

**PERAN GENDER DALAM PELAKSANAAN SUPERVISI  
PEMBELAJARAN MTSN 2 DAN MTSN 5 TAPIN**

**SKRIPSI**

**OLEH:**

**IHDA MU'MINA HANIFA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
TAHUN 2024 M/ 1445 H**

**PERAN GENDER DALAM PELAKSANAAN SUPERVISI  
PEMBELAJARAN MTSN 2 DAN MTSN 5 TAPIN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Ihda Mu'mina Hanifa  
NIM. 190101050263**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN PRODI MANAJEMEN  
PENDIDIKAN ISLAM BANJARMASIN  
TAHUN 2024 M/ 1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ihda Mu'mina Hanifa  
Nomor Induk Mahasiswa : 190101050263  
Tempat/Tanggal Lahir : Tapin, 24 Agustus 2001  
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Peran Gender Dalam Pelaksanaan Supervisi Pembelajaran MTsN 2 Dan MTsN 5 Tapin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 15 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,



**Ihda Mu'mina Hanifa**

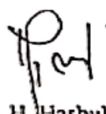
# PERSETUJUAN SKRIPSI

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peran Gender Terhadap Pelaksanaan Supervisi Pembelajaran Mtsn 2 Dan 5 Tapin  
Ditulis oleh : Ihda Mu'mina Hanifa  
NIM : 190101050263  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program : Strata Satu (S1)  
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam  
Tahun Akademik : 2023/2024 (Genap)  
Tempat dan tanggal lahir : Rantau, 24 Agustus 2001  
Alamat : Jl. Gatot Subroto IV, jl. kemiri No. 70A, Rt. 22. Banjarmasin Timur, Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 7 Mei 2024  
Pembimbing Skripsi,



Drs. H. Hasbullah, M. Si  
NIP. 196703041991031005

Mengetahui  
Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Muhammad Yuseran, M. Pd  
NIP. 196902211994031001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UIN ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM  
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3258137  
Email: mpi@uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**  
**Nomor : 624/Un.14/III.1.86321/PP.00.9/01/2024**

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ihda Mu'mina Hanifa  
NIM : 190101050263  
Program : S-1  
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

PERAN GENDER TERHADAP PELAKSANAAN SUPERVISI  
PEMBELAJARAN MTSN 2 DAN 5 TAPIN

Hasil Uji Plagiasi : 16%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 15 Januari 2024



Ketua  
Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.  
NIP. 196902211994031001

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Peran Gender Dalam Pelaksanaan Supervisi Pembelajaran MTsN 2 Dan MTsN 5 Tapin.

Nama : Ihda Mu'mina Hanifa

NIM : 190101050263

telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 22 Mei 2024

Nilai : 80,6 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,

H. Hamdan, M. Pd.  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI:

NO	Nama	Tanda Tangan
1	Drs. H. Hasbullah, M. Si (Ketua)	1
2	Dina Hermina, M. Pd (Anggota)	2
3	Nauriatul Muharramah, S. E. I, M. Pd. I (Anggota)	3

## ABSTRAK

**Ihda Mu'mina Hanifa.** NIM. 190101050263. Peran Gender Dalam Pelaksanaan Supervisi Pembelajaran MTSN 2 dan MTSN 5 Tapin. Pembimbing Skripsi: Drs. H. Hasbullah, M.Si, pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, Tahun 2023.

