

**KONSEP SABAR DALAM TAFSIR HAMKA DAN
M. QURAISH SHIHAB: ANALISIS TASAUF**

SKRIPSI

**OLEH
RAUDATUL JANNAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/ 1446 H**

**KONSEP SABAR DALAM TAFSIR HAMKA DAN
M. QURAI SHIHAB: ANALISIS TASAWUF**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Agama (S.Ag.)

Oleh :

**Raudatul Jannah
NIM. 170104030263**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
BANJARMASIN
2024 M/ 1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raudatul Jannah
NIM : 170104030263
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 14 Januari 1999
Jurusan/Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Konsep Sabar Menurut Hamka dan M. Quraish Shihab: Analisis Tasawuf” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 24 Mei 2024

Suat pernyataan,



Raudatul Jannah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM**

Alamat: Jl. Jend. A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin Telp (0511) 3266593 Kode Pos 70235

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI
Nomor: 1054/Un.14/III.3/PP.00.9/05/2024**

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Raudatul Jannah
NIM : 170104030263
Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan judul Skripsi:

“Konsep Sabar Menurut Hamka dan M. Quraish Shihab: Analisis Tasawuf”

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Banjarmasin, 08 Mei 2024
Ketua Prodi AFI,

H. Abdul Hakim, M.Ag

PERSETUJUAN SKRIPSI

**KONSEP SABAR MENURUT HAMKA DAN M. QURAISHI
SIHHAB: ANALISIS TASAWUF**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Raudatul Jannah
NIM. 170104030263

Telah disetujui Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Banjarmasin, 13 Mei 2024

Pembimbing I



Fatrawati Kumari, M.Hum.
NIP. 19680909 199603 2 002

Pembimbing II



H. Abdul Hakim, M.Ag.
NIP. 19750202 199903 1 003

Mengetahui,

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam



H. Abdul Hakim, M.Ag.
NIP. 19750202 199903 1 003

PENGESAHAN SKRIPSI





**KONSEP SABAR MENURUT HAMKA DAN M. QURAIH
SHIHAB: ANALISIS TASAWUF**

Raudatul Jannah

NIM: 170104030263

Telah diajukan pada Dewan Penguji

Pada: 21 Juni 2024

Nama	Dewan Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. M. Rusydi, M.Ag (Ketua)	1.	
2. H. Ibnu Arabi, S.Ag, M.Fil.I (Anggota)	2.	
3. Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum (Anggota)	3.	
4. H. Abdul Hakim, M.Ag (Anggota)	4.	
5. Husnul Khotimah, M.Ag (Notulis)	5.	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin


UDr. Dzakri Nirwana, M.Ag.
NIP. 19781227 200312 1 002

v

MOTTO HIDUP

**Sabar itu gak ada batasnya,
kalau ada batasnya berarti gak sabar**

KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada abah dan mama yang tercinta yang selalu mendoakan dan selalu memberikan motivasi demi menyelesaikan program studi S1 dan menyelesaikan penelitian skripsi ini, dan teman-temanku yang tersayang atas motivasi dan dukungan selama ini saya ucapkan terima kasih.

Para dewan guru sekolah SD, Mts, dan MA yang telah mengajarkan berbagai ilmu pengetahuan agama, umum dan sebagainya.

Sahabat-sahabat satu sekolah, satu jurusan, satu organisasi dan satu angkatan yang selalu memberikan pesan, canda tawa, nasehat dan lain-lain. Atas motivasi dan dukungan kalian saya ucapkan terima kasih.

ABSTRAK

Raudatul Jannah. 170104030263, *Konsep Sabar Menurut Hamka dan M. Quraish Shihab: Analisis Tasawuf*, Pembimbing: (1) Fatrawati Kumari, M.Hum dan (2) H. Abdul Hakim, M.Ag., Prodi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin 2024.

