

**PRAKTIK *ENDORSEMENT* OLEH *SELEBGRAM*  
(STUDI KASUS PADA AKUN *INSTAGRAM Ivikuu*)**

**SKRIPSI**

**OLEH  
REZA AULIA RAMADHANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024 M/1445H**

**PRAKTIK *ENDORSEMENT* OLEH *SELEBGRAM*  
(STUDI KASUS PADA AKUN *INSTAGRAM Ivikuu*)**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Syariah  
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Hukum Ekonomi Syariah

Oleh  
**Reza Aulia RAMadhani**  
**170101040232**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS SYARIAH  
PRODI HUKUM EKONOMI SYARIAH (MUAMALAH)  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reza Aulia Ramadhani  
NIM : 170101040232  
Tempat/Tgl. Lahir : Tapin, 21 Desember 1998  
Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah  
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Praktik *Endorsement* Oleh *Selebgram* ( Studi Kasus Pada Akun *Instagram Ivikuu*)” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 Juni 2024  
Yang membuat pernyataan,



Reza Aulia Ramadhani

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
FAKULTAS SYARIAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ANTASARI**



Nomor: B- 2143/Un. 14/III.2/PP.00.9/6/2024

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi Turnitin dengan alamat web <https://www.turnitin.com/>, dengan ini kami nyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Reza Aulia Ramadhani  
NIM : 170101040232  
Prodi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)  
Judul : Praktik Endorsement oleh Selebgram (Studi Kasus pada Akun Instagram Ivikuu)

memenuhi syarat ketentuan cek plagiarisme maksimal 25%. Naskah Skripsi tersebut dinyatakan layak untuk diterbitkan dan dipublikasikan.













Mengetahui,  
Ketua Jurnal Fakultas Syariah



*[Handwritten Signature]*  
Nyar Handzi, Lc., MA.Hk













### LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

**NAMA** : Reza Aulia Ramadhani  
**NIM** : 170101040232  
**JUDUL** : PRAKTIK ENDORSEMENT OLEH SELEBGRAM  
 (STUDI KASUS PADA AKUN INSTAGRAM Ivikuu)  
**PEMBIBING I** : Prof. Dr. Ahmadi Hasan M.H

No	Tanggal	Agenda	Isi Bimbingan	TTD Dosen
1	12-12-2022	Konsultasi Bab I	Penentuan latar belakang dan rumusan masalah	
2	09-01-2023	Perbaikan dan ACC BAB I	Perbaikan latar belakang dan tujuan penelitian	
3	02-02-2023	Konsultasi Bab II	Pemilihan referensi teori	
4	03-05-2024	Perbaikan dan ACC BAB II	Perbaikan halaman dan footnote	
5	07-21-2023	Konsultasi Bab III	Perbaikan metodologi penelitian	
6	12-10-2023	Perbaikan dan ACC BAB III	Tambahkan data dan sumber data	
7	09-09-2023	Konsultasi Bab IV (data)	Penentuan pertanyaan untuk wawancara	
8	11-10-2023	Konsultasi Bab IV (analisis)	Penyusunan data dan analisis data	
9	09-01-2023	Perbaikan dan ACC Bab IV	Perbaikan sistematika penulisan	
10	10-02-2024	Konsultasi Bab V	Kesimpulan dan saran	
11	20-04-2024	Perbaikan dan ACC Bab V	Sistematika penulisan dan abstrak	
12	06-06-2024	Konsultasi Kelengkapan dan ACC Skripsi	Melengkapi lampiran dan syarat sidang	

**LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI**

**NAMA** : Reza Aulia Ramadhani  
**NIM** : 170101040232  
**JUDUL** : PRAKTIK ENDORSEMENT OLEH SELEBGRAM  
 (STUDI KASUS PADA AKUN INSTAGRAM Ivikuu)  
**PEMBIBING I** : Tuti Hasanah, S.EI, S.Pd., MHI

