

**UNSUR-UNSUR TASAWUF FALSAFI DALAM KITAB SIMTŪD  
DURÁR KARYA HABIB ÂLI BIN MUHAMMAD AL-HABSŪ**

**TESIS**

**OLEH  
NOR RAFIQAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2024 M/1445 H**

**UNSUR-UNSUR TASAWUF FALSAFI DALAM KITAB  
SIMTŪD DURÁR KARYA HABIB ÂLI BIN MUHAMMAD AL-  
HABSÝ**

**Tesis**

Diajukan kepada Prodi Ilmu Tasawuf untuk memenuhi sebagai syarat guna  
mencapai gelar Magister Agama (M. Ag)

**Oleh :**

**Nor Rafiqah**

**200211010006**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**PASCASARJANA PRODI ILMU TASAWUF**

**BANJARMASIN**

**2024 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Nor Rafiqah  
Nim : 200211010006  
Tempat Tanggal Lahir : Banjar, 03 Januari 1996  
Program Studi : Ilmu Tasawuf  
Program : Magister Pascasarjana

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul "*Unsur-unsur Tasawuf Falsafi dalam Kitab Simtuddurar Karya Habib Ali bin Muhammad Al-Habsy*" benar-benar merupakan karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Jika dikemudian hari bahwa tesis ini bukan karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi saya menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 10 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,



NOR RAFIQAH

**PERSETUJUAN TESIS**

**UNSUR-UNSUR TASAWUF FALSAFI DALAM KITAB SIMTUDDURAR  
KARYA HABIB ALI BIN MUHAMMAD AL-HABSY**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

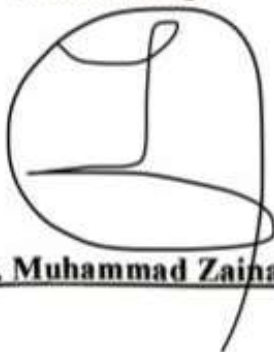
Nor Rafiqah

200211010006

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk

dapat diajukan kepada dewan penguji

**Pembimbing I**



Dr. Muhammad Zainal Abidin, M.Ag

**Pembimbing II**



Dr. Muhammad Rusydi, M.Ag



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
**UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA**  
**SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME**  
1060/Un.14/IV/UPM-BP/1/2024

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama : Nor Rafiqah  
NIM : 200211010006  
Jenjang/Program Studi : S2 / Ilmu Tasawuf  
Judul : Unsur-Unsur Tasawuf Falsafi dalam Kitab Simtudktur Karya Habib Ali bin Muhammad Al-Habsy

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 30%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Mengetahui  
Direktur,



**Prof. Dr. H. Zulfajamalie, M. Pd**  
NIP. 197105251997031006





Banjarmasin, 10 Januari 2024

## PENGESAHAN TESIS

Tesis yang berjudul “Unsur-Unsur Tasawuf Falsafi dalam Kitab Simtuddurar Karya Habib Ali Bin Muhammad Al-Habsy”, ditulis oleh Nor Rafiqah, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Tesis Pascasarjana Prodi Ilmu Tasawuf UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jumat  
Tanggal : 26 Januari

### Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Muhammad Iqbal, M.S.I (Ketua)	1. 
2. Dr. Muhammad Zainal Abidin, M.Ag (Anggota)	2. 
3. Dr. Muhammad Rusydi, M.Ag (Anggota)	3. 
4. Dr. Ali Muammar Zainal Abidin, M.A (Anggota)	4. 

Mengetahui,  
Direktur Pascasarjana  
UIN Antasari Banjarmasin



  
Prof. Dr. H. Zulfa Jamali, S. Ag., M.Pd.

NIP. 197105251997031006

## ABSTRAK

**Nor Rafiqah.** 200211010006 . *Unsur-Unsur Tasawuf Falsafi dalam Kitab Simtuddurar Karya Habib Ali Bin Muhammad Al-Habsy.* Tesis, Program Studi Pascasarjana Prodi Ilmu Tasawuf UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Pembimbing: 1. Dr. Muhammad Zainal Abidin, M.Ag  
2. Dr. Muhammad Rusydi, M.Ag

Kata Kunci: Simtuddurar, Habib Ali al-Habsy, Tasawuf Falsafi.

Kitab Simtuddurar merupakan kitab yang cukup terkenal di kalangan masyarakat Indonesia karena pada umumnya sering dibacakan pada kegiatan keagamaan. Kitab ini adalah kitab maulid yang dikarang oleh seorang keturunan Rasulullah yakni Habib Ali bin Muhammad al-Habsyi. Kitab ini mengandung unsur-unsur tasawuf akhlaki bahkan falsafi.