Kata Kunci: Sabar, Hamka, M. Quraish Shihab, Tasawuf

Dalam menjalani kehidupan, setiap manusia pasti mengalami kesulitan. Berbagai macam ujian yang dihadapi, salah satunya adalah musibah. Cara untuk menyikapinya yaitu dengan bersabar. Penulis memilih topik tentang sabar karena rasa ingin tahu tentang kurang tepatnya pemahaman masyarakat muslim Indonesia tentang sabar yang hakiki. Penulis sering menemukan pengertian sabar yang diidentikkan dengan bertahan hidup dalam kemiskinan dan kemalangan atau terpaksa menerima musibah. Tujuan dari penelitian ini ialah untuk mengetahui konsep sabar menurut tafsir Hamka dan M. Quraish Shihab dan menganalisis sabar Hamka dan M. Quraish Shihab dalam analisis tasawuf.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif, dengan *library research* atau penelitian kepustakaan. Metode yang digunakan ialah metode analisis deskriptif yang menguraikan konsep pemikiran sang tokoh yaitu Hamka dan M. Quraish Shihab yang di peroleh dari data primer. Sumber data primer yang di peroleh menjadi bahan utama dalam penelitian ini berupa buku Yang Hilang dari Kita: Akhlak karya M. Quraish Shihab dan Tafsir Al-Azhar Juz 1 karya Hamka. Adapun sumber data sekunder sebagai data pelengkap nya berupa buku, artikel, dan jurnal yang berkaitan dengan penelitian ini. Teknik pengumpulan data yang digunakan ialah koleksi data, yaitu mengumpulkan data yang terkait dengan masalah yang di teliti. Data-data yang di peroleh kemudian di analisis agar mudah di pahami

Hamka selalu menyebutkan kata sabar dengan diikuti kata tabah, tahan hati dan teguh. Sikap sabar adalah kunci ketika sedang dihadapkan dengan suatu ujian. Ketika sabar telah ada pada jiwa seseorang maka mereka tidak akan merasa takut dalam menghadapi musibah karena ada Allah yang selalu membantunya. Adapun konsep sabar yang diuraikan oleh M. Quraish Shihab adalah bila seseorang ditimpa musibah, dia akan menerima dengan sabar pada musibah yang terjadi itu agar semuanya bisa diterimanya, dengan berharap sesuatu yang lebih baik di kemudian hari.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur yang tiada terhingga senantiasa Penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa, karena limpahan rahmat dan karunia-Nya, Penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul **“Konsep Sabar Menurut Hamka dan M. Quraish Shihab : Analisis Tasawuf”**. Sholawat serta salam senantiasa tercurah limpahkan kepada baginda Rasulullah Saw., beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari penuh akan proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini bukanlah hal yang mudah tanpa pertolongan dan rida Allah Swt. serta bantuan dari berbagai belah pihak yang telah memotivasi, mengarahkan, membimbing dan mendukung Penulis hingga sampai ke titik ini. Maka sehubungan dengan itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyelesaian penelitian ini. Terkhusus Penulis ucapkan terima kasih dan rasa hormat Penulis kepada:

1. Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag., Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
2. Fatrawati Kumari, M.Hum., Dosen Penasihat Akademik dan Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dari awal penetapan judul hingga akhir penyelesaian skripsi ini.
3. H. Abdul Hakim, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing Skripsi ke II yang juga telah memberikan bimbingan berupa arahan, perbaikan, dan masukan terhadap Penulis selama pengerjaan skripsi ini.

4. Seluruh Dosen Prodi Aqidah dan Filsafat Islam khususnya Husnul Khotimah, M.Ag., dan Ahda Fithriani, M.H.I. yang telah banyak membantu penulis dalam prosedur kelulusan.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora atas setiap pengajaran yang diberikan selama kuliah.
6. Seluruh keluarga khususnya orang tua, Mama dan Bapak tercinta yang selalu memberikan doa dan dukungan yang tiada hinggga dan adik tersayang, Nur Hidayah yang juga tengah berjuang menempuh pendidikannya.
7. Seluruh kawan-kawan para Mahasiswa AFI, Ahmad Anshari, S.Ag., Kirana Agustin, S.Ag., Muhammad Samsul Khair, S.Ag, Wardah, S.Ag, Fitriyani, S.Ag, Nur Khotijah, S.Ag, Muhammad Ridha Rosdian, S.Ag, Muhammad Nur Azmi, S.Ag dan Bambang, S.Ag, juga Mahasiswa PAI, Mahdiyah, S.Pd, dan Senior Mahasiswa PI, Muhammad Abqory Wahyudi, S.Pi, yang selalu memberikan semangat dalam penyelesaian tugas akhir ini.
8. Apresiasi dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya tentu diberikan pada diri sendiri yang telah berjuang hingga sampai di titik ini. Berjuang melawan rasa malas, jenuh, stress, dan segala hal yang mengganggu konsentrasi.