No	Tanggal	Agenda	Isi Bimbingan	TTD Dosen
1	12-12-2022	Konsultasi Bab I	Penentuan latar belakang dan rumusan masalah	
2	09-01-2023	Perbaikan dan ACC BAB I	Perbaikan latar belakang dan tujuan penelitisn	
3	02-02-2023	Konsultasi Bab II	Pemilihan referensi teori	
4	03-05-2024	Perbaikan dan ACC BAB II	Perbaikan halaman dan footnote	
5	07-21-2023	Konsultasi Bab III	Perbaikan metodologi penelitian	
6	12-10-2023	Perbaikan dan ACC BAB III	Tambahkan data dan sumber data	
7	09-09-2023	Konsultasi Bab IV (data)	Penentusn pertanyaan untuk wawancara	
8	11-10-2023	Konsultasi Bab IV (analisis)	Penyusuna data dan analisis data	
9	09-01-2023	Perbaikan dan ACC Bab IV	Perbaikan sistematika penulisan	
10	10-02-2024	Konsultasi Bab V	Kesimpulan dan saran	
11	20-04-2024	Perbaikan dan ACC Bab V	Sistematika penulisan dan abstrak	
12	06-06-2024	Konsultasi Kelengkapan dan ACC Skripsi	Melengkapi lampiran dan syarat sidang	

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Praktik *Endorsement* Oleh *Selebgram* (Studi Kasus Pada Akun *Instagram Ivikuu*)

Ditulis oleh : Reza Aulia Ramadhani

N I M : 170101040232

Program : Strata Satu (S-1)

Fakultas : Syariah

Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)

Tahun Akademik : 2023/2024

Tempat dan tanggal lahir : Reza Aulia Ramadhani

Alamat : Jl. Prona II, Komplek Bumi Dayaturangga No.19, Kota Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, dapat disetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Pembimbing I,



Prof. Dr. Ahmadi Hasan M.H  
NIP. 19580406 198703 1 001

Banjarmasin, Kamis 13 Juni 2024  
Pembimbing II,



Tuti Hasanah, S.EI, S.Pd., MHI  
NIP. 198712102023212040

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah  
Fakultas Syariah  
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin,



Muhammad Haris, M.Kn.  
NIP. 19861117 201101 1 005

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Praktik Endorsement Oleh Selebgram (Studi Kasus Pada Akun Instagram Ivikuu)”, ditulis oleh Reza Aulia Ramadhani NIM 170101040232, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 01 Juli 2024

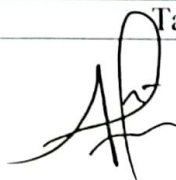



Dinyatakan LULUS dengan predikat: A

Dekan Fakultas Syariah  
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H.  
105191997032001

### Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, MH (Ketua)	
2. Dr. Hj. Rabiatal Adawiyah, M.Ag. (Anggota)	
3. H. Fuad Luthfi, S.Ag., S.H., MH (Anggota)	
4. Tuti Hasanah, S.EI, S.Pd, M.HI (Anggota)	



## ABSTRAK

**Reza Aulia Ramadhani, 170101040232.** Praktik *Endorsement* Oleh *Selebgram* (Studi Kasus Pada Akun *Instagram Ivikuu*), Program Studi Hukum Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah, Pembimbing: (I) Prof. Dr. Ahmadi hasan M.H; (II) Tuti Hasanah, S.EI, S.Pd., MHI; UIN Antasari Banjarmasin 2024.

**Kata Kunci :** *endorsement, selebgram, instagram*

Latar belakang ini didasari dalam menarik minat konsumen, perusahaan atau *online shop* menggunakan berbagai macam promosi dengan menerapkan strategi *endorsement Ivikuu*. Penelitian ini bertujuan adalah mengetahui praktik *Review* produk oleh *selebgram* dan mengetahui tinjauan terhadap praktik *review* produk oleh *selebgram* studi kasus pada akun *instagram Ivikuu*.

Jenis penelitian ini dikategorikan penelitian penelitian yuridis empiris. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kasus (*case approach*) tersebut penulis akan menggunakan untuk mendapat informasi dari berbagai aspek mengenai isu yang diteliti. Adapun sumber data dalam penelitian ini adalah *Selebgram Ivikuu* dan pengguna jasa *endorser Ivikuu*. Dengan data penelitian tentang praktik *endorsement selebgram Ivikuu*.