**Kata Kunci:** peran, gender, supervisi, pembelajaran

Supervisi pembelajaran merupakan upaya membantu para guru dalam mengembangkan kemampuannya untuk mencapai tujuan pembelajaran. Esensi supervisi pembelajaran itu sama sekali bukan menilai kinerja guru dalam mengelola proses pembelajaran, melainkan membantu guru mengembangkan kemampuan profesionalnya, sehingga dapat meningkatkan mutu proses dan hasil pembelajaran yang dilaksanakannya. Hal ini menunjukkan bahwa penerapan supervisi pendidikan dapat meningkatkan kompetensi keahlian guru. Supervisor (pengawas) memegang peranan penting bagi upaya peningkatan kualitas kinerja dan kompetensi guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran dengan tidak memandang perbedaan jenis kelamin pengawas tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk mendapatkan gambaran tentang peran gender terhadap pelaksanaan supervisi pembelajaran di MTsN 2 dan MTsN 5 Tapin, beserta faktor-faktor yang mempengaruhinya.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian ini adalah pengawas madrasah pada MTsN 2 dan MTsN 5 Tapin yang merupakan pengawas yang berbeda menurut jenis kelamin, Kepala madrasah, dan guru pada kedua madrasah tersebut. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa supervisi yang dilakukan oleh pengawas madrasah, baik pengawas laki-laki maupun pengawas perempuan terhadap pembelajaran di MTsN 2 dan MTsN 5 Tapin terlaksana dengan baik. Kesimpulan tersebut sekaligus menunjukkan bahwa peran gender terhadap pelaksanaan supervisi pembelajaran pada MTsN 2 dan MTsN 5 Tapin terlaksana dengan baik. Hal ini didukung oleh faktor-faktor profesionalitas dan kompetensi pengawas yang memadai, tanggapan dan persepsi pihak madrasah yang cukup baik, serta teknik pelaksanaan supervisi kepala madrasah dan guru dalam meningkatkan pelayanan pendidikan dan pembelajaran.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى  
أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ  
أَمَّا بَعْدُ -

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat serta salam tidak lupa pula tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Peneliti sadar bahwa penulisan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, arahan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan hati yang tulus, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya pada semua pihak yang telah membimbing, mengarahkan, memotivasi, serta membantu selama pengerjaan skripsi ini. Khususnya, penulis ingin berterima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Drs. H. Muhammad Yuseran, M. Pd, dan Ibu Nauriatul Muharramah, S.E.I., M. Pd. I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Manajemen Pendidikan Islam.
3. Bapak Drs. H. Hasbullah, M. Si., selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk serta koreksi dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan buku kepada penulis.



5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
6. Bapak H. Ahmad Yamani, S.Ag., M.Pd.I., Dan Ibu Hj. Aina Wa'dah, S.Ag., selaku Supervisor Kementerian Agama Kabupaten Tapin yang membantu memberikan data demi lancarnya penelitian yang dilaksanakan.
7. Bapak Lukman Taib, S. Ag, M. M., Selaku Kepala Madrasah MTsN 5 Tapin Dan Ibu Hj. Sitti Mariyam, M. Pd., Selaku Kepala Madrasah MTsN 2 Tapin dan Para Guru MTsN 2 Dan MTsn 5 Tapin yang telah bersedia membantu memberikan data penelitian yang dilaksanakan.
8. Kepada Orangtua dan adik-adik saya yang selalu mensupport.
9. Dan semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Demikian kata pengantar yang dapat diutarakan mudah-mudahan segala amal baik semua pihak yang membantu dibalas oleh Allah Swt. dengan balasan berlipatganda. Dan semoga skripsi yang sederhana ini bermanfaat bagi pembacanya, Aamiin.

Banjarmasin, 11 Rabi'ul Awal 1445 H  
26 September 2023 M

Penulis.

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	Ha	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

## Vokal

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: الرَّجَالُ al-rijâl, ( الدِّوَانُ ) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata الضَّرُورَةُ (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيّ	Ai	a dan i
اُوّ	Au	a dan u

### 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَ	Â	a dengan topi di atas
يَ	î	i dengan topi di atas
وُ	û	u dengan topi di atas

### 1. Kata Sandang

Kata sandang yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihkan aksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### 2. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( ّ ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. misalnya, kata (الضَّرْوْرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

### 3. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini jika huruf *ta marbûthah* terdapat

pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

#### 4. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital dikenal dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak

tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama toko yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al- Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 5. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al- 'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَا تَا مَلِكِ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- 'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِثْلَا عَ	hub al-istithlâ'
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân

طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- 'ayni
المُسَاهَمَة	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Pernyataan Keaslian Tulisan .....	ii
Perstujuan Skripsi .....	iii
Keterangan Lulus Plagiasi .....	iv
Pengesahan Skripsi .....	v
Abstrak .....	vi
Kata Pengantar ..	vii
Transletasi Arab – Indonesia .....	viii
Daftar Isi .....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang .....	1
B. Definisi Operasional .....	4
C. FOkus Penelitian .....	6
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Signifikansi Penelitian .....	7
F. Penelitian Terdahulu .....	7
G. Sistematika Penulisan .....	10
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Ruang Lingkup Gender .....	11
B. Kesetaraan Gender Dalam Pelaksanaan Supervisi Pembelajaran ...	



