

SKRIPSI

**PENGARUH PENGETAHUAN PRODUK PERBANKAN SYARIAH,
RELIGIUSITAS, DAN LITERASI KEUANGAN TERHADAP MINAT
MAHASISWA FEBI UIN ANTASARI MENJADI NASABAH BSI**



oleh :

RUSMALINI

180105020011

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2024M/1445H

**PENGARUH PENGETAHUAN PRODUK PERBANKAN SYARIAH,
RELIGIUSITAS, DAN LITERASI KEUANGAN TERHADAP MINAT
MAHASISWA FEBI UIN ANTASARI MENJADI NASABAH BSI**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Untuk Memenuhi Sebagai Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Dalam Ilmu Ekonomi

Oleh :

Rusmalini
180105020011



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
JURUSAN PERBANKAN SYARIAH
BANJARMASIN
2024 M/1445 H**

**SURAT PERNYATAAN KEBENARAN DATA IDENTITAS DIRI
UNTUK PENCETAKAN IJAZAH**

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Rusmalini

NIM : 180105020011

Tempat, tanggal Lahir : Hulu Sungai Tengah, 12 Oktober 2000

NIK : 6307025210000002

Jurusan : Perbankan Syariah

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

No WA Aktif : 085654869389

Judul Skripsi : Pengaruh Pengetahuan Produk Perbankan Syariah,

Religiusitas, dan Literasi Keuangan Terhadap Minat Mahasiswa FEBI UIN ANTASARI

Menjadi Nasabah BSI.

Dengan ini menyatakan bahwa data di atas dan data pada isian link revisi adalah benar sesuai dengan Ijazah terakhir dan Kartu Tanda Penduduk. Apabila dikemudian hari, data dan dokumen yang saya berikan terdapat kesalahan, maka saya bertanggungjawab atas kesalahan data yang saya berikan, dan tidak akan menuntut dalam bentuk apapun kepada pihak kampus.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya, tanpa paksaan dari pihak manapun.

Banjarmasin, 11 Juli 2024



Rusmalini
180105020011

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Pengetahuan Produk Perbankan, Religiositas, dan Literasi Keuangan Terhadap Minat Mahasiswa Febi UIN Antasari Menjadi Nasabah BSI

Ditulis oleh : Rusmalini
NIM : 180105020011
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam
Program : Strata Satu (S-1)
Program Studi : Perbankan Syariah
Tahun Akademik : 2023/2024
Tempat Tanggal Lahir : Aluan, 12 Oktober 2000
Alamat : Jl. Penas Tani IV Aluan, Kec. Batu Benawa, Kab. Hulu Sungai Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

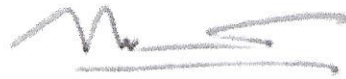
Banjarmasin, 29 Mei 2024

Pembimbing I



Prof. Dr.H.A.Hafiz Anshary AZ,M.A.
NIP.19560814 198203 1 005


Pembimbing II



Dra.Hj. Noorwahidah Haisy, M.Ag.
NIP.19610625 198603 2 003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Perbankan Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN antasari Banjarmasin,




Anisa Sayyid, M.Si.,
NIP.19830526 201101 2 007

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: "Pengaruh Pengetahuan Produk Perbankan syariah, Religiusitas, dan Literasi Keuangan Terhadap Minat Mahasiswa FEBI UIN ANTASARI Menjadi Nasabah BSI", yang di tulis oleh Rusmalini telah di ujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin pada

Hari : Rabu

Tanggal : 03 Juli 2024

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A (81,6)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam



UIN Antasari Banjarmasin,

H. Sukarni, M.Ag.

NIP. 196304171991021001

TIM PENGUJI:

NAMA	TANDA TANGAN
1. Prof.Dr.H.A.HafizAnshary A.Z.MA (Ketua)	1.
2. Dra.Hj. Noorwahidah Haisy, MAg (Anggota)	2.
3. Dra. Hj. Fitrihana Syarqawic, M.H.I (Anggota)	3.
4. Supian Sauri, S.E.I, M.E . (Anggota)	4.

ABSTRAK

Rusmalini. 180105020011. *Pengaruh Pengetahuan Produk Perbankan, Religiositas, Dan Literasi Keuangan Terhadap Minat Mahasiswa Febi Uin Antasari Menjadi Nasabah BSI.* Pembimbing (I) : Prof Dr. H. A. Hafiz Anshary AZ., M.A. Pembimbing (II) : Dra. Hj. Noorwahidah Haisy, M.Ag. Program Studi Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin. 2024

