living</i> Qur'an .....	28
<b>B. Kerangka Konseptual.....</b>	<b>30</b>
1. Proses Pelaksanaan pada Malam Nisfu Sya'ban .....	30
2. Fungsi Tradisi Pembacaan Surah Yasin dan Zikir Nabi Yunus .....	33
3. Manfaat Tradisi Pembacaan Terhadap Kehidupan .....	41

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>46</b>
<b>A. Bentuk dan Pendekatan Penelitian.....</b>	<b>46</b>
<b>B. Data dan Sumber Data .....</b>	<b>47</b>
<b>C. Lokasi Penelitian.....</b>	<b>48</b>
<b>D. Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>49</b>
<b>E. Teknik Analisis Data.....</b>	<b>50</b>
<b>BAB IV PROFIL MUSALA AL-MUHAJIRIN DESA JAWA LAUT DAN PEMBACAAN SURAH YASIN DAN ZIKIR NABI YUNUS MALAM NISFU SYA'BAN.....</b>	<b>53</b>
<b>A. Profil Musala Al-Muhajirin Desa Jawa Laut Martapura Kota Kabupaten Banjar .....</b>	<b>53</b>
1. Gambaran Masalah Al-Muhajirin .....	53
2. Lokasi Penelitian .....	53
3. Kondisi Sosio-Demografis .....	54
4. Biografi Singkat Penceramah dan Imam Musala Al-Muhajirin .....	57
<b>B. Pandangan Penceramah, Imam dan Jemaah Musala Al-Muhajirin Tentang Malam Nisfu Sya'ban, Surah Yasin dan Zikir Nabi Yunus.....</b>	<b>59</b>
1. Pandangan Penceramah dan Imam Musala Al-Muhajirin .....	59
2. Pandangan Jemaah Musala Al-Muhajirin .....	61
<b>BAB V TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>64</b>
<b>A. Temuan Penelitian .....</b>	<b>64</b>
1. Proses Pelaksanaan Tradisi Pembacaan Surah Yasin dan Zikir Nabi Yunus Menurut Jemaah Musala Al-Muhajirin .....	64
2. Resepsi Fungsional terhadap Tradisi Pembacaan Surah Yasin dan Zikir Nabi Yunus Menurut Jemaah Musala Al-Muhajirin .....	68
3. Manfaat dari Pembacaan Surah Yasin dan Zikir Nabi Yunus Menurut Jemaah Musala Al-Muhajirin .....	75
<b>B. Pembahasan Temuan Penelitian.....</b>	<b>79</b>
1. Pembahasan Proses Pelaksanaan Tradisi Pembacaan Surah Yasin dan Zikir Nabi Yunus Menurut Jemaah Musala Al-Muhajirin .....	79
2. Pembahasan Resepsi Fungsional terhadap Tradisi Pembacaan Surah Yasin dan Zikir Nabi Yunus Menurut Jemaah Musala Al-Muhajirin.....	81
3. Pembahasan Manfaat dari Pembacaan Surah Yasin dan Zikir Nabi Yunus Menurut Jemaah Musala Al-Muhajirin .....	86

<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>88</b>
<b>A. Simpulan .....</b>	<b>88</b>
<b>B. Rekomendasi .....</b>	<b>89</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>91</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>96</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>108</b>

## **DAFTAR TABEL**

3.1 Data Pencarian Masyarakat .....	54
3.2 Hasil Tanaman dan Ternak .....	55
3.3 Tingkat Pendidikan .....	57