Dari hasil analisis data didapatkan dua simpulan yakni pertama praktik *endorsement Ivikuu* dibuat dengan: 1) penawaran terhadap *selebgram Ivikuu*; 2) pembuatan kontrak dengan *selebgram Ivikuu*; 3) proses *review selebgram Ivikuu* terhadap produk. Kedua tinjauan hukum *endorser* terhadap praktik *review* produk yakni: 1) penawaran sudah sesuai dengan akad *ijarah*; 2) pembuatan kontrak belum jelas karena produk tidak memuat keterangan secara detail; 3) proses *review* termasuk dalam jual beli *fadlis* karena produk dijelaskan dengan baik.

**MOTTO**

**“VENI, VEDI, VICI”**

**”Aku Melihat, Aku Datang, Aku Menang”**

**(Julius Caesar, 47 M)**

## KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillah* *rabbil a'lamin*, tak henti saya mengucapkan rasa syukur kepada kehadiran Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah berupa skripsi ini dengan baik, benar dan terarah. Shalawat serta salam selalu tercurah kepada junjungan kehidupan yaitu Nabi Muhammad SAW. Dengan kerendahan serta ketulusan hati ini penulis persembahkan karya tulis ini untuk mereka yang istimewa di kehidupan ini, penulis mengucapkan terima kasih atas perjuangan ini kepada :

Kedua Orang Tua Penulis, (Ardiansyah dan Kamariah) yang penulis sayangi serta hormati. Penulis mengucapkan dari hati yang sangat dalam, berterima kasih atas dukungan melalui materi maupun do'a yang tidak pernah luput dari Abah dan Mama untuk membesarkan dan menyukseskan anaknya menjadi orang yang luar biasa di masa depan nantinya. Tanpa usaha dan do'a Abah dan Mama, penulis bukan siapa-siapa. Merekalah penyemangat dalam hidupku, merekalah dambaan hatiku harapan penulis kepada orang tua, semoga selalu diberikan keberkahan di hidup mereka, semoga diberikan umur yang panjang, semoga diberikan kekuatan serta ketabahan hati yang lapang dada dalam beribadah maupun dalam berkegiatan sehari-hari, dan semoga Abah dan Mama selalu disayangi oleh Allah SWT selayaknya penulis disayangi Abah dan Mama selagi masa kecil. Semoga menjadi anak yang bisa membanggakan orang tua, dan semoga bisa menjadi anak yang

membawa Abah dan Mama ke surga-Nya Allah SWT. Aamiin Aamiin Ya Rabbal ‘Alamin.

Guru, Dosen, dan Pembimbing Penulis, mereka yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan yang sangat luas serta berguna bagi kehidupan sehari-hari. Bimbingan dan arahan tak pernah putus mereka berikan kepada penulis untuk menyelesaikan karya tulis ini, penulis berterima kasih banyak kepada guru, dosen-dosen, dan dua pembimbing. Semoga Allah SWT membalas kebaikan yang telah diberikan berlipat-lipat ganda nilainya. Aamiin Aamiin Ya Rabbal ‘Alamin.

Teman-teman Penulis, (Anggy Lia Indriani, Alfin Dhinaeri Rahman, Rifki Gazali Mardani, Khairul Habibi, Hendra Maulana Syahputra, Ahmad Taufik, Muhammad Pahri dan yang lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu tanpa mengurangi rasa hormat dan persahabatan). Terima kasih banyak penulis, canda dan tawa dari kalian semua. Tanpa kalian juga penulis tidak bisa apa-apa. Do’a kepada kalian semua semoga kita dipertemukan kembali dalam kehangatan kebersamaan dan kesetiaan dalam persahabatan ini. Semoga kalian sukses nantinya Aamiin Aamiin Ya Rabbal ‘Alamin.

Untuk diri sendiri. *“Last but not least, I want thank you. I want thank you for believing in me. I want thank myself for all this hard work. I want thank myself for having no days off. I want thank myself for never quitting. I want thank me for just being me at all times”*.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

## 2. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya. Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ -	ai	a dan i
اُوْ -	au	a dan u

## 3. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُوَا	û	u dengan topi di atas

#### 4. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

#### 5. Syaddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata الضركرة (tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya).

