

**PENGARUH MODEL *INQUIRY SOCIAL COMPLEXITY* TERHADAP  
*CRITICAL AND CREATIVE THINKING SKILLS* PESERTA DIDIK  
PADA MATERI HIDROLISIS GARAM**

**SKRIPSI**

**OLEH  
SAIPUL RASID**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024 M/1446 H**

**PENGARUH MODEL *INQUIRY SOCIAL COMPLEXITY* TERHADAP  
*CRITICAL AND CREATIVE THINKING SKILLS* PESERTA DIDIK  
PADA MATERI HIDROLISIS GARAM**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Saipul Rasid**

**NIM. 200101090012**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI TADRIS KIMIA  
BANJARMASIN  
TAHUN 2024 M/1446 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Saipul Rasid

Nim : 200101090012

Tempat/Tanggal Lahir : Paya Durian, 23 November 2001

Program Studi : Tadris Kimia

Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "**Pengaruh Model *Inquiry Social Complexity* terhadap *Critical and Creative Thinking skills* Peserta Didik pada Materi Hidrolisis Garam**" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 11 September 2024

Yang membuat pernyataan,

  
Saipul Rasid

## SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI TADRIS KIMIA**

Jalan Pandarapan Guntung Manggis, Landasan Ulin Banjarbaru 70724  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: [tadriskimia@uin-antasari.ac.id](mailto:tadriskimia@uin-antasari.ac.id) Web: <https://tadriskimia.uin-antasari.ac.id>

### SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : B-105/Un.14/III.1.n/PP.00.9/09/2024

Ketua Program Studi Tadris Kimia menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : SAIPUL RASID  
NIM : 200101090012  
Program : S-1  
Program Studi : Tadris Kimia

Judul Skripsi:

PENGARUH MODEL *INQUIRY SOCIAL COMPLEXITY* TERHADAP  
*CRITICAL AND CREATIVE THINKING SKILLS* PESERTA DIDIK PADA  
MATERI HIDROLISIS GARAM

Hasil Uji Plagiasi : 10 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan DrillBit bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarbaru, 12 September 2024

Ketua Prodi Tadris Kimia,

Dr. H. Abd. Basir, M.Ag.  
NIP. 196810041995031003

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Model *Inquiry Social Complexity* terhadap  
*Critical and Creative Thinking Skills* Peserta Didik  
pada Materi Hidrolisis Garam

Ditulis oleh : Saipul Rasid

NIM : 200101090012

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Tadris Kimia

Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat dan Tanggal Lahir : Paya Durian, 23 November 2001

Alamat : Jl. Gerilya Desa Paya RT. 003 RW. 002 Kecamatan  
Batang Alai Selatan Kabupaten Hulu Sungai Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk  
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan  
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru, 11 September 2024  
Pembimbing



Khairiatul Muna, S. Pd., M. Pd  
NIP. 199112072018012002

Mengetahui  
Ketua Program Studi Tadris Kimia  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hs. Abdul Basir, M. Ag  
NIP. 196810041995031003

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Model *Inquiry Social Complexity* terhadap *Critical and Creative Thinking Skills* Peserta Didik pada Materi Hidrolisis Garam, Saipul Rasid, NIM. 200101090012 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 19 September 2024  
Nilai : 85,675 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Hamdan, M. Pd  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Ardian Trio Wicaksono, S. Si., S. Pd., M. Pd (Ketua)	1
2.	Khairiatul Muna, S. Pd., M. Pd (Anggota I)	2
3.	Ratna Kartika Irawati, S. Pd., M. Pd (Anggota II)	3

## ABSTRAK

**Saipul Rasid.** 200101090012. *Pengaruh Model Inquiry Social Complexity Terhadap Critical and Creative Thinking Skills Peserta Didik Pada Materi Hidrolisis Garam*, Pembimbing Skripsi Khairiatul Muna, S. Pd., M. Pd, pada Program Studi Tadris Kimia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2024

**Kata Kunci:** *Critical and Creative Thinking Skills, Hidrolisis Garam, Inquiry Social Complexity*

Keterampilan abad ke-21 pada perkembangan kurikulum pendidikan meliputi keterampilan berpikir kritis dan kreatif. Sebagian proses belajar menekankan menghafal konsep daripada merangsang keingintahuan sehingga menyebabkan rendahnya pemahaman, penguasaan materi, dan kurang aktif dalam kegiatan pembelajaran. Penggunaan model pembelajaran yang tepat dapat membantu merealisasikan keterampilan abad ke-21, salah satunya menggunakan model *inquiry social complexity*. Tujuan penelitian untuk mengetahui pengaruh penerapan model *inquiry social complexity* terhadap *critical and creative thinking skills* peserta didik pada materi hidrolisis garam.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dan jenis penelitian quasi eksperimen dengan desain *posttest-only design with nonequivalent control groups*. Populasi penelitian yaitu seluruh kelas XI IA SMAN 4 Banjarbaru yang terdiri dari 5 kelas. Teknik pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling* diperoleh kelas XI IA 1 dan XI IA 2. Teknik pengumpulan data penelitian berupa tes, angket, dan dokumentasi. Tes yang digunakan sebanyak 10 soal dan angket yang digunakan berisi 13 pernyataan.

