

**INTEGRASI DAKWAH BIL HAL DALAM MEMBENTUK  
PERILAKU SOSIAL SANTRI ISTANA ANAK YATIM  
KABUPATEN TANAH BUMBU**

**SKRIPSI**

**OLEH  
ANGGI PUSPITASARI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2024/1445 H**

**INTEGRASI DAKWAH DALAM MEMBENTUK PERILAKU  
SOSIAL SANTRI ISTANA ANAK YATM KABUPATEN  
TANAH BUMBU**

---

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos)  
Bimbingan dan Penyuluhan Islam

**Oleh:**

Anggi Puspitasari  
200104020137

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2024 M/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Anggi Puspitasari

Nim : 200104020137

Tempat/Tanggal lahir : Blora/17 juni 2002

Jurusan/Program studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komnukasi/Strata 1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, **“Integrasi Dakwah Bil Hal Dalam Membentuk Perilaku Sosial Santri Istana Anak Yatim Kabupaten Tanah Bumbu”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 September 2024

Yang membuat pernyataan

  
Anggi Puspitasari

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

### **SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 1138/Un.14/III.4/PP.00.9/09/2024

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Anggi Puspitasari  
NIM : 200104020137  
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**Integrasi Dakwah bil Hal dalam Membentuk Perilaku Sosial Santri Istana Anak Yatim Kabupaten Tanah bumbu**

Hasil Uji Plagiasi : 9 %

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.drillbitplagiarismcheck.com](http://www.drillbitplagiarismcheck.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 17 September 2024

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,



Taufiqurrahman



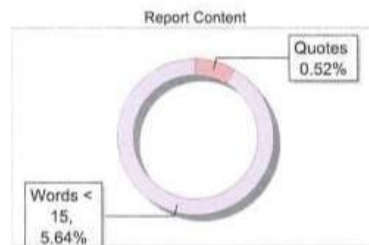
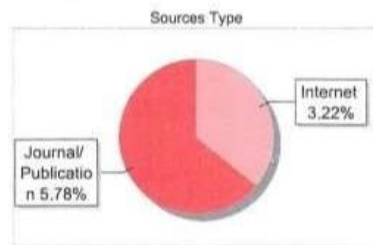
The Report is Generated by DrillBit Plagiarism Detection Software

### Submission Information

Author Name	Anggi Puspitasari
Title	Integrasi dakwah bil hal dalam membentuk perilaku sosial santri istana anak yatim kabupaten Tanah bumbu
Paper/Submission ID	2320330
Submitted by	turn.fdik@um-antasari.ac.id
Submission Date	2024-09-17 15:52:23
Total Pages, Total Words	90, 15542
Document type	Thesis

### Result Information

Similarity 9 %



### Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

### Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes



### PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi Ini Berjudul : Integrasi dakwah Bil Hal Dalam Membentuk Perilaku sosial  
Santri Istana Anak Yatim Kabupaten Tanah Bumbu.  
Di Tulis Oleh : Anggi Puspitasari  
NIM : 200104020137  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam  
Tempat/Tanggal Lahir : Blora/17 juni 2002

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk di pertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

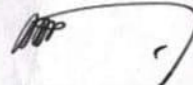
Banjarmasin, 1 juli 2024

Pembimbing I



Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I  
NIP. 1976030620050012008

Pembimbing II



Dr. Taufik Hidayat, M. Kes, Psikolog  
NIP. 198105142005011009

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antassri Banjarmasin



Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I  
NIP. 1976030620050012008

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Integrasi Dakwah Bil Hal Dalam Membentuk Perilaku Sosial Santri Istana Anak Yatim Kabupaten Tanah Bumbu ditulis oleh Anggi Puspitasari telah diujiakan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 1 Oktober 2024

Dan dinyatakan Lulus dengan predikat ( A+ ) dengan bobot: 90

Dekan Fakultas Dakwah  
dan  
Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari  
Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh, MA  
NIP.  
196305021992031005

## TIM PENGUJI

NO	NAMA	Tanda Tangan
1	Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed	1.
2	Prof. Dr. Nazmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I	2.
3	Dr. Taufik Hidayat, M. Kes. Psikolog	3.
4	Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I	4.

## ABSTRAK

**Anggi Puspitasari:** 200104020137. *Integrasi Dakwah Bil Hal dalam Membentuk Perilaku Sosial Santri Istana Anak Yatim Kabupaten Tanah Bumbu.* Pembimbing: (I) Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I dan Pembimbing: (II) Dr. Taufik Hidayat, M. Kes, Psikolog. Progam Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. 2024.