Kata Kunci: *Produk Perbankan, Religiositas, Literasi, dan minat.*

Bank syariah adalah bank yang mengikuti aturan-aturan Syariah Islam, khususnya yang berhubungan dengan tata cara bermuamalah secara islam. Bank-bank ini berfungsi berdasarkan prinsi-prinsip syariah Islam. Tujuan dalam penelitian ini adalah mengetahui pengaruh simultan dan parsial Produk Perbankan, Religiositas, Dan Literasi Keuangan Terhadap Minat Mahasiswa Febi Uin Antasari Menjadi Nasabah BSI. Dan mengetahui factor paling dominan Terhadap Minat Mahasiswa Febi Uin Antasari Menjadi Nasabah BSI. Jenis penelitian ini adalah kuantitatif. Subjek penelitian ini adalah mahasiswa FEBI UIN Antasari Barnjarmasin. Pengaruh literasi keuangan, Terhadap Minat Mahasiswa Febi Uin Antasari Menjadi Nasabah BSI, analisis data yang digunakan adalah regresi linear berganda. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa variabel Produk Perbankan, Religiositas, Dan Literasi Keuangan berpengaruh secara parsial dan simultan Terhadap Minat Mahasiswa Febi Uin Antasari Menjadi Nasabah BSI. Dan variabel paling dominan adalah Literasi Keuangan.

MOTTO

“I celebrate my strengths and embrace my weaknesses”

“Getting a bad grade isnt the end of the world”

PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan untuk :

Kedua orang tua saya tercinta Ayahanda Bahrul Ilmi dan Ibunda Samsidah dan Kaka tersayang saya Alfian, yang tak kenal lelah dalam menjaga, merawat, dan membimbing saya dalam hal kebaikan dengan penuh kasih sayang, dan pengorbanan yang tiada henti.

Karya ini memang tidak sebanding dengan apa yang kalian semua telah berikan kepada saya, namun saya berharap karya ini dapat bermanfaat bagi semua.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji bagi Allah SWT pencipta seluruh semesta alam yang telah memberikan rahmat, taufik serta hidayah-Nya, sholawat serta salam tak lupa selalu dihaturkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW. Yang mana beliau pemberi sayafaat di hari kiamat nanti. Dan berkat beliau lah sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *“Pengaruh Pengetahuan Produk Perbankan Syariah, Religiusitas, Dan Literasi Keuangan Terhadap Minat Mahasiswa Febi Uin Antasari Menjadi Nasabah BSI.”*. Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti sangat berterima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, memberikan bimbingan dan dukungan moral maupun spiritual sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu, di dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Sukarni, M.Ag, Selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu annisa Sayyid, S.H.I, M.S.I., Selaku Ketua Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

4. Bapak Prof.Dr.H.A. Hafiz Anshary AZ,M.A,selaku dosen pembimbing I yang telah banyak membantu dan memberi bimbingan, arahan serta koreksi dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Dra.hj.Noorwahidah Haisy,M.Ag., selaku dosen pembimbing II yang telah banyak membantu, memberikan saran, masukan dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga semua bantuan yang diberikan mendapat ganjaran di sisi Allah swt. dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua. *Āmīn Yā Rabbal ‘Ālamīn*

Banjarmasin Maret 2024

Peneliti

Rusmalini

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الصَّرْوَرَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

1. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

2. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf

syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

3. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

4. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

5. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

6. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَّتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâli <u>h</u>
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- ‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional/Batasan Istilah	8
F. Kerangka Pemikiran	9
G. Penelitian Terdahulu	10
H. Sistematika Pembahasan	12
BAB II DEFINISI BANK SYARIAH, MINAT MENABUNG, LITERASI RELIGIUSITAS DAN PENGETAHUAN.....	15
A. Bank Syariah.....	15
B. Keinginan untuk menabung	19
C. Pengetahuan.....	24
D. Religiusitas	30
E. Literasi	32

BAB III_METODE PENELITIAN	37
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	37
B. Tempat Penelitian	37
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	37
D. Sumber Data dan Data	38
E. Teknik Pengumpulan Data	39
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	40
G. Tahapan Penelitian.....	45
BAB IV _HASIL DAN PEMBAHASAN	48
A. Gambaran Umum Tempat Penelitian.....	48
B. Hasil Penelitian	53
C. Pembahasan	63
BAB V PENUTUP	68
A. Kesimpulan.....	68
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	70

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Struktur Organisasi Fakultas UIN Antasari.....	50
Tabel 4. 2 Jenis Kelamin Responden	53
Tabel 4. 3 Usia Responden	53
Tabel 4. 4 Distribusi Jawaban Responden Variabel X1	53
Tabel 4. 5 Distribusi Jawaban Responden Variabel X2	54
Tabel 4. 6 Distribusi Jawaban Responden Variabel X3	55
Tabel 4. 7 Distribusi Jawaban Responden Variabel Y	55
Tabel 4. 8 Uji Validitas dan reliabilitas Kuisisioner.....	56
Tabel 4. 9 Uji Normalitas	57
Tabel 4. 10 Uji Multikolinearitas	58
Tabel 4. 11 Uji Regresi Linier Berganda.....	59
Tabel 4. 12 Uji Koefesien Determinasi	60
Tabel 4. 13 Uji t Parsial Variabel X1, X2 dan X3 terhadap Y.....	61
Tabel 4. 14 Uji Dominansi	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran	10
Gambar 4. 1 Sejarah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN banjarmasin	48
Gambar 4. 2 Scatterplot	58