

**INTEGRASI NILAI-NILAI MODERASI BERAGAMA DALAM PEMBELAJARAN
DI PONDOK PESANTREN DARUL ILMI, AI-FALAH, DAN NURUL MA'AD
BANJARBARU**

**Disusun oleh:
Rosa Nurafifah Surono
(210211020050)**



**PASCASARJANA
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI ANTASARI
BANJARMASIN
2024**

**INTEGRASI NILAI-NILAI MODERASI BERAGAMA DALAM PEMBELAJARAN DI
PONDOK PESANTREN DARUL ILMI, AL-FALAH, DAN NURUL MA'AD
BANJARBARU**

Tesis

Diajukan kepada Pascasarjana UIN Antasari
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan Agama Islam

Oleh

**Rosa Nurafifah Surono
NIM. 210211020050**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rosa Nurafifah Surono
NIM : 210211020050
Tempat Tanggal Lahir : Angkinang, 21 September 1999
Jurusan Program Studi : S-2 Pendidikan Agama Islam
Fakultas Program : Tarbiyah dan Keguruan Pascasarjana

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang berjudul "Integrasi Nilai-Nilai Moderasi Beragama dalam Pembelajaran di Pondok Pesantren Darul Ilmi, Al-Falah, dan Nurul Ma'ad Banjarbaru" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 09 Juli 2024
Yang membuat pernyataan

The image shows an official stamp of the institution, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text "METTEM TEN" and "00AAJX18052009". Overlaid on the stamp is a handwritten signature in black ink.

Rosa Nurafifah Surono

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME
1133/Un.14/IV/UPM-BP/7/2024

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama	: Rosa Nurafifah Surono
NIM	: 210211020050
Jenjang/Program Studi	: S2/Pendidikan Agama Islam
Judul	: Integrasi Nilai-Nilai Moderasi Beragama dalam Pembelajaran di Pondok Pesantren Darul Ilimi, Al-Falah dan Nurul Ma'ad Banjarbaru

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 25%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Banjarmasin, 1 Juli 2024

Mengetahui
Direktur,



Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd
NIP. 197105251997031006

PERSETUJUAN TESIS

**INTEGRASI NILAI-NILAI MODERASI BERAGAMA DALAM PEMBELAJARAN
DI PONDOK PESANTREN DARUL ILMI, AL-FALAH DAN NURUL MA'AD
BANJARBARU**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

ROSA NURAFIFAH SURONO

NIM. 210211020050

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing 1

Tanggal: *26 Juni, 2024*



Dr. M. Ramli, M.Pd
NIP. 19660401192031005

Pembimbing 2

Tanggal: *24 Juni 2024*



Dr. Muhdi, M.Ag.
NIP. 19760802005011007


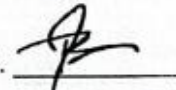
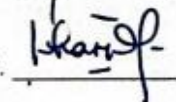

PENGESAHAN TESIS

**INTEGRASI NILAI-NILAI MODERASI BERAGAMA DALAM PEMBELAJARAN
DI PONDOK PESANTREN DARUL ILMI, AL-FALAH DAN NURUL MA'AD
BANJARBARU**

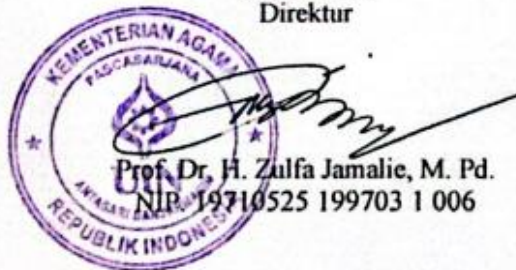
**ROSA NURAFIFAH SURONO
NIM. 210211020050**

Telah diajukan pada dewan penguji
Pada: Hari Rabu 24 Juli 2024

Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. M. Ramli, M.Pd (Ketua)	1. 
2. Dr. Ali Muammar Zainal Abidin, S.S.I., MA (Anggota)	2. 
3. Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag (Anggota)	3. 
4. Dr. Muhdi, M.Ag (Anggota)	4. 