**Kata kunci:** Dakwah Bil Hal dan Perilaku Sosial

Perilaku sosial santri penting untuk melangsungkan kehidupan sehari-hari karena mereka berdampingan dengan orang lain yang mungkin akrab dan tidak akrab. Perilaku sosial yang baik dapat mudah beradaptasi, tidak mudah tersulut pertengkaran dan bullying, serta dapat berkomunikasi dengan baik. Penelitian ini bertujuan mengetahui bagaimana integrasi dakwah bil hal dalam membentuk perilaku sosial santri istana anak yatim kabupaten Tanah Bumbu. Riset dilakukan dengan pendekatan *field research* kualitatif. Subjek adalah da'i dan santri. Intake interview berjumlah 29 pertanyaan dengan verbaltim.

Hasil dari penelitian integrasi dakwah bil hal dalam membentuk perilaku sosial santri istana anak yatim dilakukan dengan aktivitas pengajian, kajian kitab, pengembangan akhlak dan budi pekerti, praktik ibadah intensif dan keteladanan positif. Materi yang digunakan dalam membentuk perilaku sosial pada santri istana anak yatim dilakukan melalui materi dan kajian kitab. *Pertama* mengkaji kitab Al-Akhlak Lil Banin, *kedua* materi akhlak dan etika dan *ketiga* materi keperdulian sosial dan gotong royong. kegiatan yang paling berkontribusi praktik ibadah intensif dengan sholat lima waktu, tahajud, duha, tadarus Al-qur'an, dan sholat sunnah lainnya. Hal ini dapat membentuk karakter santri yang kuat, tangguh, ketaatan, kekusyuan, perasaan bersyukur, dan ketekunan. Serta keteladanan da'i dapat membentuk karakter disiplin, menghargai waktu, menjaga kebersihan, rendah hati dan menghargai pendapat orang lain.



## **MOTTO**

**“Sesulit apapun prosesnya serumit apapun masalahnya, yakinkan dirimu,  
yakinkan hatimu. Bahwa, semua akan berakhir dengan indah”**

**-ust. Hanan Attaki\_**

**“ Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”**

**(Q.S Al-Insyirah: 5)**

## **KATA PERSEMBAHAN**

### **Karya ini ku persembahkan untuk kedua orang tuaku**

Kepada ayahanda dan ibunda ku tercinta dan tersayang, ibu Yasadah dan bapak Sujadi, karya ini ku persembahkan sebagai bentuk kesungguhan ananda untuk membahagiakanmu. Terima kasih tak terhingga ku ucapkan atas segala kasih sayang, pengorbanan, doa, dorongan serta arahan yang telah kalian berikan kepada ku. Ananda sangat bersyukur dan bahagia memiliki kedua orang tua seperti kalian.

### **Untuk saudara-saudara dan seluruh keluarga tercinta**

Teruntuk adikku Muhammad Azan Fadilah dan seluruh keluargaku karya ini ku persembahkan untuk kalian yang selalu memberikan semangat dari kejauhan, yang selalu menjaga dan membantuku, dan yang selalu menyayangiku. Terima kasih ku ucapkan atas segalanya yang telah kalian berikan selama ini.

### **Ku persembahkan juga kepada dosen pembimbing dan seluruh dosen fakultas dakwah dan ilmu komunikasi**

Mereka tidak hanya sebagai guru yang telah mendidikku, melainkan mereka sudah seperti orang tuaku yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dorongan, doa, dan memberikan ilmunya dengan tulus kepadaku dalam menyelesaikan jenjang pendidikan yang telah ku lalui. Ku ucapkan terima kasih atas segala jasa-jasa yang tidak ternilai harganya.

### **Teruntuk diri saya sendiri**

Anggi Puspitasari, Ya! Diri saya sendiri, apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati seluruh proses yang pasti tidak mudah. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada kehadiran Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan juga karunianya. Sholawat serta salam kita panjatkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw yang telah menuntun manusia menuju jalan kebenaran.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang **“Integrasi Dakwah Bil Hal Dalam Membentuk Perilaku Sosial Santri Istana Anak yatim kabupaten Tanah Bumbu”**. Peneliti menyadari bahwa penyusunan Ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini peneliti mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA. selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Dr. H. M. Abduh, M.A selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Anita Ariani, S.Ag. M.Pd.I selaku Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
4. Anita Ariani, S.Ag. M.Pd.I, selaku Dosen Pembimbing I dan Dr. Taufik Hidayat, M. Kes, Psikolog selaku Dosen Pembimbing II Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
6. Seluruh pihak Istana Anak yatim yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian dengan segala dukungan yang diberikan.

7. Kedua orang tua peneliti yakni bapak Sujadi dan mamak Yasadah yang selalu mendoakan, memberikan semangat dan mendukung setiap langkah-langkah yang peneliti lakukan.
8. Kepada Verina Lutfiah dan Nurma widanti terima kasih sudah mendengarkan kisah-kisah peneliti dan memberikan saran, support kepada peneliti.
9. Dahlia yang telah memberi motivasi, support dan semangat kepada peneliti serta selalu mendengarkan curahan hati peneliti dalam pengerjaan skripsi.
10. Teman kos Nur Rahayu terima kasih sudah menjadi teman cerita peneliti dan setiap bantuan yang diberikan.
11. Sahabat dan teman-teman seperjuangan yang selalu menemani dari awal kuliah hingga sampai sekarang.
12. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Akhirnya dengan kerendahan hati yang tulus, peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Maka dari itu segala kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat kami harapkan demi perbaikan penelitian ini. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti khususnya dan pembaca umumnya.