Hasil uji hipotesis dengan uji *independent sample t-test* diperoleh nilai Sig. (2-tailed) < 0,05, maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Jadi ada pengaruh penggunaan model *inquiry social complexity* terhadap *critical and creative thinking skills* peserta didik pada materi hidrolisis garam di SMAN 4 Banjarbaru. Respon peserta didik diperoleh hasil nilai sebesar 73,25% dengan kategori baik. Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa ada pengaruh penggunaan model *inquiry social complexity* terhadap *critical and creative thinking skills* peserta didik pada materi hidrolisis garam di SMAN 4 Banjarbaru. Hal tersebut juga didukung dari respon peserta didik saat menggunakan model *inquiry social complexity* dalam pembelajaran dapat membentuk *critical and creative thinking skills* peserta didik.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ . أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan ini, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Hamdan, M. Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. H. Abdul Basir, M. Ag dan Bapak Ardian Trio Wicaksono, S. Si., S. Pd., M. Pd, selaku Ketua dan sekretaris Program Studi Tadris Kimia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Khairiatul Muna, S. Pd., M. Pd, selaku dosen pembimbing akademik dan dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Bapak dan Ibu validator yang senantiasa memberikan masukan dan saran serta ilmu yang sangat bermanfaat.



5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Bapak Dr. Saifuddin, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan Staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
7. Ibu Dra. Sumini, M. Pd, selaku Kepala Sekolah SMAN 4 Banjarbaru yang memberikan izin untuk melakukan penelitian
8. Ibu Wahyuni, S. Pd, selaku guru mata pelajaran kimia di SMAN 4 Banjarbaru yang telah membantu penulis dalam menggali data terkait data penelitian.
9. Peserta didik kelas XI IA 1 dan XI IA 2 SMAN 4 Banjarbaru yang bersedia menjadi partisipan dalam penelitian ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarbaru, 25 Safar 1446 H  
30 Agustus 2024 M



Penulis

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ' (empty)
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ` (empty)
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَـ	Ai	a dan i
وَـ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

## 4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

## 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْإِسْلَامِيَّة الْجَامِعَة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	الْوَجُود وَحْدَة	Wujûd-al Wahd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak „Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan

Kata Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
الْأُسْتَاذُ ذَهَبَ	dzahaba al- ustâdzu
الْأَجْرُ تَبَّتْ	tsabata al-ajru
الْعَصْرِيَّةُ الْحَرَكَةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
إِلَّا اللَّهَ إِلَهَ لَا أَنْ أَشْهَدُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
الصَّالِحِ مَوْلَانَا مَلِكِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
اللَّهِ يُؤْتِرُكُمْ	yu’tsirukum allâh
الْعَقْلِيَّةُ الْمَظَاهِرِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
الِإِسْتِطْلَاعِ حُبِّ	<u>h</u> ub al-istithlâ
الْحَيَوَانَ مِنَ الْمَصْنُوعَةِ الْمَادَّةِ	al-mâddah al-mashnû ah min al-hayawân
الْعَيْنِ طَرْفِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةِ	al-musâhamah
طَرِيقًا سَلَكَ مَنْ	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iv
PERSETUJUAN .....	v
PENGESAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	8
C. Rumusan Masalah .....	9
D. Tujuan Penelitian .....	10
E. Signifikansi Penelitian .....	10
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	12
G. Hipotesis.....	15
H. Sistematika Penulisan .....	16
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR .....	18
A. Kajian Teori .....	18
B. Kerangka Berpikir.....	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	34
B. Desain Penelitian.....	34
C. Setting Penelitian .....	35

D. Populasi dan Sampel .....	36
E. Data dan Sumber Data .....	37
F. Teknik Pengumpulan Data.....	39
G. Instrumen Penelitian.....	40
H. Teknik Analisis Data.....	42
I. Teknik Validitas dan Keabsahan Data .....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
A. Hasil Penelitian .....	53
B. Pembahasan.....	69
BAB V PENUTUP.....	80
A. Simpulan .....	80
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA .....	82
LAMPIRAN.....	91
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	267

## DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1. 1 Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	12
2. 1 Sintak Model Pembelajaran <i>Inquiry Social Complexity</i> .....	19
2. 2 Perbedaan Sintak Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing dengan <i>Inquiry Social Complexity</i> .....	20
2. 3 Indikator <i>Critical Thinking</i> (Berpikir Kritis) .....	23
2. 4 Indikator <i>Creative Thinking</i> (Berpikir Kreatif).....	24
2. 5 Hubungan Sintak <i>Inquiry Social Complexity</i> dengan Indikator <i>Critical and Creative Thinking Skills</i> .....	27
3. 1 Desain Penelitian.....	35
3. 2 Jadwal Kegiatan Penelitian .....	36
3. 3 Matriks Data dan Sumber Data Penelitian .....	37
3. 4 Kriteria Validitas .....	46
3. 5 Hasil Validasi Alur Tujuan Pembelajaran (ATP) .....	46
3. 6 Hasil Validasi Modul Ajar .....	47
3. 7 Hasil Validasi Materi .....	47
3. 8 Hasil Validasi Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD).....	47
3. 9 Hasil Validasi Soal <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> .....	48
3. 10 Kriteria Hasil <i>Critical Thinking Skills</i> .....	48
3. 11 Kriteria Hasil <i>Creative Thinking Skills</i> .....	48
3. 12 Hasil Validasi Lembar Observasi Keterlaksanaan Model Pembelajaran.....	49
3. 13 Hasil Validasi Angket Respon .....	49
3. 14 Kesimpulan Hasil Validitas Uji Coba.....	51



3. 15 Hasil Uji Reliabilitas Soal <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> .....	52
4. 1 Hasil Data Kemampuan Awal Peserta Didik .....	54
4. 2 Uji Normalitas Data Kemampuan Awal Peserta Didik Kelas Eksperimen dan Kontrol .....	55
4. 3 Hasil Uji Homogenitas Data Kemampuan Awal Peserta Didik Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	56
4. 4 Hasil Uji Hipotesis Data Kemampuan Awal Peserta Didik Kelas Eksperimen dan Kontrol .....	56
4. 5 Hasil <i>Post-Test Critical Thinking Skills</i> .....	58
4. 6 Uji Normalitas Skor <i>Post-Test Critical Thinking Skills</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol .....	59
4. 8 Hasil Uji Homogenitas Skor <i>Post-Test Critical Thinking Skills</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	60
4. 10 Hasil Uji Hipotesis Skor <i>Post-Test Critical Thinking Skills</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol .....	61
4. 11 Hasil <i>Post-Test Creative Thinking Skills</i> .....	62
4. 12 Uji Normalitas Skor <i>Post-Test Creative Thinking Skills</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	63
4. 14 Hasil Uji Homogenitas Skor <i>Post-Test Creative Thinking Skills</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	64
4. 16 Hasil Uji Hipotesis <i>Post-Test Creative Thinking Skills</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	65
4. 17 Rekapitulasi Respon Peserta Didik .....	67
4. 18 Hasil Observasi Keterlaksanaan Model Pembelajaran .....	72

## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
1. Kerangka Berpikir .....	33
2. Hasil Rata-rata Data Kemampuan Awal Peserta Didik .....	54
3. Hasil Rata-rata <i>Post-Test Critical Thinking Skills</i> .....	58
4. Hasil Rata-rata <i>Post-Test Creative Thinking Skills</i> .....	62
5. Rekapitulasi Respon Peserta Didik .....	68
6. Peserta Didik Berkelompok .....	73
7. Peserta Didik Membuat Gagasan .....	74
8. Peserta Didik Mengumpulkan Data .....	74
9. Peserta Didik Mengungkapkan Gagasannya.....	75
10. Peserta Didik Menganalisis Data yang ditemukan.....	75
11. Peserta Didik Menyampaikan Pendapatnya.....	76

## DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah .....	92
2. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP) .....	93
3. Lembar Validasi Alur Tujuan Pembelajaran (ATP) oleh Validator .....	97
4. Peta Konsep.....	102
5. Materi Hidrolisis Garam .....	104
6. Validasi Materi oleh Validator .....	110
7. Kisi-Kisi Instrumen Soal.....	116
8. Lembar Validasi Kisi-Kisi Instrumen Soal oleh Validator .....	125
9. Hasil Penilaian Instrumen Soal oleh Validator .....	135
10. Data SPSS Uji Validator dan Reliabilitas Instrumen Soal.....	137
11. Output SPSS Uji Validitas Soal .....	138
12. Kesimpulan Hasil Validitas Uji Coba Soal.....	143
13. Output SPSS Uji Reliabilitas Soal .....	144
14. Modul Ajar Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	145
15. Lembar Validasi Modul Ajar oleh Validator .....	155
16. LKPD Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	167
17. Lembar Validasi LKPD oleh Validator .....	195
18. Lembar Observasi Keterlaksanaan Model Pembelajaran Kelas Eksperimen dan Kontrol .....	204
19. Lembar Validasi Observasi Keterlaksanaan Model Pembelajaran oleh Validator .....	210
20. Lembar Angket Respon Peserta Didik.....	220
21. Lembar Validasi Angket Respon Peserta Didik oleh Validator.....	230

22. Hasil Uji Normalitas dan Homogenitas .....	237
23. Hasil Uji Hipotesis Skor <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> .....	240
24. Jadwal Jam Pelajaran di SMAN 4 Banjarbaru .....	243
25. Surat Menyurat/Administrasi .....	246
26. Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi .....	256
27. Lembar Telah Selesai Bimbingan .....	259
28. Dokumentasi Penelitian .....	263