Mengetahui,
Direktur



ABSTRAK

Rosa Nurafifah Surono: 210211020050. *Integrasi Nilai-Nilai Moderasi Beragama dalam Pembelajaran di Pondok Pesantren Darul Ilmi, Al-Falah, dan Nurul Ma'ad Banjarbaru*, Tesis, Pembimbing I Dr. M. Ramli, M.Pd. dan Pembimbing II Dr. Muhdi, M.Ag., Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci: Integrasi, Nilai-Nilai Moderasi Beragama, Pembelajaran.

Masyarakat sekarang lebih berminat memasukkan anaknya ke sekolah yang berbasis Islam seperti pondok pesantren jika mereka ingin anak-anaknya paham ilmu agama. Pondok pesantren saat ini beredar isu-isu terbarunya yaitu sering kali dipandang sebagai sumber aliran-aliran pemahaman Islam yang keras. Konsep moderasi beragama menjadi sangat penting, karena sikap tersebut akan mendorong kepada sikap beragama yang seimbang antara pengamalan agama sendiri dan penghormatan terhadap praktik keagamaan orang lain yang memiliki keyakinan berbeda. Nilai-nilai moderasi dapat dimasukkan kedalam mata pelajaran PAI dan budi pekerti untuk mendorong pembentukan karakter moderat.

Penelitian ini berupaya untuk menggali data tentang nilai-nilai moderasi beragama yang diintegrasikan dalam pembelajaran di pondok pesantren Darul Ilmi, Al-Falah, dan Nurul Ma'ad Banjarbaru yang mencakup dalam pembelajaran yaitu perencanaan pembelajaran, proses pembelajaran dan evaluasi pembelajaran. Dan diintegrasikan 3 nilai moderasi beragama dari kementerian agama yaitu pertengahan (*tawasuth*), toleransi (*tasamuh*), dan anti kekerasan (*al-la 'unf*). Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Lokasi penelitian ini bertempat di pondok pesantren Darul Ilmi, Al-Falah, dan Nurul Ma'ad Banjarbaru. Subjek penelitian ialah guru yang mengajar pendidikan agama Islam atau akidah akhlak pada jenjang MTS dan MA dalam penanaman nilai-nilai moderasi beragama.

Hasil penelitian ini menunjukkan nilai-nilai moderasi beragama yaitu nilai pertengahan, toleransi dan anti kekerasan yang memfokuskan 3 kegiatan, pertama; perencanaan pembelajaran ini peneliti dapat menyimpulkan dari hasil analisis data yaitu 3 pondok pesantren Darul Ilmi, Al-Falah, dan Nurul Ma'ad Banjarbaru, masing-masing guru membuat RPP pada mata pelajaran akidah akhlak dan PAI yang sesuai dengan materi yang disampaikan dengan mengaitkan beberapa nilai moderasi beragama di dalam tujuan pembelajaran maupun kegiatan inti. Kedua, proses pembelajaran ini peneliti dapat menyimpulkan dari hasil analisis data yaitu dalam proses ini para guru saling memasukkan 3 nilai moderasi beragama yaitu pertengahan (*tawasuth*), toleransi (*tasamuh*), dan anti kekerasan (*al-la 'unf*) dalam metode pembelajaran masing-masing ketika menjelaskan materi dalam mata pelajaran akidah akhlak dan PAI, seperti pondok pesantren Darul Ilmi menggunakan metode ceramah, kisah, inquiri, diskusi, dan tanya jawab. Sedangkan pondok pesantren Al-Falah menggunakan metode ceramah, kisah, inquiri, diskusi, dan tanya jawab. Dan pondok pesantren Nurul Ma'ad menggunakan metode ceramah, kisah, diskusi, dan tanya jawab. Ketiga, Evaluasi pembelajaran ini peneliti dapat menyimpulkan dari hasil analisis data yaitu para guru 3 pondok pesantren Darul Ilmi, Al-Falah, dan Nurul Ma'ad semuanya membuat soal harian atau ulangan dari mata pelajaran akidah akhlak dan PAI yang mengandung nilai-nilai moderasi beragama. Mereka mengambil soal tersebut dari buku paket dan LKS peserta didik. Guru-guru juga tidak pilih kasih dalam memberikan nilai kepada seseorang murid yang sesuai hasil kognitif ataupun afektifnya untuk melihat akhlaknya dalam keseharian.

KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا وَحَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، أَمَّا بَعْدُ.

Pujii syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. Yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan tesis ini untuk memenuhi tugas akhir dan syarat untuk memproses gelar magister dalam bidang Pendidikan Agama Islam pada Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin. Tesis ini merupakan kajian singkat tentang integrasi nilai-nilai moderasi beragama dalam pembelajaran di pondok pesantren Darul Ilmi, Al-Falah dan Nurul Ma'ad Banjarbaru.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., sebagai rektor UIN Antasari Banjarmasin, para wakil rektor, dana jajaran staf lainnya yang telah memberikan pelayanan selama masa perkuliahan dan penyelesaian tugas akhir ini.
2. Bapak Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M,Pd., sebagai direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan wadah dan pelayanan bagi penulis dalam menjalani masa perkuliahan dan pemenuhan tugas magister.
3. Bapak Dr. M. Ramli, M.Pd., selaku ketua prodi magister pendidikan agama Islam dan juga sebagai dosen pembimbing proposal tesis maupun dosen pembimbing tesis I yang telah bersedia memberikan pelayanan untuk pemenuhan tugas akhir juga berbagai bimbingan dan koreksinya dalam meluangkan waktunya untuk memberikan masukan dan saran yang luar biasa sehingga tesis ini dapat selesai. Selain itu terhatur terimakasih pula kepada Bapak Moh. Iqbal Assyauqi, M.Pd, selaku sekretaris prodi magister pendidikan agama Islam yang telah

membantu dalam hal administrasi pemenuhan tugas akhir sehingga memudahkan penulis dalam menyelesaikan studi ini.

4. Ibu Dr. Hj. Mila Hasanah, M. Ag., selaku dosen penasihat akademik penulis yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan masukan dan sarannya sehingga tesis ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Dr. Muhdi, M.Ag., selaku dosen pembimbing II tesis yang telah meluangkan waktu serta memberikan masukan dan saran yang luar biasa sehingga tesis ini dapat selesai.
6. Semua dosen, staf atau karyawan dan karyawan Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu serta layanan selama penulis menempuh studi di UIN Antasari Banjarmasin.
7. Kepala staf dan seluruh staf perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin serta perpustakaan pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan dengan baik kepada penulis untuk menunjang dalam mendapatkan referensi yang diperlukan selama studi dan penyelesaian tesis ini.
8. Kepada pimpinan pondok pesantren Darul Ilmi, Al-Falah, dan Nurul Ma'ad Banjarbaru beserta guru dan seluruh staf karyawan maupun karyawan yang telah memberikan izin dan membantu dalam pemenuhan data penelitian penulis sehingga tesis ini dapat dirampungkan.
9. Kepada seluruh keluarga besar saya, terutama suami saya Siswandi Andika Putra, S.Pd, yang selalu mendo'akan dan memberikan dukungannya baik secara moril, materil, dan juga tenaga sehingga penulis dapat menyelesaikan amanah ini.

Semoga Allah selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua serta pahala yang berlipat ganda. Akhirnya dengan segala keterbatasan, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang tentunya juga masih jauh dalam kategori sempurna. Namun penulis berharap semoga tulisan ini dapat memberikan dampak positif dan juga manfaat bagi segala pihak.

Banjarmasin, 14 Juni 2024

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : <u>H</u>	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah Kasrah
ِ	I	
ُ	U	Dhammah

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيّ	Ai	a dan i
اوّ	Au	a dan u

3. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vocal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَا	Ā	a dengan topi di atas
بِي	Ī	i dengan topi di atas
بُو	Ū	u dengan topi di atas

4. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihkrasarkan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh (الرِّجَالُ) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّيْوَانُ) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

5. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak sebelah kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرْوَةُ) tidak ditulis *adh-dharûra* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya

6. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta Marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta Marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta Marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-jâmi'ah al Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam ketentuan yang berlaku dalam ejaan bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri sendiri, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak diali aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

8. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*) kata benda (*ism*) maupun huruf (*harf*) ditulissecara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	Dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ لِأَجْرٍ	Tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤَيِّرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithla'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Signifikansi Penelitian	11
E. Definisi Istilah	12
F. Penelitian Terdahulu	14
G. Sistematika Penulisan	18

BAB II KAJIAN TEORI

A. Integrasi Nilai	20
1. Klasifikasi Integrasi.....	22
2. Sumber Integrasi	23
3. Tujuan Integrasi	24
4. Strategi Integrasi	24
B. Moderasi Beragama	29
1. Prinsip-Prinsip Moderasi Beragama	31
2. Nilai-Nilai dan Indikator Moderasi Beragama	35
C. Pembelajaran	37
1. Komponen Pembelajaran	39
2. Perencanaan Pembelajaran	46
3. Pelaksanaan Pembelajaran	47
4. Evaluasi Pembelajaran	50
D. Integrasi Nilai-Nilai Moderasi Beragama	53

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode dan Jenis Penelitian	56
B. Lokasi Penelitian	56
C. Subjek dan Objek Penelitian	57
D. Data dan Sumber Data	57
E. Teknik Pengumpulan Data	59
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	60

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	62
B. Hasil Penelitian.....	74
C. Pembahasan dan Analisis	104
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	128
B. Saran-Saran	129
DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN-LAMPIRAN	135
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	157

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
2.1 Indikator Nilai-Nilai Moderasi Beragama	36
4.1 Data Jumlah Guru dan Mata Pelajarannya di MA Darul Ilmi Banjarbaru	66
4.2 Data Jumlah Guru dan Mata Pelajarannya di MTS Darul Ilmi Banjarbaru.....	67
4.3 Data Jumlah Guru dan Mata Pelajarannya di MA AL-Falah Puteri Banjarbaru	69
4.4 Data Jumlah Guru dan Mata Pelajarannya di MTS AL-Falah Puteri Banjarbaru	70
4.5 Data Jumlah Guru dan Mata Pelajarannya di SMA Nurul Ma'ad Puteri Banjarbaru...	71
4.6 Data Jumlah Guru dan Mata Pelajaran di MTS Nurul Ma'ad Puteri Banjarbaru.....	71
4.7 Data Jumlah Santri di MA Darul Ilmi Banjarbaru.....	72
4.8 Data Jumlah Santri MTS Darul Ilmi Banjarbaru	72
4.9 Data Jumlah Santri MA Al-Falah Puteri Banjarbaru.....	73
4.10 Data Jumlah Santri MTS Al-Falah Puteri Banjarbaru	73
4.11 Data Jumlah Santri SMA Al-Islami Nurul Ma'ad Puteri Banjarbaru.....	74
4.12 Data Jumlah Santri MTS Nurul Ma'ad Puteri Banjarbaru.....	74
4.13 Data Materi Pembelajaran Akidah Akhlak Kelas IX MTS Darul Ilmi dalam Penanaman Nilai Moderasi Beragama	106
4.14 Data Materi Pembelajaran Akidah Akhlak Kelas XII MA Darul Ilmi dalam Penanaman Nilai Moderasi Beragama	108
4.15 Data Materi Pembelajaran Akidah Akhlak Kelas IX MTS Al-Falah Puteri dalam Penanaman Nilai Moderasi Beragama.....	112
4.16 Data Materi Pembelajaran Akidah Akhlak Kelas XII MA Al-Falah Puteri dalam Penanaman Nilai Moderasi Beragama.....	115
4.17 Data Materi Pembelajaran Akidah Akhlak Kelas IX MTS Nurul Ma'ad Puteri dalam Penanaman Nilai Moderasi Beragama.....	117
4.18 Data Materi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Kelas XII SMA Al-Islami Nurul Ma'ad Puteri dalam Penanaman Nilai Moderasi Beragama	119

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah.....	135
2. Instrumen Penelitian	138
3. RPP	140
4. Foto Kegiatan Penelitian.....	146
5. Surat Riset.....	149
6. Surat Selesai Riset	150