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Konsonan Tunggal

1.	ا	Alif	:	A	16.	ط	Tha	:	Th
2.	ب	Ba	:	B	17.	ظ	Zha	:	Zh
3.	ت	Ta	:	T	18.	ع	'Ain	:	'
4.	ث	Tsa	:	Ts	19.	غ	Ghain	:	Gh'
5.	ج	Jim	:	J	20.	ف	Fa	:	F
6.	ح	Ha	:	H	21.	ق	Qaf	:	Q
7.	خ	Kha	:	Kh	22.	ك	Kaf	:	K
8.	د	Dal	:	D	23.	ل	Lam	:	L
9.	ذ	Dzal	:	Dz	24.	م	Mim	:	M
10.	ر	Ra	:	R	25.	ن	Nun	:	N
11.	ز	Zai	:	Z	26.	و	Waw	:	W
12.	س	Sin	:	S	27.	هـ	Ha	:	H
13.	ش	Syin	:	Sy	28.	ء	A	:	'
14.	ص	Shad	:	Sh	29.	ي	Ya	:	Y
15.	ض	Dhad	:	Dh					

B. Konsonan Rangkap karena Tasydid ditulis Rangkap

متعقدين	Ditulis	<i>muta''aqqidin</i>
عدة	Ditulis	<i>„iddah</i>

C. Ta' marbutah di Akhir Kata

1. Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak berlaku terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang —all serta bacaanya kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرمة لأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al auliyā,,</i>
--------------	---------	----------------------------

2. Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fatha, kasrah dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakātul-ḥitri</i>
------------	---------	----------------------

D. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

E. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di bawah
بُو	Û	u dengan topi di atas

F. Kata sandang Alif + Lam

1. Apabila diikuti huruf Qomariyyah ditulis dengan menggunakan huruf —all.

القران	Ditulis	<i>al-Qur''ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

2. Apabila dikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf —allnya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

G. Huruf Besar

Huruf besar dalam tulisan latin digunakan sesuai dengan ejaan yang di perbarui (EYD).

H. Singkatan

- Cet. : Cetakan
Vol. : Volume
No. : Nomor
dkk. : Dan kawan-kawan
Q.S. : Al-Qur'an Surah
Sw. : *Subhanahuwata'ala*
saw. : *Shallaahu Alaihi Wasallam*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
MOTTO HIDUP	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN LITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian.....	9
D. Definisi Istilah	9
E. Penelitian Terdahulu	12
F. Metode Penelitian	15
G. Sistematika Penulisan	18
BAB II SABAR PERSPEKTIF SUFI	20
A. Sabar Secara Umum	20
B. Sabar sebagai Bagian dalam Tasawuf Amali dan Akhlaqi.....	20
C. Sabar Perspektif Al-Ghazali	23
D. Sabar Perspektif Ibnu Qayyim Al-Jauziyah	34
BAB III KONSEP SABAR HAMKA DAN M. QURAISH SHIHAB	37
A. Sabar Menurut Hamka	37
1. Biografi dan Karya-karyanya.....	37
2. Pengertian Sabar	40
3. Hakikat Sabar	42
4. Macam-macam Sabar	48
5. Hasil Sabar di Dunia dan di Akhirat.....	53
B. Sabar Menurut M. Quraish Shihab	58
1. Biografi dan Karya-karyanya.....	58
2. Pengertian Sabar	62
3. Hakikat Sabar.....	62
4. Macam-macam Sabar	66
5. Hasil Sabar di Dunia dan di Akhirat.....	70

BAB IV ANALISIS TASAWUF TERHADAP KONSEP SABAR HAMKA DAN M. QURAISH SHIHAB	76
BAB V PENUTUP	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	83
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	85