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: ( الرَّجَال ) al-rijâl, ( الدِّيَّان ) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata ( الضَّرُورَة ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda(ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.



Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبِتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- ‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xx</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xxi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xxii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Signifikansi Penelitian .....	7
E. Definisi Operasional .....	8
F. Penelitian Terdahulu .....	11
G. Sistematis Penelitian .....	13
<b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR .....</b>	<b>15</b>
A. Dakwah Bil Hal .....	15
1. Pengertian Dakwah Bil Hal.....	15
2. Unsur-unsur Dakwah .....	18
3. Strategi Dakwah Bil Hal .....	22
4. Tujuan Dakwah Bil Hal .....	22
5. Kelebihan dan Kekurangan Dakwah Bil Hal .....	23
6. Integrasi Dakwah Bil Hal.....	24
B. Perilaku Sosial .....	26
1. Pengertian Perilaku Sosial.....	26
2. Faktor-faktor Pembentukan Perilaku Sosial.....	32
3. Jenis-jenis Kepedulian Sosial.....	34
4. Aspek-aspek Perilaku Sosial .....	34

C.	Istana Anak Yatim .....	36
1.	Pengertian Anak Yatim .....	36
2.	Pengertian Istana Anak Yatim .....	37
3.	Konsep Anak .....	38
4.	Faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Moral Anak .....	40
5.	Perkembangan Psikologi Anak .....	41
D.	Pendekatan Dakwah Bil Hal dalam Perubahan Perilaku Sosial .....	44
E.	Kerangka Pikir .....	46
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>48</b>
A.	Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	48
1.	Jenis Penelitian .....	48
2.	Pendekatan Penelitian .....	48
B.	Lokasi Penelitian .....	50
C.	Subjek dan Objek Penelitian .....	50
1.	Subjek Penelitian .....	50
2.	Objek Penelitian .....	51
D.	Data dan Sumber Data .....	51
1.	Data .....	51
2.	Sumber Data .....	52
E.	Teknik Pengumpulan Data .....	53
1.	Wawancara ( <i>Interview</i> ) .....	53
2.	Pengamatan Langsung ( <i>Observation</i> ) .....	54
3.	Dokumentasi ( <i>Documentation</i> ) .....	55
F.	Analisis Data .....	56
G.	Pengecekan Keabsahan Data .....	57
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>60</b>
A.	Gambaran Umum Hasil Penelitian .....	60
1.	Sejarah Terbentuknya Istana Anak Yatim .....	60
2.	Letak Geografis Istana Anak Yatim .....	61
3.	Visi, Misi Istana Anak Yatim .....	62
B.	Hasil Penelitian .....	63
1.	Gambaran Aktivitas Dakwah Bil Hal .....	63
2.	Gambaran Kondisi Perilaku Sosial Santri .....	70
3.	Bentuk-Bentuk Integrasi Kegiatan Dakwah Bil Hal .....	79
4.	Materi Dakwah dalam Membentuk Perilaku Sosial Santri .....	86
C.	Pembahasan .....	89
1.	Gambaran Aktivitas Dakwah Bil Hal .....	89
2.	Gambaran Kondisi Perilaku Sosial Santri .....	91
3.	Bentuk-bentuk Integrasi Kegiatan Dakwah Bil Hal .....	92
4.	Materi Dakwah dalam Membentuk Perilaku Sosial .....	93
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>96</b>
A.	Simpulan .....	96
B.	Saran .....	97
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>98</b>

<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>103</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>159</b>

## **DAFTAR TABEL**

No.	Halaman
3.1 Pedoman Wawancara .....	54
3.2 Pedoman Observasi .....	55
4.1 Materi Dakwah.....	88

## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2. 1 Kerangka Berfikir.....	46
3.1 Visualisasi model triangulasi .....	59
4.1 Tampak Depan Bangunan Istana Anak Yatim.....	60
4.2 Kitab Fitrotul Fu'ad.....	65
4.3 Kitab Al-Akhlak Lil Banin.....	67
4.4 Bagan.....	95

## **DAFTAR LAMPIRAN**

No.	Halaman
1. Pedoman Wawancara .....	103
2. Pedoman Observasi .....	106
3. Verbaltim Wawancara.....	108
4. Dokumentasi .....	145
5. Penetapan Judul dan Pembimbing .....	148
6. Surat Keterangan Telah Seminar Proposal .....	149
7. Berita Acara Seminar Proposal .....	150
8. Surat Keterangan Riset.....	151
9. Surat Balasan Riset .....	152
10. Surat Kesiediaan Menjadi Responden Penelitian.....	153