#### 6. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3)

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْحَامِعَةُ لِإِسْلَامِيَّةٍ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

## 7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari. Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.



## 8. Cara Penulisan Kata

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	Dzahaba al-ustadzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	Tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	Al-harakah al-ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	Asyhadu an la ilaha illa Allah
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	Mawlana Malik al-shalih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	Yu'tsirukum Allah
المِظَا هُرِّ الْعَقْلِيَّةُ	Al – mazhahir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	Hub Al-istithla
المَادَّةُ المَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	Al-maddah al-mashnu'ah min al-hayawan
طَرْفُ الْعَيْنِ	Tharf al-‘ayni
المِسَاهَمَةُ	Al-musahamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharqan

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
عَلَى أَسْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Karena atas berkat, rahmat, serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam juga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. Beserta para keluarga, sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

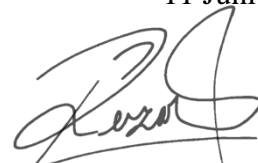
Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Sikap Suami Terhadap Besarannya Nafkah *Iddah* Dan *Mut'ah* Pasca Perceraian Di Pengadilan Agama Barabai. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A Dr., selaku rektor UIN Antasari Banjarmasin
2. Ibu Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H, selaku Dekan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini.
3. Bapak Muhammad Haris, M.Kn. Selaku Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
4. Bapak Prof. Dr. Ahmadi Hasan M.H, selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Tuti Hasanah, S.EI, S.Pd., MHI, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan masukan sehingga bisa terselesaikannya skripsi ini..

5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari beserta stafnya, Kepala Perpustakaan Fakultas Syariah beserta stafnya.
6. Para dosen yang telah mengajarkan dan memberi pengalaman yang sangat berharga dan karyawan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh staf yang telah memberikan kemudahan dalam hal pelayanan administrasi demi kelancaran penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh informan terkait dalam penggalian data yang telah memberikan informasi kepada penulis terhadap penelitian ini sehingga skripsi ini memiliki data yang valid.
8. Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, terima kasih telah membantu penulis untuk menemukan buku yang diperlukan dalam penelitian ini, sehingga karya tulis ini menjadi sangat baik dan berkualitas.
9. Serta semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT. membalas segala bentuk kebaikan dan memberikan keberkahan bagi mereka yang telah membantu dan memberikan semangat serta arahan yang luar biasa ini. Penulis berharap karya tulis ini bermanfaat dan bisa memotivasi bagi semua orang khususnya bagi mahasiswa yang sudah di tahap tugas akhir yaitu skripsi. Kemudian juga bisa berguna dan memperluas ilmu pengetahuan di bidang Hukum Ekonomi Syariah, Aamiin Ya Rabbal 'Alamin.

Banjarmasin, 05 Dzulhijjah 1445 H  
11 Juni 2024 M



Reza Aulia Ramadhani  
170101040232

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR KONSULTASI BIMBINGHAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>x</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>xii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xxi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xxii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah/Fokus Penelitian.....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Signifikansi Penelitian.....	8
E. Definisi Operasional .....	9
F. Penelitian Terdahulu .....	10
G. Sistematika Penulisan.....	15
<b>BAB II IJARAH, <i>TADLIS</i>, <i>ENDORSEMENT</i>, SERTA <i>E-COMMERCE</i></b>	
A. Ijarah.....	16
B. Jual Beli <i>Tadlis</i> .....	22
C. Teori <i>Endorsement</i> .....	27
D. Teori <i>E-Commerce</i> .....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	35
B. Lokasi Penelitian .....	36
C. Data dan Sumber Data .....	36
D. Teknik Pengumpulan Data .....	37
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	39
<b>BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA .....</b>	<b>42</b>
A. Profil Akun <i>Ivikuu</i> .....	42
B. Gambaran Subjek dan informan Penelitian .....	48
C. Data Hasil Wawancara .....	49
D. Analisis Data .....	60
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>85</b>
A. Simpulan .....	87

B. Saran.....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>89</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>93</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>108</b>

## DAFTAR TABEL

<b>TABEL 4.1 Matriks Wawancara.....</b>	<b>58</b>
---	-----------

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Akun Selebgram <i>yaheer endorsement Banjarmasin</i> .....	4
Gambar 1.2 Akun Selebgram <i>aluh_kudak endorsement Banjarmasin</i> .....	4
Gambar 1.3 Akun Selebgram , <i>Ivikuu endorsement Banjarmasin</i> .....	5
Gambar 1.4 Akun Selebgram , <i>Ivikuu Promosi iklan</i> .....	6