Pada penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menggali secara mendalam bagaimana isi kitab Simtuddurar dan unsur-unsur tasawuf falsafi dalam kitab Simtuddurar karya Habib Ali al-Habsy. Adapun metode penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*) dengan menjadikan kitab Simtuddurar sebagai data primer dan data sekunder berupa dokumen, buku, transkrip, jurnal, tesis serta tulisan-tulisan lainnya.

Hasil dari penelitian ini yaitu bahwa kitab Simtudduror adalah sebuah kitab yang berisi tentang puji-pujian kepada Rasulullah SAW. Kitab ini terdiri dari lima belas fasal yang mana pada setiap awal fasal semuanya dimulai dengan selawat kepada nabi. Pada setiap fasalnya diakhiri dengan sigat *Allahumma solli wasallim asyrofas solati wat taslim ala sayyidina wa nabiyyina muhammadinir ro'ufir rohim*. Pada kitab ini terdapat kisah-kisah Rasulullah sejak lahirnya hingga wafatnya. Pada kitab ini juga terdapat unsur-unsur tasawuf falsafi diantaranya wahdatul wujud dan nur muhammad.

## MOTTO

وَكُلًّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ

Dan semua kisah dari rasul-rasul Kami ceritakan kepadamu, ialah kisah-kisah yang dengannya Kami teguhkan hatimu

(QS. Hud: 124)

إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَ قَبْلَ الْأَشْيَاءِ نُورَ نَبِيِّكَ مِنْ نُورِهِ

*Sesungguhnya Allah SWT telah menciptakan sebelum segala sesuatu itu diciptakan itu Nur Nabimu yang berasal dari nur-Nya (nur Allah)*



## TRANSLITERASI DAN SINGKATAN

### Pedoman Transliterasi Arab-Indonesia

1.	ا :	A	16.	ط :	Th
2.	ب :	B	17.	ظ :	Zh
3.	ت :	T	18.	ع :	'
4.	ث :	Ts	19.	غ :	Gh
5.	ج :	J	20.	ف :	F
6.	ح :	H	21.	ق :	Q
7.	خ :	Kh	22.	ك :	K
8.	د :	D	23.	ل :	L
9.	ذ :	Dz	24.	م :	M
10.	ر :	R	25.	ن :	N
11.	ز :	Z	26.	و :	W
12.	س :	S	27.	ه :	H
13.	ش :	Sy	28.	ء :	=
14.	ص :	Sh	29.	ي :	Y
15.	ض :	Dh			

### 1. Vokal

#### a. Vokal Tunggal / Monoftong

Tanda Vokal Ara	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

**b. Vokal Rangkap / Diftong**

Tanda Vokal Ara	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ - يَ	Ai	a dan i
	Au	a dan u

**c. Vokal Panjang (Mad)**

Tanda Vokal Ara	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	Â	a dan i
اِ	Î	a dan u
اُ	Û	

**d. Kata**

**Sandang**

Kata sandang dialihaksarakan menjadi huruf (I), baik diikuti hurufsamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh *al-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad- diwân*.

**e. Syiddah**

**(Tasydid)**

Syiddah dalam tulisan Arab dilambangkan dengan tanda ( ّ ) dandalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan mengandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf bertanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis *ad-dharûrah*, demikian seterusnya.

#### f. Ta Marbûthah

Jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihsarakan menjadi huruf (h). hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na''t*). Namun jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda dialihsarakan menjadi (t).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	<i>Thariqah</i>
2	الْجَامِعَةُ	<i>Al-Jâmi''ah al-Islâmiyyah</i>
3	وَحْدَةٌ	<i>Wahdat al-Wujud</i>

#### g. Huruf Kapital

Meski huruf kapital tidak dikenal dalam tulisan Arab, dalam alih aksara huruf kapital juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, diantaranya untuk menuliskan awal kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, tidak dialihsarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis

Abdussamad al-Palimbani, tidak Abd al-Samad al-Palimbânî;

Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al- Rânîrî.

## 2. Singkatan:

1. NIM. : Nomor Induk Mahasiswa
2. NIP. : Nomor Induk Pegawai
3. swt. : *Subhânahu wa ta'âla*
4. saw. : *Şallallâhu 'alaihi wa sallam*
5. as. : *Alaihissalam*
6. QS. : al-Qur'an Surah
7. t.tp. : Tanpa Tempat
8. t.p. : Tanpa Penerbit
9. t.th. : Tanpa Tahun Terbit

## KATA PENGANTAR

الحمد لله الذي أعزّنا بالإيمان به وهدانا إلى عظيم شريعته وأسعدنا بالتّباع

أفضل رسله. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في ألوهيته و ربوبيته

وأسمائه وصفاته

وأشهد أنّ محمدا عبده ورسوله اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى اله

وصحبه اجمعين

Syukur Alhamdulillah saya ucapkan selalu kepada Allah atas karunia-Nya, sehingga saya bisa menyelesaikan tesis ini. Selawat serta salam kepada Nabi pilihan beserta keluarga sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan akhirnya penulisan tugas akhir ini bisa diselesaikan. Sungguh bukanlah satu hal yang mudah bagi penulis untuk bisa sampai pada tahap ini. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan tesis ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Dukungan, bimbingan, arahan, serta motivasi yang diberikan kepada penulis sangat membantu dalam penyelesaian tesis ini.

Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, khususnya kepada:

1. Bapak Prof. Mujiburrahman M.A. selaku rektor Universitas Islam Negeri Antasari yang sudah memberikan bimbingan dan motivasi dalam belajar di kampus tercinta.
2. Bapak Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd selaku Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin dan semua staf administrasi yang berkenan memberikan kesempatan menempuh studi dengan berbagai layanan dan fasilitas.
3. Bapak Dr. Muhammad Iqbal, S.Th. I, M. Si, selaku Ketua Prodi Ilmu Tasawuf yang telah memotivasi dan memberi masukan kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
4. Bapak Fakhrie Hanief, M.A, selaku Sekretaris Prodi Ilmu Tasawuf yang telah membantu dalam urusan administrasi.
5. Terima kasih yang tiada terhingga penulis haturkan kepada pembimbing akademik dan pemnbimbing tesis ini yaitu: Bapak Dr. Ahmad Suriadi, MA (alm.), Bapak Dr. M. Zainal Abidin, M.Ag dan Bapak Dr. M. Rusydi M.Ag yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya dalam membimbing memberi saran, serta memotivasi penulis selama penyusunan tesis ini hingga selesai.

6. Semua dosen Pascasarjana yang telah memberikan ilmunya selama duduk di bangku kuliah sehingga membantu penulis dalam menyelesaikan proses magister ini.
7. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, serta seluruh staf perpustakaan yang telah memberikan jasa pelayanan dalam peminjaman referensi yang diperlukan penulis.
8. Suami tercinta Muhammad Hipni, S.Pd yang telah mengerti dan memahami membantu dengan tulus dalam kegiatan penyelesaian tesis ini hingga selesai.
9. Orang tua tercinta H. Aliansyah (Alm) dan Hj. Salmah yang selalu menyemangati penulis untuk tetap menyelesaikan studi ini hingga akhir.
10. Teman-teman Ilmu Tasawuf yang saling memberikan semangat dalam perkuliahan.
11. Kakak-kakak penulis yang telah menemani selama masa perkuliahan
12. Adik penulis, Muslimah yang telah membantu penulis dalam penulisan tesis ini hingga selesai
13. Murid-murid penulis di Rumah Tahfiz Berkat Ilahi yang selalu memberikan semangat kepada penulis

Terima kasih juga penulis sampaikan kepada semua pihak (yang tidak bisa disebutkan satu persatu) atas bantuan dan partisipasinya baik secara moril maupun materil selama proses studi dan penelitian ini sampai selesai. Semoga Allah selalu memberikan kebahagiaan dan kemuliaan serta balasan kebaikan yang berlipat ganda.

Penulis berharap semoga karya sederhana ini bisa memberikan manfaat yang luar biasa bagi penulis sendiri dan semua orang dalam kehidupan di dunia maupun akhirat.

Banjarmasin, 10 Januari 2024

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK .....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....	xii

## BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Signifikasi Penelitian .....	7
E. Definisi Istilah.....	7
F. Penelitian Terdahulu .....	10
G. Metode Penelitian .....	14
H. Sistematika Penulisan .....	17

## BAB II KERANGKA TEORI

A. Pengertian Wahdatul Wujud.....	20
-----------------------------------	----

B. Nur Muhammad .....	25
C. Mahabbah.....	34
<b>BAB III RIWAYAT HIDUP HABIB ALI BIN MUHAMMMAD AL-HABSYI</b>	
A. Biografi Habib Ali Al-Habsy.....	45
B. Kitab Simtudduror.....	54
<b>BAB IV ANALISIS UNSUR-UNSUR TASAWUF FALSAFI DALAM KITAB SIMTUDDURAR KARYA HABIB ALI BIN MUHAMMAD AL-HABSY</b>	
A. Unsur Wahdatul Wujud dalam Kitab Simtuddurar .....	64
B. Unsur Nur Muhammad .....	68
C. Unsur Mahabbah.....	79
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	85
B. Penutup .....	86
<b>DAFTARPUSTAKA .....</b>	<b>87</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>108</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>115</b>