C. Peran Supervisor .....	18
D. Supervisi Pembelajaran .....	20
E. Faktor Yang Mempengaruhi Peran Gender Dalam Pelaksanaan Supervisi Pembelajaran .....	34
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	37
B. Setting Penelitian .....	40
C. Partisipasi Penelitian .....	41
D. Data dan Sumber Data .....	41
E. Teknik Pengumpulan Data .....	44
F. Teknik Analisis Data .....	48
G. Teknik Keabsahan Data .....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	52
B. Penyajian Data Hasil Penelitian .....	64
C. Pembahasan dan Analisis .....	79
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan .....	89
B. Saran-saran .....	89
DAFTAR PUSTAKA .....	91
LAMPIRAN – LAMPIRAN	

## DAFTAR ISI

pernyataan Keaslian Tulisan.....	I
Persetujuan Skripsi.....	II
Keterangan Lulus Cek Plagiasi.....	III
Pengesahan Skripsi.....	IV
Abstrak.....	V
Kata Pengantar.....	VI
Transliterasi Arab-Indonesia.....	VII
Daftar Isi.....	VIII
BAB I            PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Signifikasi Penelitian.....	8
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II            KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	13
A. Tinjauan Teoritik.....	13
1. Ruang Lingkup Gender.....	13
2. Peran Supervisor.....	23
3. Supervisi Pembelajaran.....	25
4. Faktor Yang Mempengaruhi Peran Gender Dalam Pelaksanaan Supervisi Pembelajaran.....	40
BAB III            METODE PENELITIAN.....	43
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	43
B. Partisipasi Penelitian.....	44
C. Data Dan Sumber Data.....	45
D. Teknik Pengumpulan Data.....	48
1. Observasi.....	48
2. Wawancara.....	49
3. Dokumentasi.....	50
E. Teknik Analisis Data.....	50
BAB IV            HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55

A.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	55
1.	Sejarah Singkat MTsN 2 Tapin.....	55
A.	Langkah-langkah Pelaksanaan Supervisi Akademik.....	75
1.	Langkah 1: Pra-pengamatan (Pra Observasi).....	75
2.	Langkah 2: Pengamatan.....	75
3.	Langkah 3: Analisis Hasil Pengamatan.....	76
4.	Langkah 4: Melakukan Pertemuan.....	76
5.	Langkah 5: Evaluasi.....	76
B.	Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Peran Gender Terhadap Pelaksanaan Supervisi Pembelajaran Di MTsN 2 Dan 5 Tapin.....	82
C.	Pembahasan dan Analisis.....	85
2.	<b>FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PERAN GENDER TERHADAP PELAKSANAAN SUPERVISI PEMBELAJARAN MTSN 2 DAN 5 TAPIN.....</b>	<b>91</b>
BAB V	<b>PENUTUP.....</b>	<b>96</b>
A.	Kesimpulan.....	96
B.	Saran-Saran.....	96
	<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>99</b>
	<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>103</b>
1.	Daftar Terjemah.....	103
2.	Instrumen Penelitian.....	105
3.	Data Guru MTsN 2 Dan 5 Tapin.....	107
4.	Data Siswa.....	110
5.	SK Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	113
6.	SK Selesai Seminar Proposal.....	114
7.	Catatan Seminar Proposal.....	115
8.	Surat Izin Riset.....	118
9.	Surat Izin Penelitian KEMENAG.....	120
10.	Buku Konsultasi Skripsi.....	121
11.	Dokumentasi.....	126

DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	133
----------------------------	-----